◆四書釋義

全支 寫 光 重

錢穆 著



論語 主 語 主 程 義

聯經

### 出版說明

之舊。 鴻寶之意義所在。 爲之釋義, 道爲學要領」 於名物、 明理學家之所用心, 爲功令, }論 }論 訓詁、 **猛** 遂若成爲儒門之新寶典; 孟兩書, 備列全文, 等 , **》學、** 校勘、 庸四書, 其解讀四書不爲程朱 質有助學者把握兩書綱領, 裁爲要略, 已有不易驟爲現代人所領喩者。 兼羅漢、 考據之詳。 自南宋朱子特加表彰, |朱 分門別類, 錢賓四先生此書, 家弦戶誦, 明代異義, 所限, 提綱挈領, 以爲進窺孔、 **迄於淸末**, 而其推重四書之宗趣則問與 可使學者由比觀之中體悟兩篇 爲作論、 雖以四書爲目, 學者或上溯四書古義, 其類目如「孔子人格之概觀」 已歷六百年以上。 孟集注, 孟要義精旨之張本。 }學、 而其作意、 程朱 庸章句, 雖然, 或另主新 所以得爲中華文化 }學**、** 作法則] 自今而 元 衤庸 解, 明兩代懸 兩篇  $\hat{\Xi}$ 孟子自 菲 或別( 言, 先儒

論語要略成書於民國十三年,

孟子要略成書於翌年,

曾分別在滬上單

獨

別出版。

論

語

不異

也

則

求

宋

上海商務印書館刊行, 孟子要略則由另一書肆刊行。)二書原爲先生在江蘇省立第三師範學校任

教之講義 與論語文解、 國學概論同爲先生生平著述之始業。 大學中庸釋義則撰於民國 四十二

版發行。此版曾經先生親自卌訂一 書」之一種;是年六月在臺北由中華文化事業委員會出版。六十七年六月, 乃應張曉峯先生之邀而作, 取與論、 過,其中論語要略部分改易稍多。 孟兩要略合爲四書釋義 作爲「現代國民基本 復由臺灣學生書局 知識叢

按語層層分立, 讀。 歷次排版偶有誤字, 今全集新版之整理, 易生混淆, 引文亦偶有漏略, 即以學生書局六十七年修訂初版爲底本, 今則改以較淸晰之版式處理, 皆查對原典, 隨文改定。 以清眉 目 另加入書名號、 又原書正文、 引文、 私名號以利誦 注解

本書之整理工作,由張蓓蓓女士負責。

錢賓四先生全集編輯委員會

謹識

之死而不得其傳焉者也。 朱子四書, 亦具道統之意。朱子以大學爲曾子作, 中庸爲子思作。

孔子之道傳於曾子, 曾子傳之子思, 而孟子受學於子思之門人。故後人又稱四書爲四子書,

即指孔、 之其書較孟子爲後出, 傳漢書藝文志), 曾、思、孟四子言。然子思作中庸,其說雖見於史記, 而中庸是否子思所作,實有疑問。 殆可無疑。而大學非曾子作, 據後代考訂, 尤成爲後代學術界之定論, 又載於劉向歆之七略 毋寧中庸乃秦時之書。 其成書年代 (卽今

Ξ 四書就年代言,據朱子之意, 其次序當爲論語、 大學、 中庸、孟子; 而朱子教人讀四書,

或更晚於中庸。

故以四書爲四子書,爲孔、

孟之道統相傳,

實爲無稽之說,

殆無再

拘守信從之意義矣。

別有先後序次。 所論天人性命之理, 册。 故世俗幼童入塾, 首大學, 幽微淵深, 先教大學, 因其爲學者入德之門也; 次論語, 非初學所能驟企也。 次中庸, 再次論、 然坊間傳刻, 猛 次孟子, }學、 》庸 則以學、 **注論、** 最後始及沖庸 孟之次序, 庸篇幅少, 其實乃 因篇 合成 中 則

四 }學、 朱子四書, 就其認爲乃孔、 曾、 思 孟道統相傳之著作而言, 雖無徵不信, 近於臆測。 然

便於坊間刊刻、

幼童背誦而然耳。

**瀟兩篇** 

論其本文,

亦自有不磨之價值。

且復經兩宋大儒程朱諸人之提倡,

明清相沿

大學中庸釋義lion	論語要略	例言	再版序
		論語要略	論語要略

目

次

## 論語要略 目次

孔子之先世	
孔子之事蹟	第二章
論語之注釋書關係書及本要略參考之材料	五
論語之讀法及本要略編纂之體例一八	四
論語之內容及其價值一七	=
論語之眞僞一〇	<u></u>
論語之編輯者及其年代七	<b>-</b>
序說七	第 一 章

四	=			第 五 章			第 四 章	四	Ξ	=		
論忠信九七	論忠恕九二	論直八七	論仁七七	孔子之學說七七	孔子之自述七〇	弟子之誦贊六七	孔子人格之概觀六七	應事之態度六六	日常之談論	哀樂之情感	平居之氣象六一	

目次

第六章 孔子之弟子       二二日題事略         二日題事略       二二日

曾子少孔子 四十六歲, 於高足弟子中最少, 而論語載其臨沒之言, 則非二子所撰定也。

z 程子云:「論語之書, 成於有子、 曾子之門人,故其書獨二子以子稱。」 (朱子論語集註序說)

其說蓋本於柳子厚。

(安井息軒論語集説)

不然。 子弟子略無存者已。 吾意曾子弟子之為之也。何哉?且是書載弟子必以字, 柳子云:或問曰:「儒者稱論語孔子弟子所記,信乎?」曰:「未然也。 由是言之,弟子之號之也。」「然則有子何以稱子?」 少孔子四十六歲;曾子老而死;是書記曾子之死, 則去孔子也遠矣。 曰:「孔子之殁也, 孔子弟子, 曾子之死,孔 獨曾子、 諸 另弟子 曾參 有子

所記獨曾子最後死, 當雜記其言。 以有子爲似夫子,立而師之;其後不能對諸子之問, 然而卒成其書者, 余是以知之。 曾氏之徒也。」 蓋樂正子春、 子思之徒與爲之爾。」或曰:「孔子弟子 (論語辨 乃叱避而 退, 則 固當有師之號矣。

柳氏此說, 沿稱皆如是, 姚 鼐 按之論語首篇學而, 日 檀弓最推子游, 非於稱字、 稱子有重輕也。 信而有證。 似子游之徒所爲; 然其說亦有可疑。 而 於子游 何者? 稱字,

(古文解類琴)

曾子、

有子稱子,

似聖門相

丙 或乃謂: 上論成於琴張, 而下論成於原思, 故二子獨稱名, 其不成於他人之手者審矣。

(徂徠一新論語徵甲)

此說尤無理。

或此二章(子罕「太牢」章書「牢曰」,琴字去姓而書名;應問首章書「應問」,原憲去姓而書名。) 乃二子所

記, 門人編輯此書, 直取其所記而載之耳,未足以爲論語成於二子之證也。(安井息軒論語集

}説

蓋論語成於何人之手,今日殊難確定。惟

班固漢書藝文志云: 當時弟子各有所記, 夫子旣卒, 「論語者, 門人相與輯而論纂, 孔子應答弟子時人, 及弟子相與言而接聞於夫子之語也。 故謂之論語。 」皇侃引論語通云:

**論語者,是孔子沒後七十弟子之門人共所撰錄也。」** 

此說最爲無病。 則出於七十子之門人耳。至其書名,直至漢初始見。則論語之編輯, 大抵論語所記, 自應有一部分爲孔子弟子當時親手所記錄; 而全書之纂輯增訂, 或在周末秦時?今考書中,

亦有戰國末年人竄亂之跡,蓋又非盡七十子門人之眞相矣。

四書釋義

論語之真偽

#### 甲 板本之異同

古書每眞僞混淆,不易別擇,論語雖大致可信,而其間亦有竄亂。今略舉前人考訂之說如次:

論語有三種:

一、魯論語二十篇,行於魯。

齊論語二十二篇,比魯論多閒王、 齊 知道兩篇。其他二十篇中,章句亦頗多於魯論語。行於

三、古論語,出孔子壁中。無問汪、知道,分堯曰下章「子張問」以爲一篇,有兩子張篇。凡 二十一篇,篇次不與齊、魯論同,文異者四百餘字。

西漢末有張禹, 本授魯論, 晚講齊論, 號張侯論。 由是學者多從張氏,餘家寖微。後世所行之論語,殆卽張禹更定之本也。故同一由是學者多從張氏,餘家寖微。後世所行之論語,殆卽張禹更定之本也。故同一 **遂合而更定**, 除去齊論問王、 知道二篇,從魯論之二十

#### 7 上下論之相異

且論語之可疑, 尚不止於末五篇而已也。蓋<br/>
蓋論語一書,尚有上論、 下論之辨焉。

前十篇, 伊藤仁齊云: 自相傳習;而又次後十篇,以補前所遺者;故今合爲二十篇云。蓋觀鄉黨一篇, 「論語二十篇,相傳分上下, 猶後世所謂正續三集之類乎?蓋編論語者先錄

**※紋由)** 

其體制要當編在全書之最後,

而今適居第十篇,

則知前十篇本已自爲成書矣。」(論語法義

今考前人論論語前後十篇文體之異者,約有如下之五說:

論語前十篇記孔子對定公、 哀公之間,皆變文稱「孔子對曰」者,朱子所謂尊君是也。 政、患盜、殺無道之間,皆稱「孔子對曰」。疑前十篇去聖未遠,禮制方明; 答康子、 懿子、 武伯之問,則但稱「子曰」。乃先進篇答康子弟子好學之問, 額淵篇答問 後十篇則後 至

**渝語前十篇記君大夫之問,皆但言問,不言「問於孔子」。** 然; 人所續記, 獨顏淵篇三記康子之間,皆稱「問於孔子」,齊景公之問政亦然, 其時卿位益尊, 卿權益重,蓋有習於當世之稱, 後十篇中, 衛靈公之間陳亦然。 先進、 子路兩篇亦

而未嘗詳考其體例者。

蓋後十篇皆後人所追記,原不出於一人之手,而傳經者輯而合之,是以文體參差互異也。

門弟子之言,無可疑者。)至門人之間,更不煩稱「問於孔子」;乃陽貨篇子張問仁,堯曰篇子張 (子路篇義長精密,文體亦與前十篇略同, **應問篇**次之, 季氏篇文體最異,微子、堯曰亦參差不一;惟子張篇所記皆

論語前十篇文皆簡,後十篇則文皆長。前論文過百字者僅兩章,他雖長章不滿百字;後論 問政,皆稱「間於孔子」。其皆後人采之他書,而非孔氏遺書明甚。 (以上據崔述論語餘說)

則三百餘字者一章,一二百字者八九章。

四 齊」「周有八士」等章,皆突起,非孔子言,亦非門弟子之言。又如「柳下惠爲士師」 未有突起及雜記古人之言者。 後十篇中如 「齊景公有馬千駟」 「邦君之妻」 「太師擊適 論語前十篇非孔子及門弟子之言不錄,惟鄕黨一章記孔子行事, 「周公謂魯公」及「堯日」等章,皆雜記古人之言,與戴記檀尺各篇相似,而與前十篇體 故章皆無冒頭突起,其他

乓 **論語前十篇篇目,皆除「子曰」「子謂」等字, 洗洗漁除發首「子曰」二字,其餘卽皆以發首二三字爲篇目。前十篇以人名爲目者三,後十** 惟子罕卽以發首二字爲篇目;後十篇則惟

篇以人名爲目者九。今製簡表如次:

後篇十前														
顔	先	篇		鄕	子	泰	述	雍	公冶長	里	八	爲	學	篇
淵	進	名		黨	罕	伯	而	也	長	仁	佾	政	而	名
額淵問仁	子曰先進於禮樂	首		孔子於鄕黨恂恂如也	子罕言利與命與仁	子曰泰伯其可謂至德也已矣	子曰述而不作	子曰雍也可使南面	子謂公冶長可妻也	子曰里仁爲美	孔子謂季氏八佾舞於庭	子曰爲政以德	子曰學而時習之	首
		句								<u> </u>				句

四書釋義

(以上徂徠春臺論語古訓外傳附錄論語先後編就)

矣。善乎趙甌北之言曰:

據上四例,

則知論語一

書,

其中亦自有分別,

非全部皆孔門相傳之精語,

學者固當分別而觀之

取其純粹以成此書, 而定, 戰國及漢初人書, 始謂之論語。 所載孔子遺言軼事甚多。論語所記, 語者聖人之遺言,論者諸儒之討論也。 固見其有識; 然安必無一二濫收者, 本亦同此記載之類, 固未可以其載在論語, 於雜記聖人言行真偽 齊魯諸儒討論 鍇 而遂 雜 中,

其書,不知其人可乎?是以論其世也,是尚友也。」(漢章下)故讀書者, 不貴其聞書中之

言,而尤貴於識書中之人。求識孔子之爲人,卽讀論語者第一步主要之工夫也。

求識孔子之爲人,不可不知孔子之時代背景。凡孔子當時之政治情勢,社會狀況, 當一一顧及;而後孔子在當時之思想學說行事等等,乃可以考見其來源,審察其成效, 術界之風尚,士大夫之生活,人民之心理,及孔子當身所交接之人物,所經過之邦 以及學

而

均

子,孔子所遇列國之君卿大夫及並世賢者,大半載於論語。又當參考左傳、 辨別其是非得失之所在。故讀論語者,其眼光尤當旁及於孔子以外之人物, 國語諸書,以 如孔門之諸弟

三、一偉大之人格,高尙之學風,其影響所及,常不止於當其身而已也。若孔子則流風所被,

見其詳,以推而至於孔子時代之全景。是爲讀論語所當注意之第二步。

取歷來學者對於論語一書之注釋發明,擇要瀏覽;不徒可以爲讀論語原文之一助,亦藉此 迄今未沫,則歷來學者對於孔子之態度與意見, 亦不可不知。 顧茲事體大, 以見各時代學者對於論語一書之意見與態度爲何如,而孔子對於後世之影響亦從可知也。 無已, 則卽

孔子爲二千五百年以前之人物, 孔子學說思想爲二千五百年以前之學說思想,吾儕生二千

惑,猶可以爲吾儕所取信;孰者僅爲時代之產品,事過境遷,已不復適用於今日, 五百年以後, 讀其書,不可以不知時世之差。孰者爲歷久不磨之眞理,可以俟諸百世而不 而不足

要而言之:則讀書者 以資崇奉。夫治學本所以致用,此則爲讀論語者一最後之工夫也。

當注意於書中之人物、時代、行事,使書本有活氣。

當注意於書中之分類、組織、 系統**,**使書本有條理。

吗 當注意於本書於我儕切身切世有關係之事項,使書本有應用。 當注意於本書與同時及前後各時有關係之書籍,使書本有聯絡

書,而亦時及同時及後世有關係之書籍。於上論四步讀法,蓋亦微引其端。 列第一步工夫。 先敍孔子事略, 讀他書如是,讀論語亦莫勿然。 至於此册之編輯, 乃及其學說之大要, 次及門弟子言行。 則以限於篇幅, 未能詳備, 編選材料, 注意所及, 一本論語本 僅在上

觸類旁通,

是在讀者。

# 五 論語之注釋書關係書及本要略參考之材料

論語之注釋最先有漢鄭康成注, 已佚, 近人有輯本。 其後有:

- 魏何晏集解, 梁皇侃義疏。 何晏本卽現行十三經注疏 所載。
- 宋朱熹論語集註, 論語或問。 集註簡明, 爲宋以來至今通行之讀本。
- 清劉寶楠論語正義

何晏集解, 可以代表魏晉及兩漢人對論語之見解,朱熹集註, 可以代表宋明人對論語之見

解; 故其對於同一書之見解, 劉寶楠 正義, 可以代表清儒對論語之見解。 亦不能出於一致。 學者當平心參觀, 乃可以兼其長而略其短

各時代學者治學之目標與方法旣有不同,

僅具定論, 矣。 其他有關於研究論語之書籍,殆不下五六百種, 則以朱集註、 本要略先詳事實, 未能詳陳考訂辨釋之所以然, 劉正義爲主。 次陳義理, 其他取材, 並尚簡要, 則以篇幅所限, 均注出處。 不貴博辯。 可見論語一書, (所引日本諸儒說, 然亦足爲學者研究論語之一 所引專及原文, 其取得古今學者之注意者爲甚至 均見蟹江義丸孔子研究。 或兼附注釋, 臂助也。 取易明 或有

正考父之子孔父嘉,爲宋大司馬。宋穆公疾,召大司馬孔父, 而屬殤公焉。 華督弑殤公, **遂**殺孔

父。其子奔魯,始爲陬⑨人。

孔子父鄹叔紇多武力,爲鄹邑大夫。 ⑨一本作陬, 又作鄹, 今山東曲阜縣境。

梁紇, 鄹叔紇之名見左傳。 鄹, 未知所本, 當從左傳爲正。 魯邑, 叔其字, (據崔述洙泗秀信錄) |紇其名。 **猶云衛叔封、** 申叔時也。 史記作叔

魯人從晉伐福陽, 圉之。 偏陽人啟門, 諸侯之士門焉。 縣門發⑩, 阪人総抉 四之, 以出門

⑩門懸於上,機發而下也。 迎舉也。 ⑫諸侯之士已入門內者,

高厚13

图威 紅 個

) 於 |防,

師⑮

自陽關逆藏孫,

至於旅松。

郡叔允、

臧畴、

臧贾,

帥甲三百,

而還守防。

者⑫。

(左傳襄公十年)

宵犯 北齊師, 送之而復1800 齊師去之。 (左傳襄公十七年)

母顏氏⑰, 名徵在®。 ③齊人。 **⑰見吹記孔子世家** 14) 魯人, 即臧孫。 18見小戲禮記檀弓。 15)魯師。 ⑩夜送臧孫於旅松,

史記孔子世家又云: 「紇與顏氏女禱於尼丘,野合而生孔子。」此因後人尊孔子爲大

聖, 故謂其感天而生也。

## 二 孔子之誕生及幼時

孔子之生,爲周靈王二十一年,即魯襄公之二十二年。 (西曆紀元前五五一年)

①見史記孔子世家。惟未明記孔子生後何年。家語云:「孔子三歲而叔梁紇卒。」無確據,不可必

信

孔子生而叔梁約死①。

孔子為兒嬉戲,常陳祖豆,設禮容。(汎子世家)

三 孔子之少年

子曰:「吾少也賤,故多能鄙事。」(泾涇)

論語要略:孔子之事實

公至自楚, 孟僖子病⑤ 不能相禮, 乃講學之, 茍能禮者從之。 及其將死也, 召其大夫⑥

「禮,人之幹也。無禮無以立。吾聞將有達者,曰孔丘,聖人之後也。……臧孫統有

①與何忌⑧於夫子, 使事之而學禮焉, 言曰:『聖人有明德者,若不當世,其後必有達人。』今其在孔丘乎?我若獲沒,必屬說 以定其位!」故孟懿子與南宫敬叔師事仲尼。

(左傳昭公七年)

⑤恨也。三月公如楚, 鄭伯勞之,僖子爲介,不能相儀。 及楚,不能答郊勞。 ⑥家臣。

⑦敬叔。 ⑧懿子。

左傳此文載於昭公七年,而孟僖子之卒,實在昭公二十四年,時孔子三十四歲。 世家

云:「孔子年十七,孟釐子(釐即僖字,古通用。)卒,懿子及南宫敬叔往學禮焉。 誤以昭公七年爲孟僖子之卒年也, 相差遠矣。又有南宮敬叔與孔子適周, 問禮見老子 一是

云云;所記蓋亦多誤,不足信。

其時孔子蓋已好學知禮,見重於貴族矣。

『不可。夫儒,浩倨而自順者也,不可以教下;好樂而淫人,不可使親治;立命而怠

勞思不可以補民,累壽不能盡其學,當年不能行其禮,積財不能贍其樂。繁飾邪術以 **盛世,弦歌鼓舞以聚徒,繁登降之禮以示儀,務趨翔之節以勸眾。博學不可使儀世,** 事,不可使守職;崇喪遂哀,不可使慈民;危服俛容,不可使導眾。 孔子盛容修飾以

俗, 非所以導國先眾。』公曰:『善!』於是厚其禮, 留其封,敬見而不問其道。

盛爲聲樂以淫愚民,其道不可以示世,其學不可以導眾。今君封之以移齊

惑世君,

於此。 等本墨氏非儒謗聖之言,不宜入屡子書中。」(經史)然亦足以見儒墨之異同, 孔子乃恚怒於景公與晏子,歸於魯。」(以上墨子文)其語又見晏子春秋。 馬驌曰:「此 故特錄

子趣駕而行。 又呂氏春秋云:孔子見齊景公, 聞君子當功以受祿。今說景公, 景公致廩丘以爲養。孔子辭不受,入謂弟子曰: 景公未之行, 而賜之廩丘, 其不知丘亦甚矣!」令弟 一吾

論語亦記其事云:齊景公待孔子, .吾老矣, 不能用也。」孔子行。 曰:「若季氏則吾不能,以季、孟之間待之。」曰: (微子)

二九

論語要略:孔子之事實

三

無勇, 雨君合好,而裔⑩夷之俘以兵亂之,非齊君所以命諸侯也。 (定公十年) 夏,公會齊侯於祝其, 若使萊人⑧以兵劫魯侯, 必得志焉。」 實夾谷。 齊侯從之。 孔丘相⑦。 梨彌言於齊侯曰: 孔丘以公退, 裔不謀夏, 夷不 日: , 亂華, 「孔丘知禮而 士兵之⑨。 俘不干

盟 將盟, 兵不偪好; 於神爲不祥, 於德爲愆義, 於人爲失禮, 君必不然。」 齊侯 聞之, 遊辟

Ò

之。 丘據曰: ⑭不出門, 使兹無還揖對曰: 齊 齊人加於載書曰: 嘉樂⑤不野合, 魯之故⑫, 「而不反我汶陽之田, 吾子何不聞焉?事⑩既成矣, 饗而旣具, 「齊師出境, 是棄禮也; 吾以共命者, 而不以甲車三百乘從我者, 亦如之。 而又享之, 齊侯将享公, 是勤 有如 執 此 事 盟 心 孔丘 且 孔丘 犠 謂梁

來歸鄆、 棄禮, ⑦相禮也。 謹 名惡。 龜陰之田。 諸侯盟會, 子盍圖之?夫享, 上卿爲相。 (左傳) 所以昭德 ₽. ; 不昭, 若其不具, 不 如其已也。 用 秕 稗 **(**6) 也。 乃不 果享。 用 秕 稗, 者, 齊人

13會事。 也 ⑧齊所滅萊夷也。 (4)酒器。 15 鐘磬 **⑨命士擊萊人也**。 以孔子知禮, 16) 故越次使之, 殼不成者。 ⑩遠也。 稗, 故或謂之攝相。 草似榖者。 ⑪辟去漆兵。 用秕稗, 後人誤爲魯相 猶今云不成 ⑫舊典·

坦

非

君

泵

體統也。

# 此孔子外交上之勝利,全本於其守禮之精神也。

#### 二、墮三都

道, 出, 孔子曰:「天下有道, 則 蓋十世希不失矣。自大夫出,五世希不失矣。陪臣⑩執國命, 政 不在大夫;,天下有道, 則禮樂征伐自天子出, 則庶人不議。」 天下無道, (季氏) 則禮樂征伐自諸侯出。 三世希不失矣。 自諸侯

00家臣也

孔子曰: 「禄之去公室, 五世矣。 政逮於大夫, 四世矣。 故夫三桓國之子孫微矣!」(季

**}**氏

130魯仲孫、叔孫、季孫三卿,皆出桓公,故曰三桓。

孔子論政最重禮。 次崩壞, 則貴族自身亦將失勢。 禮者, 卽古代階級制度之一切典制儀文也。 故爲公謀、 爲私謀, 莫如復禮, 孔子以爲貴族專政, 復禮則上下相安而世平治矣。 階級制度旣漸 此

孔子對於當時政治上之意見也。

孔子行乎季孫, 論語要略:孔子之事實 三月不違。 日: 「家不藏甲, 邑無百雉之城。 於是帥師墮師⑩,  $\equiv$ 帥師墮

定公問:「一言而可以與邦,有諸?」孔子對曰:「言不可以若是其幾也。 人之言曰: 『爲君難, 爲臣不易。 ك 如知 爲君之難也, 不幾乎一言而與邦乎?」曰:「一言而喪邦,

建也。 有諸?」 ك 孔子對曰:「言不可以若是其幾也。人之言曰:『予無樂乎爲君,唯其言而莫予 如其善而莫之達也, 不亦善乎? 如不善而莫之建也, 不幾乎一言而喪邦乎?」

此二條,當亦在孔子爲魯司寇之時。 (子路)

子路使子羔爲費四字,子曰:「賊夫人之子!」子路曰:「有民人焉, 然後爲學。」子曰:「是故惡夫佞者!」(洗進) 有社稷焉, 何必讀

公伯寮想四子路於季孫。子服景伯以告,曰:「夫子固有惑志回於公伯家, 20或作部。蓋當時費、 邸初墮,不可無良宰,仲由爲季氏宰,故使子羔往也。

市朝②。」子曰:「道之将行也與,命也! 道之将廢也與, (憲問) 命也!公伯察其如命何!」 吾力猶能肆諸

② 讒也。 ②信 總也。 の陳尸市朝也。

孔子爲魯司寇,子路爲季氏宰, 論語要略:孔子之事實 實相表裏。 墮都之事, 子路主其謀。 子路見疑, 三元 即孔子不用之

三大

此事當在墮都之後,孔子將去魯之前也。

申。

孔子爲魯司寇,不用,從而祭,燔肉四不至。不稅是四而行。

孔子不脫冕而行,|孟子所謂「欲以微罪行」者也。| 總祭肉也。古者國君祭,以祭肉分賜大夫, 禮也。

@稅是,

脫冕也。

禮,

大夫冕而祭於公。

(孟子告子下)

論語、 孟子言孔子出行之故不一,要之,孔子以不信用故行也。

史記世家云:「孔子與聞國政三月,齊人聞而懼,曰:

『孔子爲政必霸,

霸則吾地近

庸

齊人歸女樂,季桓子受之,三日不朝,

孔子行。

(微子)

我爲之先幷矣, **盍致地焉?』犂鉏曰:『請先嘗沮之!沮之而不可,** 則致地,

遲乎?』於是選齊國中女子好者八十人, 觀終日, 陳女樂文馬於魯城南高門外。 怠於政事。 子路日: 季桓子微服往觀, 『夫子! 可以行矣!』孔子曰: 皆衣文衣而舞康樂,文馬三十駟, 再 三**,** 將受, 乃語魯君爲周道游, 『魯今且郊, 如致膰 遺魯君。 乎 往

子遂行, 彼婦之口, 大夫, 則吾猶可以止。」 宿乎屯。 可以出走;彼婦之謁, 師己送, 桓子卒受齊女樂,三日不聽政。郊, 日 『夫子則非罪!』孔子曰: 可以死敗。優哉游哉!聊以卒歲!』師己反, 『吾歌可乎 又不致膰俎於大夫。 Ĭ! ⊑ 歌曰: 桓子 孔

曰:『孔子亦何言?』師己以實告。桓子喟然歎曰:『夫子罪我以羣婢故也夫!』」

史記所載,蓋即據論語、孟子之言而加詳。崔述疑其事,謂「出戰國策士所僞撰」。

事,讒間交作,決非一端;、史記所載,容有其事, 今按:孔子主復古禮,以抑當時貴族階級之奢僭,故內則權家抗其政, 故並附錄於此。

外則敵國忌其

孔子之見信用於魯者,蓋僅三月之久。其去魯,在定公之十三年,時孔子五十五歲。

孔子之去魯,曰。「遲遲吾行也。」去父母國之道也。(孟子蘆心下)

孔子適衛

孔子去魯,遂適衛,當衛靈公三十八年。

子適衛,再有僕①。子曰:「庶矣哉!」冉有曰:「既庶矣,又何加焉?」曰:「富之。」 曰:「既富矣,又何加焉?」曰:「教之。」(沃滕)

子曰:「魯、 論語要略:孔子之事蹟 衛之政,兄弟也。」(子路)

①御也。

三七

### 七 孔子過宋

孔子旣去衛。

遇曹,遇①宋,又遇鄭,遂至陳。 (孔子世家)

①過宋、過鄭,世家皆作適,依風庸說改。

其過宋, 遭桓魋之難。

孔子不悅於魯衛,遭宋桓司馬,將要而殺之,微服而過宋。 (孟子萬章上)

子,拔其樹,孔子去。」藝文類聚引典略云,史記世家云:「孔子去衛過曹 ,去曹適宋,子曰:「天生德於予,桓魋其如予何?」(※师)

與弟子習禮大樹下。 宋司馬桓魋欲殺孔

子,拔其樹,孔子去。」藝文類聚引典略云:「孔子過宋,與弟子習禮於樹下, 講禮見逐耳。蓋孔子主復古禮,於當時奢僭之貴族皆不便。桓魋拔其樹,亦深惡其習 馬桓魋使人拔其樹,去適於野。」莊子言孔子伐檀於宋,卽指此事。然則孔子殆亦以 |宋司

禮也。

孟子謂「將要而殺之」, 其甚言矣乎?

## 八 孔子南遊陳蔡

#### 孔子在陳。

主司城貞子,為陳侯周臣。(孟子萬章上)

在陳絕糧,從者病,莫能與。子路愠見,曰:「君子亦有窮乎!」子曰:「君子固窮,小

人窮,斯濫矣。」(潘薰公)

孟子曰:「君子之厄於陳蔡之間,無上下之交也。」(流心下)

今按: 荷子亦云: 「孔子南適楚,厄於陳蔡之間。七日不火食,藜羹不糕,弟子皆有飢 色。」(海經篇)則孔子陳蔡之厄,僅乃經濟之困乏耳。而史記世家:「孔子遷於蔡三

歲,吳伐陳,楚救陳,軍於城父。聞孔子在陳蔡之間,使人聘孔子,孔子將往拜禮。 陳蔡大夫謀曰:『孔子賢者,所刺譏皆中諸侯之疾。孔子用於楚,則陳蔡用事大夫危

至|楚, 矣。」乃相與發徒役,圍孔子於野。不得行,絕糧。孔子講誦弦歌不衰。於是使子貢 楚昭王興師迎孔子, 然後得免」云云。 則孔子之在陳蔡,乃遭兵戈之圍矣。

在陳城下, 此說不可信, 陳旦夕不自保,何暇出師以圍布衣之士?陳方引領以待楚救, 後人辨者甚眾。 崔述曰:「楚大國也,陳蔡之畏楚久矣。況是時, 而乃圍其所 吳師

聘之人,以攖楚怒,欲何爲者?哀之元年,楚子圍察,蔡於是請遷於吳;二年, 遷於

謀之陳。比陳知孔子之往,則孔子已至楚矣。由是言之, 讎也。且蔡遷於州來,去陳遠矣,孔子時旣在蔡,蔡人欲圍孔子, 子者,妄也。蔡方事吳,陳方事楚,楚圍蔡而陳從之,陳圍蔡而吳伐之,陳之與蔡仇 州來;其畏楚也如此。幸其不伐足矣,安敢自生兵端?由是言之,謂陳蔡之大夫圍孔 謂陳蔡之大夫相與謀圍孔子 斯圍之耳, 不必遠

之所斷不然者。」 大夫相與謀圍孔子, 爲?設使楚竟不救, 者,妄也。陳蔡合兵而來,當不下萬餘人, 反掌耳。圍之七日,至於絕糧, 而不肯殺, (洙泗考信錄卷三) 使之絕糧, 將坐俟其餓死而後去乎? 其為謀亦拙矣! 待楚救至而後免者,妄也。 然則孔子何由見厄?蓋其時吳方伐陳, 孔子本仕於 孔子之從者, 不過數十人, 圍而殺之, 如 又不肯繫之以歸國。 此皆時勢之所必無, 由是言之, 老師費財, 謂陳察之 意欲何 人情

此乃葉公所居故察之地,

非遷吳之蔡國也。

陳,

至是乃去而之楚,見葉公。以陳被兵亂,

故孔子遂困於中途耳。云陳蔡之間者

⑨楚人佯狂者。 ⑩比孔子也。 ①下車也。

桀溺曰:「子爲誰?」曰:「爲仲由。」曰:「是魯孔丘之徒與?」對曰:「然。」曰:「 長沮、桀溺耦⑫而耕, 滔滔者天下皆是也,而誰以圖易之?且而與其從辟人之士圖也,豈若從辟世之士卽哉?」 曰:「爲孔丘。」曰:「是魯孔丘與?」曰:「是也。」曰:「是知津矣!」問於禁溺。 孔子過之,使子路問津母焉。長沮曰: 「夫執與四者為誰?」子路

**耰⑱而不輟。子路行,以告。夫子憮然⑲曰:「鳥獸不可與同羣,吾非斯人之徒與而** 天下有道,丘不與易也。」(微子)

⑫同偶。

⑬濟渡處。

(4)執轡。

19同與,言與誰易此滔滔者也。

⑩指孔子。

誰與

子路從而後,遇丈人國,以杖荷條國。子路問曰:「子見夫子乎?」丈人曰:「四體國不 印自指。 18覆種也。 ⑩失意貌。 ⑩言不當辟世也,

勤, 之,見其二子爲。明日,子路行,以告。子曰:「隱者也!」使子路反見之,至則 五穀不分四,孰爲夫子!」植四其杖而尝四。子路拱而立。止子路宿,殺鷄爲黍而食

論語要略:孔子之事實 君子之仕也,行其義也。道之不行,已知之矣。」(縱行) 子路曰:「不仕無義,長幼之節不可廢也,君臣之義,

如之何其廢之?欲潔其身,

而亂大

行矣。

四 元

⑨楚人佯狂者。 ⑩比孔子也。 ①下車也。

桀溺曰:「子爲誰?」曰:「爲仲由。」曰:「是魯孔丘之徒與?」對曰:「然。」曰:「 長沮、桀溺耦⑫而耕, 滔滔者天下皆是也,而誰以圖易之?且而與其從辟人之士圖也,豈若從辟世之士卽哉?」 曰:「爲孔丘。」曰:「是魯孔丘與?」曰:「是也。」曰:「是知津矣!」問於禁溺。 孔子過之,使子路問津母焉。長沮曰: 「夫執與四者為誰?」子路

**耰⑱而不輟。子路行,以告。夫子憮然⑲曰:「鳥獸不可與同羣,吾非斯人之徒與而** 天下有道,丘不與易也。」(微子)

⑫同偶。

⑬濟渡處。

(4)執轡。

19同與,言與誰易此滔滔者也。

⑩指孔子。

誰與

子路從而後,遇丈人國,以杖荷條國。子路問曰:「子見夫子乎?」丈人曰:「四體國不 印自指。 18覆種也。 ⑩失意貌。 ⑩言不當辟世也,

勤, 之,見其二子爲。明日,子路行,以告。子曰:「隱者也!」使子路反見之,至則 五穀不分四,孰爲夫子!」植四其杖而尝四。子路拱而立。止子路宿,殺鷄爲黍而食

論語要略:孔子之事實 君子之仕也,行其義也。道之不行,已知之矣。」(縱行) 子路曰:「不仕無義,長幼之節不可廢也,君臣之義,

如之何其廢之?欲潔其身,

而亂大

行矣。

四 元

①出公輒也。

孟子曰:「孔子有公養之仕。於衛孝公②, 公養之仕也。」(萬章下)

②孝公即出公輔 無孔子與衛孝公問答之語。則是孝公年少,尚未知與孔子相周旋,

考傳記所載,

饔餼於孔子耳。是以孟子謂之「公養之仕」。其後魯人以幣召孔子,孔子遂歸魯。見

但致

史記世家。

孔子去魯,凡十四歲而返魯。時爲魯哀公之十一年,孔子年六十八歲矣! 子而 季孫欲以田賦,使冉有訪於仲尼,仲尼曰:「丘不識也。」三發,卒曰:「子爲國老, 行, 若之何子之不言也?」仲尼不對,而私於冉有曰:「君子之行也,度於禮。 施 待 取

其厚, 赋, 将又不足。且子季孫若欲行而法, 事舉其中, 飲從其薄,如是則以邱③亦足矣。若不度於禮, 則周公之典在,若欲苟而行, 而貪冒無厭, 又何訪焉?」 則雖 弗聽。 以 田

十二年春王正月,用田賦。 (左傳哀公十二年)

③ 邱, 一十六井。邱賦之法,因其田財通出馬一匹,牛三頭。今欲於邱賦外別計其田增賦。

則孔子以禮治國之主張始終未變,魯人雖召之歸,亦未能眞用孔子也。 論語要略:孔子之事實

四八

陳成子裁簡公④。 孔子沐浴而朝,告於哀公曰:「陳恆弑其君,請討之!」公曰: 「告夫

不敢不告也。

君曰告夫三子者!」之三子告,不

左傳亦記其事云: 可, ④齊君。

之, 齊陳恒裁其君壬⑤於舒州, 將若之何?」對曰:「陳恆裁其君,民之不與者半。以魯之眾, 孔丘三日齊而請伐齊, 三。公曰:「魯爲齊弱久矣,子之伐 加齊之半,可克也。」

公曰: 「子告季孫!」孔子幹, 退而告人曰:「吾以從大夫之後也, 故不敢不言。」 (哀公

⑤簡公。

蓋孔子君君臣臣之主張,至此已大不行於當世。臣弑其君,

|子,

孔子亦老,從此不復有志於用世矣。

子弑其父, 莫能救正。

魯旣不能用孔

十四年)

孔子曰:「以吾從大夫之後,不敢不告也!」(應問)

三子。」孔子曰:「以吾從大夫之後,

⑤編竹木, 大者曰筏, 小者曰桴。今云排。 ⑥爲桴之材也。 孔子微言寄慨, 子路信爲實然,

Ŧī.

故

孔子戲之。

子欲居九夷。或曰:「陋,如之何!」子曰:「君子居之,何陋之有⑦?」 (子)(子)

⑦孔子特託意激世,不必以「化<u>咦爲夏」</u>泥之。

子在川上,曰:「逝者如斯夫!不舍畫夜圖。」(於笑)

子曰:「鳳鳥不至,河不出圖,吾已矣夫⑨!」(於禁)

⑧孫綽曰:「川流不舍,年逝不停,時已晏矣!而道不興,所以憂歎也。

⑨鳳鳥河圖,聖人受命之祥。孔子傷時無明君也,

# 一二 孔子之卒

十有二。(或以生年移前一年,則七十三歲。)檀弓記其事云: 孔子卒於周敬王四十一年,即魯哀公之十六年。 (西曆紀元前四七九年) 以周歲增年計之, 孔子壽七

孔子蚤作,負手曳杖,逍遙於門,歌曰:「泰山其頹乎!梁木其壞乎!哲人其姜乎!」旣

歌而入, 當戶而坐。 子貢聞之,曰:「泰山其頹, 則吾將安仰! 梁木其壞, 則吾將安放

則猶 ① ! 在作③ 夫子殆將病也?」遂趨而入。夫子曰: 也。 殷人殯於雨楹之間, 則與賓主夾之也。 一 |賜 ! 爾來何遲也?夏后氏殯②於東階之上, 周人殯於西階之上, 則猶賓之也。

而 丘 也, 殷人也。 予畴昔之夜, 夢坐奠④於兩楹之間。 夫明王不興, 天下其孰能宗⑤予!

予⑧殆將死也!!」 蓋寢疾七日而殁。

 ①依也。 梁木, 眾木所依。 今本下有「哲人其婆」四字, 據王引之說冊。 ②停柩塗木日殯。

③主人之位。 ④定也, 坐奠猶言安坐。 ⑤镎。 ⑥孔子自言夢安坐於兩楹之間, 旣非南

面聽治之象, 則必爲殷家喪殯之兆, 故自卜其將死也。

崔述云:

「按論語所記孔子之言多矣,

大抵皆謙遜之辭,

而無自聖之意,皆明民義所

當爲, 而不言禍福之將至。 恐出於後人傳聞附會之言。」今按: 獨此歌以泰山、 梁木、 哲人自謂, 而預決其死於夢兆, 然孔子曰: 殊

與孔子平日之言不類。 則不嫌其稱哲人矣。又曰:「鳳鳥不至, 河不出圖。 崔說甚是。 則不嫌其驗

天生德於予。

夢兆矣。 古人傳說, 非有關於是非之大者,置而不辨可也。

左傳亦記其事云:

論語要略:孔子之事蹟

Ŧ.

五二

乎?夫子之言曰:『禮失則昏, 一人以在位,赀党余在疚⑨。 (哀公十六年) 夏四月己丑, 嗚呼!哀哉!尼父!無自律⑩。」子貢曰:「君其不殁於魯 孔丘卒。公誄之曰:「是天不弔, 名失則愆。』 失志爲昏, 失所為愆。 不愁①遺一老, 生不能用, 俾屛®余 死而誄

⑦ 且。 ⑧蔽。 ⑨病。 ⑩喪孔子無以自爲法。 ⑪非天子不得稱「一人」。

之,非禮也。稱一人,

非名⑪。

君雨失之。」

檀弓又記其事云:

孔子之喪,門人疑所服。 子貢曰: 「昔者夫子之喪顏淵,若喪子而無服。喪子路亦然。 請

喪夫子,若喪父而無服!」

孟子又記其事云:

昔者孔子殁,三年之外,門人治任四将歸,入揖於子貢, 貢反, 築室於場圖,獨居三年,然後歸。(滕文公上) 相嚮而哭, 皆失聲, 然後歸。子

⑫擔也,今云行李。 ⑬祭神道也。 蒙墓之南,築地使平坦以爲祭祀者。

史記又記其事云:

孔子葬魯城北泗上, ……弟子及魯人往從家而家者, 百有餘室, 因命曰孔里。 魯世世相

爲二千五百年前之人物,而無害其爲千古之大聖,斯則論孔子者所不可不明辨也。 大聖也。其學說主張,終不免帶有時代之色彩,斯其所以爲二千五百年前之人物也。然而孔子雖

### 一三 孔子年表

(二二年) 和子八歲。 一二九年 一二九年 一二九年 一二九年 一二九年 一二九年 一二九年 一二九年 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一			
年 有志於學。		; ; ;	(西元前五三七年)
五四四年) 豆,設禮容。		有志於學。	魯昭公五年
五四四年) 豆,設禮容。		孔子一五歲。	周景王八年
五四四年) 豆,設禮容。 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	明年,鄭使子產爲政,國大治。		
五四四年) 豆,設禮容。 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	向諸人。		
九年	•		(西元前五四四年)
五五一年)	史鰌、公子荆、	,	魯襄公二九年
前五五一年)	吳季札使諸侯,歷交魯叔孫穆子,齊晏平仲,	孔子八歲。	周景王元年
			(西元前五五一年)
			魯襄公二二年
一年    孔子生。		孔子生。	周靈王二一年

論語要略:·孔子之事 <b>蹟</b>	魯定公五年 魯定公五年 (西元前五〇五年)	高敬王三年 齊景公三一年 齊景公三一年	(西元前五一八年) 魯昭公二四年 -	周景王二○年 魯昭公一七年
頃	孔子四七歲。	孔子三五歲。 而教授 <b>,</b> 弟子益進。 不仕	各孟僖子卒 <b>,</b> 囑其二 各孟僖子卒,囑其二	前。 一 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 一 二 二 一 二 二 二 一 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二
五七	魯陽虎囚季桓子,與盟醳之。	魯昭公欲誅季氏,三桓攻公,公出居鄆。 魯魯昭公欲誅季氏,三桓攻公,公出居鄆。 魯魯昭公在外七年,季氏爲政。孔子於何年去齊魯昭公在外七年,季氏爲政。孔子於何年去齊		後三年,子產卒。

衞靈公四二年卒 魯哀公二年 	(西元前四九七年) 衛靈公三八年 衛靈公三八年	(西元前四九八年)周敬王二二年	周敬王二〇年	<ul><li>●定公八年</li><li>●定公八年</li><li>○二年)</li></ul>
去衞。 一	我是 我,膰肉不至,孔子 对,膰肉不至,孔子	雅成, 弗克。 題成, 弗克。 題成, 應費。將	相,齊人來歸汶陽田。 以與齊會夾谷,孔子 以與齊會夾谷,孔子	孔子五〇歳。
不可據。世家:孔子以魯定公卒之歲去衞,尚前二年。			齊晏平仲卒。	明年,陽虎去魯奔齊,孔子乃見用。魯陽虎欲伐三桓,三桓攻陽虎,虎奔陽關。

論語要略:孔子之事 <b>蹟</b>	魯哀公一一年(西元前四八四年)	周敬王三一年魯哀公六年陳潛公一三年衛出公四年衛出公四年	周敬王二八年 魯哀公三年 東滑公二五年 東滑公二五年	(西元前四九三年)
	孔子六八歲。 魯人 以幣召 孔子 , 各人 以幣召 孔子 , 矣。	孔子六三歲。 糧。在蔡,見葉公, 糧。在蔡,見葉公,	孔子六〇歲。 過宋 <b>,</b> 至陳。	
五九		吳伐陳, 楚救陳, 孔子絕糧在其時。 不久卽 吳伐陳, 楚救陳, 孔子絕據在其時。 不久卽	子卽以是年至陳。 子卽以是年至陳。 子卽以是年至陳。 子卽以是年至陳。 子卽以是年至陳。	

## 第三章 孔子之日常生活

孔子,偉人也,既詳其生平出處之大節,又當考其日常生活之情形,以見其人格之全部。茲據論

語所載孔子日常生活諸端,略加纂輯如次:

平居之氣象

子之燕①居,申申②如也,夭夭③如也。(谜面)

子溫而厲④,威而不猛,恭而安。(涎而)

①安也。退朝而居曰燕居。

②整飭之貌,言其敬。

③和舒之貌,言其和。

④嚴肅也。

論語要略:孔子之日常生活

#### 哀樂之情感

子食於有喪者之側, 未嘗飽⑦也。 子於是日哭, 則不歌⑧。 (述而)

⑦哀不甘食也。 ⑧餘哀未忘,自不能歌。

見齊衰⑨者,雖狎⑩必變⑪。 (郷業)

⑨喪服。

⑩智見。

①變容。

凶服四者式四之。 (郷業)

⑫送死之衣物。 ③又作軾, 車前橫木。 以手伏軾示敬也。

朋友死,無所歸,曰:「於我殯園。」 (辦漢)

此孔子對於死亡者之哀情,所謂惻隱之心,流露於不自禁也。

④檀弓:賓客至,無所館。子曰:「生於我乎館,死於我乎殯。」措辭不如論語, 言及其死者? 孔子執其手而歎;顏淵之死,子哭之慟;子路之死,哭 **豈有賓客至而預** 

此孔子對於友誼之至情也。故伯牛有疾, 論語要略:孔子之日常生活 夳

六四

於中庭, 而遂覆醢。 蓋孔子對於門弟子之情有如此也。

子釣⑮而不網⑱,弋⑰不射宿⑱。 (滅而)

15一竿釣。

孔子雖不廢弋釣,然惻隱之心及於禽獸,亦僅求娛樂不務貪得也。 ⑩爲大索橫流,繫多鉤也。 切繳射。

18宿鳥。

子在齊, 開韶,

三月不知肉味,曰:「不圖爲樂之至於斯也!」

(述而)

(滅而)

子與人歌而善, 19反復也。 必使反⑩之,而後和之。

沈著而深厚。而孔子一生之事業,亦胥由其懇至而醲郁之感情成之也。 此可見孔子對於音樂趣味之深摯矣。要之,孔子蓋爲一感情懇至而體郁之人,故其哀樂之情,皆

日常之談論

子所雅①言,詩、 ①正言其晉,如今之國晉。 ]書 執禮②, 皆雅言也。 (述而)

②謂執行禮事。

劉台拱論語駢枝云:「孔子生長於魯,不能不魯語。惟誦詩、 謹末學之流失。」今按:凡此等處,孔子制行之謹,皆足以見孔子秉性之厚。 讀書、 執禮, 必正言其音, 所以重 在他

人疑若規矩之束縛, 在孔子則爲性情之流露也。 先王之訓典,

子不語怪、力、 <u>هل</u> 神

(述而)

子罕③言利,

與④命,

與仁。

③少也。 ④ 贊許也。

此記孔子日常所言論也。 難有不避, 如彌子招孔子主其家, 則曰有命; 孔子拒之, 如遭桓魋之難, 今按:利、命、仁三者, 曰「有命」是也。孔子當敵仇有不報,則曰有命;如公伯寮愬 則曰「天生德於予」是也。孔子見利有不趨, 孔子言仁最多,言命次之,言利最少。 則日有命; 孔子遇

子路, 極重, 諉之日命。 孔子不引以爲怨, 故羣弟子凡孔子言仁, 故曰 「不知命無以爲君子」, 日 「有命」 皆詳記焉。 是也。凡孔子言命, 是孔子深許命也。 至於利, 則孔子雖畢生孜孜, 而論語載孔子言仁最多。蓋孔子視仁 皆有甚深意味, 志在利濟, 然利爲人所樂 急切難以喩人者, 丽

趨, 恐言之而多誤會賴藉, 故孔子罕言也。

## 第四章 孔子人格之概觀

# 弟子之誦贊

宏, 爲何如人乎 ? 此吾儕所急欲得一明晰之槪念, 孔子生平行事,及其日常瑣節,凡屬德性之發露,志業之成就,旣於前兩章述其梗概。顧孔子究 孔子爲何如人一問題, 一時實難遽答。 無已, 以資論定者也。 試先舉當時門弟子推崇其夫子之語, 惟以孔子人格之偉大,德性之豐 類而列

德, 字我曰: 論語要略:孔子人格之概觀 由百世之後,等百世之王,莫之能達也。 「以予觀於夫子, 賢於堯舜遠矣。」子貢曰:「見其禮而知其政, 自生民以來,未有夫子也。」 有若曰: 開其樂而

以備參考焉。

知其

一堂

民哉! 麒麟之於走獸, 鳳凰之於飛鳥, 泰山之於丘垤,河海之於行潦, 類也。 聖人之於

孟子稱此三子, 民 謂「智足以知聖人,而又不至阿其所好」,顧其崇魯孔子者如此。想其當時,身 也 出於其類, 拔乎其萃, 自生民以來,未有盛於孔子也。」(孟子公孫五上)

親教誨, 受師門之感化者旣深, 故其崇拜之情有若是之摯也。

曾子曰: ①卽顥顥, 天之元氣。 「江漢以濯之, 秋陽以暴之,皜皜①乎不可尚已。」(孟子滕文公上)

比夫子也。同一水, 焦循曰: 「江漢以濯之,以江漢比夫子也。秋陽以暴之, 池沼可濯也,不能及江漢之濯也。 同一火,燔燎可暴也,不能及秋陽之暴 以秋陽比夫子也。皜皜乎不可尚,

崇比擬, 也。乃以江漢擬之,猶未足也;以秋陽擬之,猶未盡也;其如天之皜皜,不可尚矣。此曾子之推

非身親教誨者,不能言之若是其有味也。 尤踰於宰我、 子貢也。」今按:焦說是也。則七十子之學於孔子,猶如濯江漢而暴秋陽

曾皆孔門高第弟子。曾子之讚其師,專就師之人格言,專言孔子人格之精神與境界。 以文, 顏淵喟然數曰:「仰之彌高,鑽之彌堅, 約我以禮。欲罷不能,旣竭吾才, 瞻之在前, 如有所立卓爾;雖欲從之,末由也已!」 忽焉在後。 夫子循循然善誘人, 以此較 (子)(子) 缚我

乃更見爲眞切而有味。而孔子之人格與其功業之高不可及,皆於此而可見。 僅就己之對於其師之教誨誘掖之可望而不可卽言,僅就己之「欲罷不能」與「欲從無由」 之宰我、子貢、有若之推崇孔子之功業者,彌見爲親切而入裏。然顏淵則僅就師之教誨誘掖言, 則至矣顏子之善述其 言。此

當時自孔子之門弟子以外,乃多不識孔子之人格,而或加譏毀,且有疑孔子爲不如其門弟子者。 叔孫武叔語大夫於朝曰:「子貢賢於仲尼。」子服景伯以告子貢。子貢曰:「譬之宮牆,

師也!吾儕觀於顏、曾之如何欽仰其師,不得不驚歎孔子感化力之偉大,與其人格之崇高矣。顧

富, 賜之牆也及肩,窺見室家之好。 夫子之牆數仞, 叔孫 也;仲尼, 武叔毀仲尼。子貢曰:「無以爲也,仲尼不可毀也。他人之賢者,丘陵也, 得其門者或寡矣。夫子之云,不亦宜乎!」(沃張) 日月也, 無得而踰焉。 人雖欲自絕, 其何傷於日月乎? 多見其不知量也!」 不得其門而入,不見宗廟之美,百官之 猶可踰

立之斯立, 爲不知, 言不可不慎也。夫子之不可及也,猶天之不可階而升也。夫子之得邦家者, 道之斯行, 綏之斯來, 動之斯和,其生也榮, 其死也哀。 如之何其可及也?」 所謂

陳子禽謂子貢曰:「子爲恭也?仲尼豈賢於子乎?」子貢曰:「君子一言以爲知,

一言以

(子張)

六九

思魯之狂士?」孟子曰。「孔子不得中道而與之, 必也狂狷乎!狂者進取,狷者有所不爲

琴張、 也。孔子豈不欲中道哉!不可必得,故思其次也。」「敢問何如斯可謂狂矣?」 曾哲 牧皮者,孔子之所謂狂矣。」「何以謂之狂也?」曰:「其志嘐嘐然。 日: 日: 如如

不顧言, 之,是狷也,是又其次也。 『古之人,古之人。』夷考其行,而不掩焉者也。狂者又不可得,欲得不屑不潔之士 德之賊也。』」曰:「何如斯可謂之鄉原矣?」曰: 則曰:『古之人,古之人。』行何為踽踽涼涼?生斯世也, 孔子曰:『過我門而不入我室, 「何以是嘐嘐也?言不顧 我不憾焉者, 爲斯 其惟鄉 世 一也善, 原 行, 一而與 斯

可

行

鄕

子曰: 子以為德之賊, 之似忠信, 閣然媚於世也者,是鄉原也。」萬子曰:「一鄉皆稱原人焉, 『惡似 行之似廉潔, 而 非者。 何哉?」曰:「非之, 惡莠, **眾皆悅之**, 恐其亂苗也。 自以爲是, 無舉也; 惡佞, 刺之, 而不可與入堯舜之道。 恐其亂義也。 無刺 也 同乎流 惡利 無所 Π, 故曰 俗, 往而 恐其 一德之賊 合乎汙 不為原人, 亂 信 \* \* 世。 也。 悪 |孔 孔 居

鄭學, 則庶民興; 庶民興, 斯無邪懸矣。 (盡心下) 恐其亂德也。 君子反經而已矣。

恐其亂樂也。

惡紫,

恐其亂朱也。

惡鄉原,

經正

孟子發明孔子進狂狷而斥鄉愿之義如此。 又進而論孔子之爲人,曰:

七二

七四

(本)

之精義,故詳引焉。

孟子之推崇孔子,亦已至矣。以其言足以發明孔子狂、 狷、中行、 鄉愿之辨, 而得孔子立身處世

顏淵曰:「顧無伐善,無施勞②。」子路曰:「顧聞子之志!」子曰:「老者安之,朋友 信之,少者懷之③。」(公治長) 顏淵季路侍。子曰:「盍各言爾志?」子路曰:「願車馬衣裹①與朋友共,敝之而無憾。

①今本作「衣輕裘」,誤。 ②不稱伐己善, 不張大己勞。 ③之,孔子自指。

出其爲人之眞處。今鈔列孔子自述之言,略分四項: (一) 性情, 知孔子爲聖人,顧不知其所謂聖者何若?其所以爲聖者又何在?雖其弟子推尊之甚至,然亦未道 則更見爲深獲人心之同然。故能使老者安於我,朋友信於我,少者懷於我。此非我之有以妙合於 地上用力; 此則季路、 此孔子自述其志願也。可見孔門志業,全在人事,全在人事中所表現之心境,而尤貴於在自己心 (四) 志願。而孔子之爲人,大略可見也。 一切人之心之所向,又何以得此?此義卽孔子之所謂「仁」,亦卽孔子之所以爲「聖」也。人第 顏淵與孔子之所同。惟季路於此,似不如顏淵用力之深;而孔子之所志,  $\frac{\Box}{\Box}$ 能事,  $\equiv$ 行誼,

曰:「仁且智,夫子旣聖矣。」此之謂「智足以知聖人」也。

要而論之,則歸二點。曰「仁」,曰「智」。聖者,通也。仁也,智也,

七六

皆所以爲通也。子貢

# 第五章 孔子之學說

門弟子講誦, 孔子之爲人及其行事,旣已考列如上述。今當進而研求孔子之學說。惟孔子旣爲二千五百年前之 意已見第二章,今不詳述,而特詳其關於個人人格修養及社會倫理之兩點。 考究者也。今分端提要論述之如次: 精神之所在,其間有傳諸百世而無疑, 人物,則其學說思想,不免爲二千五百年前人設想;其不能一一通用於今日,自無待論。又其與 因材施教,變化無方,今亦不能一體信奉以爲科律也明矣。若孔子之論政治,其大 放諸四海而皆準者,固非時代地域之所能限。此吾人所當 蓋惟此尤爲孔子學說

#### 一論仁

己之好惡,

爲虛詐以求媚於人。 而知他人之同有此好惡。以不背於他人之好惡者,而盡力以求滿足其一己之好惡焉。 究其極,人受其害,已無其利。故不仁者,人己之好惡兩失之者也。 仁者推

宜也。 見者也。後世之言仁者,不敢言好惡;不知無好惡,則其心麻痺而不仁矣。 己之好惡兩得之者也。故仁者,人我之見不敵其好惡之情者也。不仁者,好惡之情不敵其人我之 以不背於其一己之好惡者,而盡力以求滿足他人之好惡焉。究其極,人已兩蒙其利。 阮元之言曰:「爲之不厭,己立己達也;誨人不倦,立人達人也。」而其爲孔子好惡之心 仁道之不明於世, 故仁者,人 亦

子曰:「仁遠乎哉?我欲仁, 斯仁至矣。」 (述而)

之流露發皇而暢遂則一也。

仁卽是我心之好惡,何遠之有?

乎哉?」 顏 淵 問仁。子曰: 顏 淵 日 「請問其目⑥。 「克己④復禮爲仁。 子曰: 日克己復禮, 「非禮 勿視 天下歸仁⑤焉。 , 非禮勿聽 爲仁由己, 非禮勿言, 非禮勿 而 由人

動。 顏 淵 日 \_\_\_ 回 雖不敏, 請事斯語矣。 (顏淵)

④克去己私

⑤天下盡歸其一心之仁之內也。

⑥條目。

此章論爲仁之方。克己者,克,勝也;克勝其一己之私欲。克己始能由己, 謂由己任其事也。

禮

者,「因人之情,而爲之節文,以爲民坊」者也。 (體記數記) 人皆有好惡之情, 而好惡不能無節。

荀子曰:「人生而有欲, 欲而不得則不能無求, 求而無度量分界則不能不爭, 爭則亂, 亂則窮。

物不必屈於欲;

兩

也。 者相持而長,是禮之所起也。」故吾之好惡而無害於人之好惡者,是卽吾好惡之節, 先王惡其亂也, 不窺人秘密,不聽人私語,不議論人長短,不侵犯人自由,此義人皆知之。然人徒以此相責 故制禮義以分之,以養人之欲,給人之求,使欲必不窮乎物, 是即所 謂禮

然必有一彼我所均當遵守,而不可踰越之界限焉。 難, 相怨恨,不能反己自責自任,此不仁之類也。 是謂禮節。 當知人類相處, 禮節貴能彼我兩方各自遵守, 雖其間息息相關涉, 相交通 仁者

仲弓問仁。子曰:「出門如見大賓, 使民如承⑦大祭。 己所不欲, 勿施於人。 在邦⑧ 則遵守我一方之界限而不踰越者也。

怨,在家⑨無怨。」仲弓曰:「雍雖不敏,請事斯語矣。」(颁淵)

8大至於邦國。

⑨小至於家庭

此章亦論爲仁之方, 並及行仁之驗。大抵仁者貫通人我, 故如見大賓, 如承大祭, 敢稍自恣肆,便是仁者心地。韓詩外傳:「己惡饑寒焉, 知天下之欲安佚也。己惡衰乏焉,則知天下之欲富足也。故君子之道,忠恕而已矣。」則己之所 則知天下之欲衣食也。己惡勞苦焉, 到處敬畏,

則

不

八

⑬好勝。 ⑭自伐其功。

焦循曰:「董子論仁曰:『其事易。』此<u>孔子</u>之恉也。『我欲仁,斯仁至矣。』『有能一日用其 剛毅木訥」近仁者, 爲不失其眞情也。「克伐怨欲不行焉」而不得爲仁者,爲其失人之眞情也。

**微云**: 力於仁矣乎?我未見力不足者。』皆以仁爲易也。故易傳云:『易則易知,簡則易從。』 呂覽察

怨曠。孟子之學,全得諸孔子。此卽己達達人,己立立人之義。必屛妃妾,減服食, 取金,不伐不欲也,而贖人之路遂窒。孟子稱公劉好貨,太王好色,與百姓同之,使有積倉而 其金,則無損於行。子路拯溺者,其人拜之以牛,子路受之。孔子曰:魯人必拯溺者矣。』讓不 『子貢贖人於諸侯,來而讓不取其金。孔子曰:賜失之矣。自今以往,魯人不贖人矣。取 而於百姓之

推以知人之欲。卽因己之不欲,推以知人之不欲。絜矩取譬,事不難, 饑寒仳離漠不關心,則堅瓠也。故克伐怨欲不行,苦心絜身之士, 孔子所不取。不如因己之欲, 而仁已至矣。絕己之欲,

而不能通天下之志,非所以爲仁也。」(論語流疏)

子路曰:「桓公殺公子糾,召忽死之,管仲不死。未仁乎?」子曰:「桓公九合諸侯,不 以兵車, 管仲之力也。 如圖其仁!如其仁!」(憲問)

19如,猶乃也。

論語要略·孔子之學說

#### 一論直

孔子論仁,首貴直心由中,故孔子又屢言直道。

子曰:「人之生也直,罔之生也幸而免。」(雍处)

賴其能以直心直道相處。至於欺詐虛僞之風旣盛,則其羣必衰亂,必敗亡;其得免焉者, 「直」者誠也。內不以自欺,外不以欺人,心有所好惡而如實以出之者也。 人類之生存於世,端 幸也。

罔卽專務自欺以欺人者也,故曰「罔之生也幸而免」。

諸枉④,能使枉者直。」樊遲退,見子夏,曰:「嚮也,吾見於夫子而問智, 樊遲問仁,子曰:「愛人。」問智,子曰:「知人。」樊遲未達①。子曰: 「翠②直錯③ 子曰: 一舉

)陶, 直錯諸枉, 不仁者遠矣。 能使枉者直。 湯有天下, 』何謂也⑤?」子夏曰:「富哉言乎!舜有天下, 選於眾,舉伊尹,不仁者遠矣。」 (顏淵) 選於眾, 翠阜

①曉也。 ②任用也。 ③廢棄也。 ④邪曲也。 ⑤也同耶

此章孔子言「舉直錯諸枉」, 而子夏卻以舉阜陶、 伊尹而不仁者遠釋之。 可見枉卽是不仁者,而

八八八

直卽是仁者也。 舉直錯諸枉, 能使枉者直, 即孟子所謂「經正則庶民興」也。

或曰: 「以德報怨,何如?」子曰:「何以報德?以直報怨,以德報德。」(應照)

朱子曰:「或人之言,可謂厚矣。然以聖人之言觀之,則見其出於有意之私。」又曰:「於其所怨

嘗以我之私怨而報之,直以人與人相處之公道處之而已。公道卽直道也。 者,愛憎取舍, 報之以德, 以直道報怨者, 是未免流於邪枉虛偽,於仁爲遠,故孔子不取。或曰:「直道非一, 一以至公而無私,所謂直也。於其所德者,則必以德報之,不可忘也。」今按: 其實則獨以仁道報怨也,以人與人相處之公道報怨也。此人雖於我有私怨, 若人有怨於我, 視吾心何如耳。 而我故 我未

吾心有怨, 報之, 直也。苟能忘怨而不報, 亦直也。惟含忍匿怨, 雖終至不報, 然其于世, 必以

浮道相與,一無所用其情者。亦何取哉?」

於是。父爲子隱⑧,子爲父隱, 葉公語孔子曰: 「吾黨有直躬®者, 直在其中矣。」(子路) 其父攘⑦羊, 而子證之。」孔子曰:「吾黨之直者異

⑥言行直之人也。 ⑦盜竊。 ⑧諱匿。

直者, 中心之情而出之,卽直也。今乃至證明吾父之攘人羊,是其人非沽名買直,卽無情不仁。父子之 由中之謂,稱心之謂。其父攘人之羊,在常情, 其子決不願其事之外揚, 是謂人情。

情,不敵其個我之私,故至出此。彼不知子爲父隱,即是其子由中之**眞情**, 即是直也。

此誇炫於孔子,

子曰:「孰謂微生高直?或乞醯⑨焉,乞諸其鄰而與之。」(公治長) 而未必眞有其人。而孔子論直字之眞義,乃從此而益明。

**⑨** 香希,

謝,而必欲給其求;是不能內忖諸己,而已不免揣人意向爲轉移。究其極,將流爲巧言令色,烏 直者, 內忖諸己者也。 曲者, 外揣於人者也。 家自無醯,則謝之可矣。今惟恐人之不樂於我之

足恭謂過於恭,此與巧言令色皆非直道,孔子恥爲不直也。 子曰:「巧言令色,足恭,左丘明恥之,丘亦恥之。」(必治浸) 得爲直徒哉?

子貢問曰:「鄉人皆好之,何如?」子曰:「未可也。」「鄉人皆惡之,何如?」

**夫至鄉人皆惡之,是必不近人情之人也。 然至鄉人皆好之,此難免專務每人而悅之,爲鄉愿之** 子曰:「未可也。不如鄉人之善者好之,其不善者惡之。」(子路)

徒。惟善者好之,不善者惡之,則其爲直道之人可知。大抵直道者不以人之好惡爲轉移,故常不

能每人而悅焉。 論語要略:孔子之學說

飾虛文,禮遂爲「忠信之薄而亂之首」。於是孔子禮行孫出之論,反爲鄕愿娟世之資。直道之不 人,不害其爲直;而巧言令色,則鮮矣仁;亦在乎其情之眞僞耳。孔子尙直而重禮,後世則以禮 孫以出之」也。如是而吾之內心眞情,可以取信於人,而成吾之志。成卽達也。達者達其內心之 聞者成於外譽之虚。故達者重眞情, 而聞者牽私欲。此聞、達之辨也。夫察言觀色, 慮以下

子曰: 「恭而無禮則勞, 慎而無禮則蔥⑬, 勇而無禮則亂,直而無禮則絞囚。」(秦伯)

良可嘅也。

⑬畏懼之貌。 ⑭兩繩相交,急也。

限, 節度分限也。人之相處, 故孔子言禮言恕。約而言之,則皆仁道也。故言禮者,不可忘內部之眞情。言直者,不可忽 其存於內者, 不可無情誼, 故孔子言忠言直。其發於外者, 不可無分

此孔子言直而不可無禮也。又曰:「好直不好學,其蔽也絞。」學即學禮矣。禮者,

人羣相處之

外界之際限。此孔子論羣道之精義也。 子曰:「色厲⑤而內在⑩, **譬諸小人,其猶穿窬団之盜也與?」(陽質)** 

⑩嚴也。 ⑩柔也。 ⑪實也,壁空也。

凡內心與外色不相稱者,皆邪枉之徒,不直之人,穿窬之盜類也。子貢惡「計以爲直者」,

忠, 文者文學, 博學於文也; 行者躬行, 恆有諸己曰信。」 則忠信者, 人之美質, 亦孔門之學的也 。 約之以禮也;而要歸於忠信。 故曰:「忠信之人,可以學 劉氏正義曰:「中以盡心曰

禮。」朱子曰:「禮必以忠信爲質。」是忠信爲學之始事也。而四教以忠信居後,是忠信又學之禮。」朱子曰:「禮必以忠信爲質。」是忠信爲學之始事也。而四教以忠信居後,是忠信又學之

終事也。故非忠信不足以爲學,惟學以成其忠信。忠信者,成始成終,本末一貫之道也。 子曰:「主忠信,無友不如己者,遇則勿憚改。」(學而)

生,又欲其死,是惑也。」(顏淵) 子張問崇德、辨惑。子曰:「主忠信, 徙義,崇德也。愛之欲其生,惡之欲其死,既欲其

此孔子以忠信爲德,常以忠信教人也。

乎哉?」 (編選公) 子張問行。 子曰:「言忠信,行為敬,雖蠻貊之邦行矣。言不忠信,行不為敬, 雖州里行

**恭則免於眾,敬則人愛之,忠則人與之,信則人恃之。人所愛,人所恃,必免於患矣。』」** 說苑敬愼篇:「顏回將西遊,問於孔子,曰:『何以爲身?』孔子曰:『恭敬忠信, 可以爲身。

也。凡蘊之於內者,必見之於外;凡根之於心者,必達之於事;忠之與信皆是也。 文義同。 則信者蓋有二義: 我之可以取信於人者一也。 人之見吾之可信, **遂從而信我者又其一** 與此

「吾日三省吾身: 爲人謀而不忠乎?與朋友交而不信乎?傳不習乎?」

曾子曰:

孔子之所傳也。孔子以忠信傳,故曾子日習忠信以自反省也。

輗軏者,車之轅端持衡者也。轅端與衡木之中,俱鑿圓孔相對,以輗軏交貫而縛之,爲衡上之鍵 子曰:「人而無信,不知其可也。大車無輗,小車無軏, 其何以行之哉?」(為政)

如車, 也。 馬而載道也。」今按:蘇氏論物必相交以信而後行,甚得其理。惟於輗軏字義,解釋似尙欠晰。 凌焕之言曰: 「大車鬲以駕牛, 舊注或卽以爲橫木者誤。 信之在人,亦交接相持之關鍵, 輪輿旣具,牛馬旣設, 而判然二物也,將何以行之?惟爲輗軏以交之,而後輪與得藉於牛 蘇子由曰:「我與物爲二。君子之欲交於物也,非信無自入矣。譬 小車衡以駕馬, 其關鍵則名輗軏。 故以輗軏喻信。」則爲義密而理暢矣。然則信者,所以行其 轅所以引車, 必施輗軏而後

忠也。 信, 竭吾之忠",恕者, 故人之交相忠者, 凡所以推行吾之忠也, 我雖甚忠於人, 自我而言之也。 又貴其能交相信。則孔子之言忠信,猶其言忠恕也。 而人不我信, 皆人與人相處之所不可缺者也。 人不信我,亦不足以竭我之忠;,信者, 則我忠不達。人之忠於我也, 故君子之忠於人者, 而我不之信,則人之忠亦不 自人而言之也。 我不恕人, 在我惟恐其不 則不足以 恕之與

恕,

在人惟恐其不信焉。

「君子信而後勞其民,未信則以爲厲①己也。信而後諫,未信則以爲謗己也。」

(子孫)

子夏曰:

子夏此言,可以發明無信不行之意。君子之勞其民,亦以忠於民也;君子之諫,亦以忠於君也; ①病也。

時, 然而無信則我之忠不達。莊子曰:「夫愛馬者,以筐盛矢,以廢盛溺,適有蚊虻僕緣,而拊之不 則缺衡, 毁首碎胸。意有所至而愛有所亡,可不愼邪?」則君子之忠於人者,可弗以愛有所

亡自戒愼耶?

② 道, 開導。盡我心以勸告之,善我說以開導之。

子黄問友。子曰:「忠告而善道②之,不可則止,

母自辱焉!」(顏淵)

此亦不信則不得以竭吾之忠也。劉氏正義曰:「責善,朋友之道也。 信,而達我之忠矣。 亦所以養其羞惡之心, 使之自悟也。」今按: 正義之說, 故忠信也, 忠恕也, 皆一貫之道也, 皆始終一貫、物我一貫之仁道也 見恕道焉。 然不可則宜止不復言, 我之恕, 足以召人之 所以

先?」曰:「去兵。」子貢曰:「必不得已而去, 子貢問政。子曰: 「足食, 足兵, 民信之矣。」 子貢曰: 於斯二者何先?」曰:「去食。 「必不得已而 去, 於斯 自古皆 三者何

論心, 情感者, 心之情感而言。 卽心以推事, 而實非也。 孔子既爲一慈祥愷悌、 本末內外, 蓋孔子 一面既重視內心之情感, 而一面又重視外部之規範。 一以貫之, 感情醲郁之仁人,其論人羣相處之道,亦若專重於內心之 並無畸輕畸重之見。 此於上之各節, 孔子每每即事以 已闡發其意。

至於孔子專論外部之規範者, 故八佾篇載. 孔子自爲兒童時, 即已「陳俎豆, 則曰 「禮」。 設禮容」爲嬉戲, 故曰:深明孔子論人羣相處之道者, 其好禮之天性可見。 不可不究孔子之 及長而以知禮見

子入太廟,

是禮 每事問。 或曰: 「孰謂鄰人之子知禮乎?入太廟, 每事問。 子開之, 日

繫之法制, 相懸殊。 世世講習鄉飲 孔安國曰: 以不究孔子所講習之禮。 於齊侯曰: 而孔子之所謂禮者, 小則爲人民交接之儀文。今已時移勢易,重究二千五百年前人之禮法制度儀文細節 「孔丘知禮。 「時人多言孔子知禮。」故孟僖子將死, 大射諸禮於孔子家。 」孔子奔走在外, 惟孔子生二千五百年前, 不出當時社會組織之制度及人羣生活之方式之二者。 則欲求孔子畢生精神所寄, 其至宋也, 當時社會之組織, 囑其二子從孔子以學禮。 **猶與弟子習禮大樹下。** 其生活之詳, 人羣生活之狀況, 孔子死, 學說之實, 夾谷之會, 大則 已 與 為國 而諸 尤不可 犂彌 家維 今大 儒 仍 言

禮樂。」遊解曰:「人而不仁,則人心亡矣。其如禮樂何哉?言雖欲用之,而禮樂不爲之用也。」

於禮樂而以爲苦,或則借禮樂爲詐僞驕奢,益以斲喪其良心;是皆所謂「無如禮樂何」者也。 今世無情不仁之徒, 乃束縛

林放①問禮之本。 子曰:「大哉問!禮與其奢也寧儉, 喪與其易也寧戚。」(八份)

包咸曰:「易,和易也。言禮之本意,失於奢,不如儉。喪,失於和易,不如哀戚。」蓋禮之本 所以導達人情者也。及其失也,則轉而汨沒人情焉。今儉之與戚, 雖未能導達人情至於恰好

子夏問曰: 『巧笑倩②兮, 美目盼③兮, 索④ 以爲絢⑤兮。』 何謂也?」子曰:

猶不至如奢與易之汨沒人情也,故孔子寧捨彼而取此。

之境,

②笑貌。 口: 「禮後乎?」子曰:「起予者, 商也。 

③動目貌。

④白釆,如今素粉。

⑤文貌。

成之。 鄭康成云: 龜田鵬齋曰: 「凡繪畫先布眾色, 「古人作畫, 然後以素分布其間, 畫山先以靑綠, 以成其文。喻美女雖有倩盼美質, 畫火先以丹朱, 如後世之沒骨畫。 亦須禮以

施, 形象既成, 乃用粉筆,爲之分界,是謂後素。於是山皴之重疊,火燄之炎上,瞭然分明,而

各色布

之美, 絢爛可觀焉。 而 加之素粉,以有靚妝之可觀也。」 猶人有忠信之美質, 而加之禮文之飾, 戴震曰:「凡美質皆宜進之以禮。 則文質彬彬之君子也。 論語曰: **猶婦人有生來倩盼** 

其情漓耳。林放問禮之本,子夏言禮後,皆重禮而非輕禮也。\_

邑,必有忠信如丘者焉,不如丘之好學也。』其人情漸瀉而徒以飾貌爲禮也,

非徒惡其飾貌,惡

以謂非質美者不足以事禮文, 一氏之說, 實得孔子之意。蓋孔子謂質美者須終之以禮文, 則爲偏枯之見,半截之言也。 本爲內外交養本末一貫之論;而後人

文,在孔子實認其爲一事,而無所軒輊。 恭、愼、勇、 起;必拘拘於二千五百年前人之揖讓進退拜跪登降,以尋孔子之所謂「禮」,則失之遠矣。故今 惟其內心之爲貴, 之所論, 子曰: 僅止於此,其他則不詳焉。 直皆內心之美德, 「恭而無禮則勞, 尤在其內心之發而中節之爲貴也。 慎而無 及其發露於外而不得其正, 禮則葸, 故孔子之言禮, 勇 而 無禮則 此孔子重禮之意也。 **猶其言仁也。** 則失其美而適以成其醜焉。 亂, 直而無禮則絞。」 夫禮因乎人情, 内心之情感, (泰伯) 外部之禮 故君子不 可 以義

### 論道

孔子論學,皆切近篤實,不尚高妙之論, 而尤注重於現實之人事。

季路問事鬼神。子曰:「未能事人,焉能事鬼?」曰:「敢問死。」曰:「未知生,焉知

故孔子僅言人生,季路問事鬼神及人死以後事,孔子以「未能」「未知」答之。此孔子警醒其弟 死?」(洗進)

子貢曰:「夫子之文章,可得而聞也。夫子之言性與天道,不可得而聞也!」(公治長)

子著緊人生之意也。

漁語中記孔子論及「道」字者甚多。然僅說「道」字,本與「天道」有辨。<u>朱子</u>釋之曰: 自身對於宗教哲學上之意見何若;惟其教弟子,則惟著緊人生一面,而宗教與哲學皆所不談。今 「文章」者,詩書禮樂,切近人生者也。「性與天道」,則爲宗教與哲學上之問題。今不曉孔子

道者,事物當然之理。

道則人倫日用之間所當行者是也。

則孔子之所謂道,其含義亦在於人生可知。今略引其說如次。

子曰:「富與貴,是人之所欲也;不以其道, 得之不處也。貧與賤,是人之所惡也,不以

其道,得之不去也。君子去仁,惡乎成名?君子無終食之間違仁, 造次必於是, 顯沛必於

是。」(理化)

據此,則孔子之所謂道,即仁也。

孔子曰:「天下有道,則禮樂征伐自天子出,天下無道, 則禮樂征伐自諸侯出。

又曰:「天下有道,則政不在大夫,天下有道,則庶人不議。」(孫氏)

據此, 則孔子所謂道,卽禮也。自其表於外者而言曰禮,自其蘊於內者而言曰仁。此二者,皆孔

子之所謂道,特所從言之異**辭**耳。

子曰:「誰能出不由戶?何莫由斯道也!」(派池)

不知由道,故孔子嘅歎之。今按文義,若以後說爲順。衛靈公篇記: 此章可作兩解:一說謂人之日用行習,無非是道,特人或終身由之而不知。一說則謂人知由戶, 子曰:「民之於仁也,甚於水火。水火,吾見蹈而死者矣,未見蹈仁而死者也。」

論語要略: 孔子之學說

之能立而有守, 又貴乎人之知權而能變。然要之,其所謂道,不過人生中之一事,固非高出於人

子曰:「人能弘道,非道弘人。」(編纂)

故

而道體無爲,故人能大其道,道不能大其人也。」孔子以道爲人生中運用

朱子曰:「人心有覺, 之一事,猶其以禮樂爲人生中運用之一事也。人之所以運用此禮樂與道者,則人類之情感,吾心

子曰:「道不同,不相爲謀。」(潘羅公)

之仁是也。故曰「人能弘道」。使其人無情不仁,

則道亦無存,

烏能弘人乎?

吳嘉賓云:「孟子曰:『伯夷、 伊尹、柳下惠三子者不同道。』道者, 志之所趨舍, 如出處語默

未盡。道旣爲人生運用之一事,則道固隨人生之不同而變。夫人有性情之不同, 有時代之不同,則道亦宜有不同,固莫能相爲謀也。孔子生二千五百年前,彼自爲二千五百年前 之類。雖同於爲善,而有不同。 其是非得失, 皆自知之,不能相爲謀也。」今按:吳說是矣而 有地位之不同

於孔子之所謂「權」,抑其人旣愚且懶,亦不足以當孔子之所謂「立」。彼惟依賴於孔子之預爲 以孔子在二千五百年前之所謂道、所謂禮者,求其一一強行於二千五百年後之今日;是不徒不當 人謀。我儕生二千五百年後,我儕之人生,我儕當自謀之,孔子不能強爲我儕預謀也。或者乃欲

由己不由人,卽不相爲謀也。後人都以君子小人善惡邪正說道之不同,是猶淺之乎言之也。 之仁,以自謀吾儕今日當行之道 , 以自務吾儕今日當興之禮 ; 固不必屑屑以求合於孔子當日之 所謂道與禮者,始有合於孔子「不相爲謀」之說也。故孔子又曰:「爲仁由己,而由人乎哉!」 變,道亦不變。」則固孔子所難言也。然則吾儕今日,惟當各本吾儕當身之眞情,各本吾儕內心 亦未嘗能「適道」。彼特求道之弘人者耳。彼求道之弘人,遂尊其道曰天道,而曰:「天不

## 七 論君子

圓滿人格之表現也。今重爲摘鈔數則,以見指歸。 孔子論行己處羣人生之大道,其義已盡於上述。孔子又時言「君子」。君子者,蓋孔子理想中一

子曰:「君子食無求飽,居無求安,敏於事而慎於言, 就有道而正焉,可謂好學也已。

(學而)

(衛建公)

子曰:「君子謀道不謀食。耕也,餒在其中矣;學也,禄在其中矣。 君子憂道不憂貧。

\_

子曰。「君子不可小知而可大受也,小人不可大受而可小知也。」 (衛重公)

王肅曰:「君子之道深遠,小人之道淺近。」朱子曰:「大受足以任重, 小知未必無長可取。」

子曰: 「君子坦蕩蕩⑫,小人長戚戚⑬。」(姚而)

(3)多憂懼

子曰:「君子成人之美,不成人之惡。小人反是。」(颜淵)

人之美。存往者,在來者。朝有過,夕改則與之;,夕有過,朝改則與之。」孔廣森云: 大戴禮曾子立事篇:「君子己善,亦樂人之善也;己能, 亦樂人之能也。 君子不說人之過, 成 「彼有過

君子成人之美者,仁也。不成人之惡者,直也。小人不仁不直,故不足以成人之美,而反成人之 者,方畏人非議, 我從而爲之辭說, 則彼將無意於改,是成人之惡矣。故君子不爲也。 」 今按:

惡焉。 子曰: 此所論君子、小人,皆指德性品格而言也。 而 易說也。 「君子, 說之雖不以道, 易事而難說也。說之不以其道, 說也。 及其使人也, 求備焉。」(子路) 不說也。及其使人也, 器之。小人,難事

チョ: 「まそかのぐら,トンかぐり。」(ほう此條君子、小人,皆指在位者而言,亦以德性分説也。

子曰:「君子喻四於義,小人喻於利。」(理化)

# 第六章 孔子之弟子

## 一 姓名籍貫年龄

殆不然。<br />
孟子云:「以德服人者,中心悅而誠服也,如七十子之服孔子也。」是孔子門人實僅七 驶記孔子世家: 「孔子以詩書禮樂教,弟子蓋三千焉。身通六藝者,七十有二人。」考諸古書,

十,安能有三千之多?是必後人之奢言也。(據珠泗涛惼錄)

南郭惠子問於子貢曰:「夫子之門,何其雜也?」子貢曰:「君子正身以俟,欲來者不距,欲去 **者不止。且夫良醫之門多病人,櫽栝之側多枉木,是以雜也。」**(荷子法行)

論語要略::孔子之弟子 今據史記仲尼弟子列傳,列其姓名較著者:

顏回,字子淵,魯人。少孔子三十歲。年四十一卒。(舊作三十一,誤。)

閔損, **|** <del>門耕</del>,字伯牛,魯人。年無考。 字子騫,魯人。少孔子十五歲。

冉雍,字仲弓,魯人。少孔子二十九歲。伯牛之子。

(見論衡自紀篇)

冉求, 字子有,魯人。少孔子二十九歲。

|仲|

端木賜,字子貢,衛人。少孔子三十一歲。 字子,字子我,亦稱字我,魯人。年無考, 字子路, 魯之下人。少孔子九歲。 當與顏淵、 (質常作翰。說文:「翰,賜也。貢,獻功也。」)

子貢相次。

<u>卜商,字子夏,衛人。少孔子四十四歲。</u>

言偃,字子游,吳人。少孔子四十五歲。

(或說魯人。當從之。)

**顓孫師,字子張,陳人。少孔子四十八歲。**(其先自陳奔魯,故爲魯人。迟氏春秋:「子張,魯之鄙家也。」)

澹臺滅明,字子羽,魯之南武城人。少孔子三十九歲。 **曾參,字子輿,魯之武城人。少孔子四十六歲。** (參似當讀爲驂。)

您不齊,字子賤,魯人。少孔子三十歲。(據同馬貞潔雅引家語。 **冽**傳云少四十九歲,疑誤。 宓音伏,讀

矣!今也則亡,未聞好學者也!」 (雍也)

曾子曰:「以能問於不能,以多問於寡, 有若無, 實若虚, 犯而不校66, 昔者吾友當從事

於斯矣。」(泰伯)

此章前人皆謂指顏子而言,謂所言非顏淵不足當之。因並錄於此。

## (以上顏淵。)

子曰:「孝哉閔子騫!人不間於其父母昆弟之言。」(先進)

娶汝,乃爲吾子。今汝欺我,去無留!」子罴曰:「母在一子單,母去四子寒。」其父默然。 車失轡,父持其手,衣甚單。父則歸,呼其後母兒,持其手,衣甚厚溫。卽謂其婦曰: 焦循曰:「<u>藝文類聚</u>引說苑云:『閔子騫兄弟二人,母死,其父更娶,復有二子。子騫爲其父御 「吾所以 故

曰:孝哉閔子騫,一言其母還,再言三子溫。』故曾子問從令, 而孔子善閔子騫守禮不苟從親。

無間其父母昆弟之言也。」 (晁漢書杜鄭傳) 蓋閔子不從父令則後母不遣,父感之,其後母與兩弟亦感之, (論語補號) 崔述不信其事, 日 「玩孔子語意, 乃以父母昆弟之稱其 一家孝友克全。故人

孝爲易,而人之稱其孝爲難。父母昆弟之言,或不免因溺愛而溢美,故必人言僉同, 乃可爲據。

絕不類身處逆境者。大抵三代以上,書缺實多, 事難詳考。 後之好事者, 各自以其意附會之。

吾不知閔子之所以爲

孔子稱閔子之孝,吾知閔子之孝而已。 閔子之所以爲孝 ,吾不得而知也。 無害閔子之爲孝也。」(洙泗秀信錄餘錄)今按:焦說以實證, 崔說以虛會, 未知二說孰是?讀

者並相參觀,而會合體會之,可以得讀書考信之方矣。因並存焉。 季氏⑪使閔子騫爲費宰。閔子騫曰:「善爲我辭馬, 如有復我者, 則吾必在汶圖上矣。」

故史記稱:「閔子不仕大夫,不食汙君之祿。」 の 季康子。 ⑧汶有二,一在青州, 一在徐州。

此指在徐州者。

(雅也)

(以上閔子騫。)

伯牛有疾,子問之,自牖⑩執其手, 而 有斯疾也②?」(雍也) 曰:「亡國之,命矣夫!斯人也而有斯疾也?斯人也

論語要略:孔子之弟子 ⑨在牆曰漏,在屋曰窗。 今統言密也。 ⑩亡讀如無, 言無可以致此疾之道。 ②同邪,

疑問

#### (以上仲弓。)

師旅, 子路、 以 何如?」對曰:「方六七十,如回五六十,求也為之,比及三年,可使足民。如其禮樂, 端圖章甫圖,顧爲小相焉。」「點!爾何如?」鼓瑟希,鏗爾,舍瑟而作。對曰:「異乎 子者出, 六人,童子六七人,浴乎沂,風乎舞雩國,詠而歸。」夫子喟然歎曰:「吾與點也。」三 三子者之撰圖。」子曰:「何傷乎?亦各言其志也。」曰:「暮春者,春服旣成,冠者五 「夫子何哂由也?」曰: 「爲國以禮,其言不讓,是故哂之。」 (洗谜) 侯君子。」「赤!頭何如?」對曰:「非曰能之,願學焉。宗廟之事@,如@會同®, ⑩ 燧也。 ③玄端服。 因之以飢饉;由也為之,比及三年,可使有勇,且知方也。」夫子哂之。「求!爾 如或知爾,則何以哉?」子路率爾而對曰:「千乘之國,攝獨乎大國之間, 曾哲、冉有、公西華侍坐。子曰:「以吾一日長乎爾,母吾以也!居則曰:『不吾知 曾哲後。曾哲曰:「夫三子者之言何如?」子曰:「亦各言其志也已矣。」曰: **剑**如, 愈冠名。皆儐相之服。 與也,及也。 此言小國。 39鄭本作僎, 該爲詮,善言也。 曾點謙辭。 8指祭祀。 ❷與也。 ⑩諸侯相會聚。 加之以 34) 沂水

論語要略:孔子之弟子

老幼 曰 守宫, 「須也弱。」有子曰:「就用命焉。」季氏之甲七千, 次於零門之外。 五日, 右師從之。 公叔務人見保者而 冉有以武城人三百爲己徒卒。 泣, 曰: 「事充, 政重,

上不能 謀, 士不能死, 何以 治民?吾既言之矣, 敢不勉乎?」 師及齊師戰於郊。 齊師 自稷

齊軍。 曲, 不進也。」林不知之伍曰:「走乎?」不狃曰: 師不踰溝。 右師奔。 齊人從之, 樊遲曰:「非不能也, 陳瓘、 陳莊沙四。 不信子也。 孟之側後入以爲殿, 「誰不如?」 請三刻而踰之。 曰: □ 如之。 抽矢策其馬, 「然則止乎?」 **艰從之。** 曰: 不狃 師入

能默。」澳曰: 之,三。季孫弗許。 曰 「惡賢?」徐步而死。 「驅之!」公爲與其嬖僮汪錡乘,皆死,皆殯。 孟孺子語人曰:「我不如顏羽, 師獲甲首八十。齊人不能師,宵諜曰:「齊人遁。」冉有 而賢於耐洩。 孔子曰: 子羽銳敏, 「能執干戈以衞 我不欲戰 請從

驶記作「戰於郎」,郎在郊也。是年孔子返。然孔子深不喜冉子之爲季氏盡力。 社稷,可無寫也。」冉有用矛於齊師,故能入其軍。孔子曰:「義也。」

季氏富於周公愈,而求也為之聚斂而附益之。子曰:「非吾徒也,小子鳴鼓而攻之可也。」

(先進)

**國周公世爲周王室之公。** 

\_\_

二三八

問 ! 者與?」子曰:「弑父與君, 當依孔氏。 所謂大臣者, **@或說孔子弟子。戴望云:「卽季襄。」孔注:「子然,** 以道事君, ⑧乃僅。 不可則止。今由與求也,可謂具臣母矣。」曰:「然則從之 亦不從也。」(洗進) 49備數之臣。 **季氏子弟。自誇其家得臣二人,故問之。」** 

問故,死其城下,可也。彼不臣而濟國其言,是義之也。由弗能。」(左傳表公十四年 之曰:「千乘之國,不信其盟,而信子之言,子何辱焉?」對曰:「魯有事於小邦,不敢 小料射以句釋來奔, 曰:「使季路要我,吾無盟矣。」使子路,子路辭。季康子使冉有謂

按:此孔子言子路見信於人, **國斷也。** 故聽其偏言單辭, 18久留也。子路立踐其諾,不宿久。 即可據以斷獄,不必更聽兩造也。單辭不可不明

子曰:「片圖言可以折獄國者,其由也與!」子路無宿諾國。

(顏淵)

00半也。

⑩成也。

察,而子路之單辭則可信。 子曰:「衣敝縕函袍, 與衣狐貉者立,而不恥者, 其由也與!」 「不忮緣不求, 何用不臧

國?」子路終身誦之。子曰:「是道面也,何足以臧?」(YXX) 自喜也。 够善。 「不忮不求」兩句見衞風。 劒指「終身誦之」言。是以一善沾沾

子路於孔門中年最長,孔子亦屢稱之,又爲同學所畏重。雖孔子於子路亦時有貶責,要之升堂入

室,爲定論也。

## (以上冉有、季路、公西華。)

室予畫◎ 寢。子曰:「朽木不可雕也,糞土之牆不可朽⑩也。於予與何誅?」(公治是)

◎或作畫。 ◎鳗。

子曰:「始吾於人也, 聽其言而信其行。今吾於人也,聽其言而觀其行。 於予與改是。

(公冶長)

字我問: 榖旣沒, 新穀旣升, 「三年之喪,其⑩已久矣?君子三年不爲禮,禮必壞;三年不爲樂,樂必崩。 鑽燧改火面,期@已可矣。」子曰:「食夫稻,衣夫錦,於汝安乎?」 舊

曰: **今汝安**, 「安。」 則為之。」字我出。子曰:「予之不仁也!子生三年,然後免於父母之懷。 「汝安則爲之。夫君子之居喪, 食旨不甘, 開樂不樂, 居處不安, 故不爲

夫三年之喪,天下之通喪也。予也,有三年之愛於其父母乎?」(陽溪)

⑩其本作期, 今據或改本。 ⑪月令:春取榆柳之火,夏季取棗杏之火,季夏取桑柘之火,

論語要略:孔子之弟子

秋取

四

柞楢之火,多取槐檀之火。 ⑫音基, 週年也。

誤。又按: 宰我與子貢同列言語之科, 據韓非子、 呂氏春秋、 淮南子諸書, 亦孔門高第弟子。論語所載, 宰我仕齊, 以謀討陳恆見殺。 於宰我獨多深責之辭。疑宰 | 列傳謂其與陳恆爲亂者,蓋

#### (以上宰我。)

我身後,多見誣於其政敵;編者不察,

載之論語。或非當時之情實也。

以知二。」子曰:「弗如也,吾與女弗如也個。」(公治是) 子謂子貢曰: 「女與回也熟愈@?」對曰:「賜也何敢望回!回也聞一以知十,賜也聞

四吾與女俱不如, 欲以慰子貢。

孔子以子貢與顏子並提,則雖有「與汝弗如」之歎,而子貢之賢可知也。

子曰:「回也其庶乎!屢空⑮。賜不受命⑯而貨殖焉,億⑰則屢中。」

勿貧也。 ⑩古者商賈皆官主之,子貢未受命於官,自以其財經商也。 勿億測。 (先進)

結駟連騎, 排藜藿, 入窮閻, 過謝原憲。

憲攝敝衣冠見子貢。子貢恥之,曰:『夫子豈病乎?』原憲曰:

無財者謂之貧, 學道

『吾聞之,

貧也, 非病也。 』子貢慚,不懌而去。」今按:子貢曰: 「貧而無

而不能行者謂之病。若憲, 有之。若貧以爲恥,富以爲榮,則子貢不如是也。 富而無驕,何如?」子曰: 「可也。未若貧而樂, 此蓋後人之託言耳。 富而好禮者也。 」子貢長於理財, 其富則

子貢問曰:「賜也何如?」子曰:「女器也。」

日 :

「何器也?」

曰

「湖建图也。

10宗廟受黍稷之器

(公冶長)

子貢方個人。子曰: 「賜也賢乎哉!! 夫我則不暇。」 (憲問)

⑩比方,

批評也。

子貢門曰: (衛霆公) 「有一言而可以終身行之者乎?」子曰:「其恕乎!己所不欲, 勿施於人!」

子貢曰:「我不欲人之加國諸我也,吾亦欲無加諸人。」子曰:「賜也,

非爾所及也圖。

(公治長)

80一次 ⑩不加非義於人,此我所能。亦欲人不加諸我, 則非我所能也。

子貢曰: 「紂之不善,不如是之甚也。是以君子惡居下流,天下之惡皆歸焉。」(孫派)

論語要略:孔子之弟子

\_\_ 四 三

四四四

子貢曰:「君子之遇也,如日月之食焉;遇也,人皆見之。更也,人皆仰之。」 (子张)

子貢與宰我同列言語之科,孟子亦稱其「善爲說辭」, 魯哀公會吳於割,太宰嚭國召李康子。 康子使子貢辭。 左傳載其應對之辭令甚備。 太字嚭曰:「國君道長國, 如:

而大夫

豈可量也? 寡君既共命焉, 不出門,此何禮也?」對曰:「豈以爲禮?畏大國也。 其老豈敢棄其國? 太伯端委邸以治周禮, 大國不以禮命於諸侯, 仲雍嗣之, 茍不 斷髮文 以 禮,

身, 廳180 以爲飾, **豈禮也哉?有由然也。」** (左傳哀公七年)

❷吳大夫。

80長大於道路。

80禮衣。

85)裸

魯哀公會吳子伐齊,將戰,吳子呼叔孫國曰:「而事何也?」對曰: 「從司馬圈。」

之甲劍鉞,曰:「奉爾君事!敬無廢命!」叔孫未能對。 衛賜進, 曰:「州仇奉甲, 從君 王賜

而拜。」(左傳哀公十一年) 80叔孫武叔州仇。 80從吳司馬所命。

魯哀公會吳于葉泉, 心以制之,玉帛以奉之, 吳子使太宰嚭請尋盟。公不欲,使子貢對曰: 言以結之, 明神以要之。 寡君以爲苟有盟焉, 「盟所以周88信也。 弗可改也已。 岩猶 故

可改,

日盟何益?今吾子曰必孝幽盟,若可尋也,

亦可寒風也。」乃不尋盟。(佐傳京公十

二年)

|**吳** 會於衛, 88 衛侯來, ❸重溫。 吳人藩⑩ 990 数。 衛侯之舍。子服景伯謂子貢曰:

「夫諸侯之會,

事旣畢

字! 矣, 故將止® 侯 乃請 伯 خ پ 致 束錦 禮, 子貢曰:「衛君之來, 以 地 行, 主 歸 鎭 語及衛故。 以相辭也。 太宰嚭曰: 必謀於其眾, 今異不行禮於衛,而藩其君舍以難之。 「寡君願事衛君, 其眾或欲或否, 衛君之來也緩, 是以緩來。 子盍見太 寡君懼, 其欲來

說, 志矣。 乃舍衛侯。 子之黨也;其不欲來者, 且合諸侯 而 (左傳哀公十二年) 執 衛君, 誰敢 子之譬也。 不懼? 墮黨崇讎, 若執衛君, 而懼諸侯, 是墮回黨而崇雠也。 或者難以霸乎?」太宰嚭 **夫墮子者**,

得其

99生物。

93執

齊人雖為子役, 魯及齊平, 寡君願事君, 將馬用之?」成曰:「善哉!吾不早開命!」陳成子館客, 子服景伯如齊, 如 其有不貳乎?子,周公之孫也。多饗大利,猶思不義, 事衞學君。 」景伯揖子翰而進之,對曰:「寡君之願也。昔晉人伐衛,齊 子贛爲介。見公孫成圖, 曰:「人皆臣人,而有背人之心;況 目: 「寡君使恆⑩ 利不可得而 喪宗

쏨

日

國

四五

子夏曰 「博學而篤志,切問而近思,仁在其中矣。」(子張)

子夏曰:「百工居肆以成其事,君子學以致其道。」(分張)

子夏曰:「小人之過也必文圖。」(子張)

⑩文飾以自解。

子夏曰:「君子有三變:望之儼然,即之也溫,聽其言也厲⑩。」

⑩嚴正。 (子張)

君子敬而無失,與人恭而有禮。四海之內,皆兄弟也。君子何惠乎無兄弟也?」(颜淵) 司馬牛憂曰:「人皆有兄弟,我獨立鹽。」子夏曰:「商聞之矣,死生有命,富貴在天。

子夏爲莒父军。(子路)、 子謂子夏曰:「女爲君子儒,無爲小人儒!」(雅地)

18件有兄桓魋, 憂其爲亂將死。

子夏居西河教授,爲魏文侯師。 (史記仲尼弟子列傳)

(以上子夏。)

子夏之門人問交於子張。子張曰:「子夏云何?」對曰: 「子夏曰: 『可者與之,其不可

者拒之。』」子張曰:「異乎吾所聞。君子尊賢而容眾,嘉善而於國不能。我之大賢與, 於人何所不容?我之不賢與,人將拒我, 如之何其拒人也?」(子張)

子貢問:「師與商也熟賢?」子曰:「師也過,商也不及。」曰: 曰:「遇猶不及。」(洗進) 「然則師愈乎?」子

師也辟。

(先進)

曾子曰: 子游曰: 「堂堂乎張也,難與並爲仁矣。」(汗張) 「吾友張也, 爲難能也,然而未仁。」(子張)

按 於此數章, 辟者, 均以盛容儀、 開廣務外之意。 習禮貌爲訓, 曾子所謂堂堂, 似失之。 亦言其規模之開拓。 孔子弟子, 子張獨爲濶步。

乎哉?立則見其多於前也, 子張問行。 ⑩大帶。 子曰: 「言忠信, 在與則見其倚於衡也, 行為敬,雖蠻貊之邦行矣。 夫然後行<sup>o</sup> 言不忠信, 一子張書諸紳⑩。 行不篤敬, 雖州里行 (衛盤公)

子張曰 「士見危致命,見得思義,祭思敬,喪思哀,其可已矣。」 (子張)

子張曰:「執德不弘,信道不篤,焉能爲有?焉能爲無?」 (污張)

子張病,召申祥⑩而語之曰:「君子曰終,小人曰死。吾今日其庶幾乎?」(禮污)

(以上子張。)

子曰:「參乎!吾道一以貫之。」曾子曰:「唯!」子出。門人問曰:「何謂也?」曾子

曰:「夫子之道,忠恕而已矣。」(理作)

曹子曰:「吞日三省吞身:爲人謀而不忠乎?與朋友交而不信乎?傳不習乎?」 (樂师) 不亦遠

乎? 曾子曰:「士不可以不弘毅, (秦伯) 任重而道遠。 仁以爲己任, 不亦重乎? 死而後已,

曾子曰:「可以託六尺之孤, 也!」(泰伯) 可以寄百里之命, 臨大節而不可奪也。 君子人與?君子人

曹子養曾哲,必有酒肉。將微, 必請所與。 問有餘, 必曰:「有。」曹哲死,曹元養曹

参也魯。 (先進)

#### (以上曾子。)

多記孔子沒後,曾子、游、夏、子張之言;而冉有、 崔述云 「春秋傳多載子路、冉有、子貢之事,而子貢尤多;曾子、游、 子貢, 罕所論著。 夏, 蓋聖門中子路最長, 、皆無聞焉。 |戴記則

若游、夏、子張、曾子, 子、仲弓、冉有、子貢,則其年若相班者。<br />
孔子在時,既爲日月之明所掩;<br />
孔子歿後,爲時亦未 必甚久。子貢當孔子世,已顯名於諸侯,仕宦之日旣多,講學之日必少;是以不爲後學所宗耳。 則視諸子爲後起,事孔子之日短,教學者之日長;是以孔子在時,無所 閔

表見,而名言緒論,多見於孔子歿後也。」

子謂子賤 「君子哉若人!魯無君子者,斯焉取斯!」(必治長)

子賤爲單父宰,反命於孔子,曰:「此國有賢不齊者五人,教不齊所以治者。」 (史記仲尼

弟子列傳)

親之, 子賤 治單父, 而單父亦治。 彈鳴琴, 巫馬期問於子賤。子賤曰: 身不下堂, 而單父治。 巫馬 「我任人, 期以星出, 子任力。 ٢X 星入, 任人者佚, 日夜 不處 任力者 以身

劳。」(温观)

## (以上宓不齊。)

原思爲之宰⑩,與之栗九百⑪,辭。子曰:「毋!以與爾鄰里鄉黨乎?」 (雍也)

#### (以上原憲。)

101孔子爲魯司寇,以原憲爲家邑宰。

個九百斛。

子謂公冶長:「可妻也。雖在縲絏之中,非其罪也。」以其子妻之。 (公治長)

## (以上公冶長。)

南容三復白圭圖,孔子以其兄之子妻之。(洗谜) 子謂南容:「邦有道,不廢。邦無道,免於刑戮。」以其兄之子妻之。(公治是)

也。 ⑩詩云:「白圭之玷, 尚可磨也。 斯言之玷, 不可爲也。 」 南容讀詩至此,三反覆之,其心愼言

論語要略:孔子之弟子

趙簡子召之,

陳成子亦召之。卒於魯郭門之外,院氏葬諸丘輿。

(左傳哀公十四年)

五六

### (以上司馬牛。)

樊遲請學稼。子曰: 「吾不如老農。」請學爲圓。曰: 「吾不如老園。」樊遲出。 子曰:

情。 「小人哉!樊須也。 夫如是, 則四方之民襁負其子而至矣。 上好禮則民莫敢不敬, 馬用稼?」(子路) 上好義則民莫敢不服, 上好信則民莫敢不用

崇德與?攻其惡, 樊遲從遊 於舞雩之下,曰: 無攻人之惡,非修隱與?一朝之忿, 「敢問崇德、 修慝、辨惑。」子曰: 忘其身, 「善哉問! 先事後得, 以及其親, 非感與?」 非

(顧淵)

樊遲曾爲冉有御,

與齊師戰於郊,

已見前引。

#### (以上樊遲。)

門之內。 吳伐魯。 或謂季孫曰: 微虎⑩欲宵攻王四舍, 「不足以害吳, 私屬徒七百人,三踊於幕庭,卒三百人, 而多殺國士, 不如已也。」乃止之。吳子聞之, 有若與焉。及稷

夕三遷。 (左傳哀公八年)

)<br />
魯大夫。<br />
四<br />
奥王。

不足,如之何其徹也?」對曰:「百姓足,君孰與不足?百姓不足,君孰與足?」(煎淵) 哀公問於有若曰:「年饑,用不足,如之何?」有若對曰:「盍徹⑩乎?」曰:「二,吾猶

**幽什一而稅,周謂之徹。** 

務本,本立而道生。孝弟也者,其爲仁之本與?」(學师) 有子曰:「其爲人也孝弟,而好犯上者,鮮矣。不好犯上,而好作亂者,未之有也。君子

可!江漢以濯之,秋陽以暴之,皜皜乎不可尚已。」(至子滕文公下) 他日,子夏、子張、子游,以有若似聖人,欲以所事孔子事之,彊曾子,曾子曰:「不

游 門人所記,而有子言行獨不甚詳,亦可惜也。 夏以有子似聖人,則其言行必有過人者。論語有子、曾子並稱子,後人以爲蓋曾子、有子之

(以上有子。)

# 孟子要略 目次

	與門弟子對於士生活之討論		第三章 孟子對同時學者之評論	〔附〕 孟子之政治思想	第二章 孟子對於當時政治之主張	〔附〕 孟子年譜	第一章 孟子傳略	
•	<b>之討論</b> 二三九	\$治活動者之批評	孟子對同時學者之評論二〇七	:		一八一		

孟子要略・目次

然也。 濟。故耶教信仰,必有世界末日,則與老釋之虛無寂滅,豈不同其歸宿?今使轉易其辭, 極,斯世界無末日,人生不虛無, 古人心之所同然者而曰此卽性也, 夫使千古人心之同然者而必歸於惡, 則法律終爲在外之箝制, 此卽善也,則不煩有上帝;而法律亦人性之善所自創。 而政教有所企嚮,文化有所期望。此孟子性善之學所爲有大貢 縱使上帝慈仁, 亦將於事無 善無終 指凡千

獻於後世人羣者一也。

其人一時暫爾之氣之動,果其無當於千古人羣之性之同,則是藐焉忽焉者, 義所生。 所謂「配義與道」也。道者,人羣千古之所同;義者,我一人暫爾之所獨。何以我一人暫爾之獨 大,暫者有以見其久。於何能爾<br />
?亦曰我一人暫爾獨然之氣,有以合乎眾人千古同然之性,斯即 而謂之曰義?曰:惟此一人暫爾之獨,有以會乎人羣千古之同,故以謂之義也。浩然之氣, 養吾浩然之氣。其爲氣也,至大至剛以直,養而無害,則塞於天地之間。」夫而後小者有以見其 地乎?故非善養氣, 二曰孟子言養氣。人類之於宇宙,個人之於社會,其小藐焉,其暫忽焉;而孟子曰:「我善 夫使其人暫爾之所獨,無不合乎大羣千古之所同,則其氣浩然矣。 卽無以盡其性之善。 人之不能盡其性而極乎善者, 皆其養氣之功有不至也。 斯言也, 又何道而得浩然塞天 斯行也, 則 集

孟子道性善,指大羣千古同然之本體;孟子言養氣,指小我暫忽所獨之工夫;必兼二者,

而後表

裹備, 本末俱。 此孟子養氣之學所爲有大貢獻於後世人羣者又一也。

而不知其皆藐焉忽焉,特一氣之動而已。 三日孟子言知言。 當孟子之時, 羣言尨雜, 使我而無以知道義之正, 是非淆亂, 家家自以爲大道,人人自以爲正義, 定是非之宗, 則終亦自陷於藐

知之以大羣千古之所同。 凡其無當於大羣千古之所同者, 皆其人暫爾之獨, 是皆一氣之動,

又何以得浩然者而養之乎? 故知言者,

又養氣之工夫也。

若何

而 知?

焉忽焉之一氣之動而止,

一子, 墨之言已熄, 非所謂道與義也。 乃人羣千古之同, 則易。 孟子道性善, 知之於千百年之前, 楊墨則暫爾一人之獨。 言必稱堯舜, 楊墨之言盈天下,天下不之楊則之墨, 此何以知?知之於千百年之後, 拒楊墨,而曰:「乃我所願,則學孔子。 孔子之道大行,楊 當時天下皆不知 | 堯舜孔

君也; 以知? 曰 無父無君, 孟子亦知之以人性, 是禽獸也。 不知人性自有仁, 知之以人性之皆善而已。 故外假天志而侈言兼愛;不知人性自有義, 墨氏兼愛, 是無父也; 楊氏爲我 故退 是無

而孟子獨知之,

則難。

故曰:

「能言拒楊墨者,

聖人之徒也。」是孟子亦知其難矣。

而孟子

獨何

就 義原本人性, 性之善也。 己而昌言爲我。 故曰: 此仁義之所以爲善。 「詖辭知其所蔽, 兼愛、 爲我非不是, 楊墨違人性背仁義而言兼愛、 淫辭知其所陷, 其病在於昧人性。 邪辭知其所離, 人性自有仁義, 爲我, 遁辭知其所窮。 孟子拒之, 此人性之所以善,仁 亦所 生於其心, 以發明人

故孟子曰:「思則得之,不思則不得也。」人莫不有心,心莫不能思,先立乎其大者,則小者不 孟子之知言,亦在乎知人心而已。詩曰:「他人有心,予忖度之。」「執柯伐柯,其則不遠。」 害於其政, 發於其政,害於其事。」 詖淫邪遁,其先皆病於心。己心旣病,則無以見人性之同。

知言,其實卽心學也。孟子曰:「盡心可以知性,盡性可以知天。」夫曰可以知天,又何論乎知 之一已當心之獨,而有以見其會通焉,斯可以證人性之善,而知言之學亦盡於此矣。故孟子之論 能奪也。故曰:「歸而求之有餘師。」又曰:「人皆可以爲堯舜。」上求之千古羣心之同,近反

乎善也。此孟子知言之學所爲有大貢獻於後世人羣者三也。此三者,其實則一,皆所以盡人心而 發明性善之旨也。 言哉!人必能知言而後可以卓然自出於羣言之表,不奪不惑,有以養其浩然之氣,而盡吾性以極

撥亂世而反之治者可期。亦必遵孟子之塗轍,而後可以得孔學之眞趨。二十年前,曾爲論語、 孟子生乎亂世,外則發明人性之善,內則自盡吾心,以知言養氣爲務。必孟子之學昌, 提要鉤玄, 期於普及。讀者儻會合而觀,其果於當世之人心稍有裨補,則尤私衷之 而後 孟

中華民國三十六年歲盡錢穆識於無錫榮巷之江南大學。

所懇切而祈禱者也。

之屬哉?爲得罪於父,不得近,出妻屏子,終身不養焉。其設心以爲不若是, 一六八 是則罪之大

者。是則章子而已矣。」(雜集下)

①很, 不聽從也。 常時禁鬬殺人之法,戮及父母。 ②資善,以善相責也。 ③賊恩, 如今云

章子事又見於國策。 教而死, 軍而還, 必更葬將軍之母。」章子對曰:「臣非不能更葬臣之母。臣之母得罪臣之父。臣之父未 齊威王使章子將而拒秦,威王念其母爲父所殺,埋於馬棧之下,謂曰:「全

孝」者,必當章子未勝秦前, 之,王曰:「不欺死父,豈欺生君?」章子竟大勝秦而返。國策所述如此。是「通國皆稱匡章不 臣葬母,是欺死父也,故不敢。」軍行,有言章子以兵降秦者三。威王不信, 旣不葬其死母,因出妻屛子,不敢自安逸, 而齊人乃譏其不孝。 有司請

孟子獨識其人而禮貌之也。乃旣大勝**秦兵,心事旣白,而威王亦必爲改葬其母。其在齊,** 決無通國稱其不孝之理。 孟子與遊,公都子亦不復有此疑矣。 卽此一節,足證孟子當齊威王 聲位俱

時已遊齊。

其後,孟子嘗居宋。

孟子謂戴不勝④曰: 「子欲子之王⑤之善與? 我明告子! 有楚大夫於此,欲其子之齊語

則使齊人傳諸?使楚人傳諸?」 曰:「使齊人傳之。」曰:「一齊人傳之,眾楚人咻

Ż, ₽, 可得矣。 雖 日捷 子謂薛居州善士也,使之居於王所。 而求其齊也, 不可得矣。 引而置之莊嶽⑥之間, 在於王所者, 数年, 長幼卑尊, 雖日撻而求其楚, 皆薛居州也。 王誰 亦不

④朱臣。

何?」(滕文公下)

與爲不善?在王所者,

長幼卑尊,

皆非薛居州

也

王誰與爲善?一薛居州,

獨

如宋王

孟子遊宋當在宋偃稱王後不久時。

**⑤宋王偃稱王在齊威王三十年,** 史記六國表誤。

⑥ 脏, 街名;嶽, 里名。 皆屬齊國

子。 滕文公爲世子, 孟子曰: **吾何畏彼哉?**』 「世子疑吾言乎? 将之楚, 顏淵 過宋而見孟子。 日 『舜何人也?予何人也? **夫道一而已矣。** 孟子道性善, 成閱謂齊景公曰 言必稱堯舜。 有爲者亦若是。 世子自楚反, 『彼丈夫也, \_\_ 公明 儀 日 復見孟 我丈夫

王我師 也, 周公豈欺我哉?」 今 滕, 截長補 短, 將 五十里也, 猶可以爲善國。 書曰:

『岩

¬ |文

去宋過薛⑦。

樂不瞑眩,

厥疾不瘳。』」(滕文公上)

孟子要略:孟子傳略 ⑦醉乃齊孟嘗君田文父靖郭君田嬰封邑。 威王三十五年, 封靖郭君於薛。 一六九 孟子至薛當在其時。

陳臻⑧問曰:「前日於齊, 王餽兼金⑨一百而不受;於宋,

**飽七十鎰⑩而受;於薛**, 飽五

予何爲不受?當在薛也,予有成心圖。辭曰聞戒, 十鎰而受。前日之不受是,則今日之受非也。今日之受是, 一於此矣。」孟子曰:「皆是也。當在宋也,予將有遠行⑩,行者必以驢⑫。 則前日之不受非也。夫子必居 辭曰餽驢

未有處也。無處而餽之,是貨之也。焉有君子而可以貨取乎?」 (公孫共下) ⑧孟子弟子。 ⑨好金也,其價兼倍於一百鎰也。 故爲兵魄之。予何爲不受?若於齊,則 ⑩古者以一鎰爲一金。鎰,二十兩也。

曾在魯。

⑪自||宋返也。

⑫送行者贈賄之禮也。

⑬時有惡人欲害孟子。

魯平公將出,

乎?禮義由賢者出,而孟子之後喪踰前喪四。 君無見焉!」公曰:「諾。」樂正子⑮入 所之,敢請!」公曰:「將見孟子。」曰:「何哉?君所爲輕身以先於匹夫者。 嬖人臧倉者請曰:「他日君出,則必命有司所之。今乘輿已駕矣,有司未知 以爲賢

見,

曰:

見也。」曰:「何哉?君所謂踰者。前以士,後以大夫;前以三鼎,而後以五鼎⑱與?」

「君奚爲不見孟軻也?」曰:「或告寡人曰:『孟子之後喪踰前喪。』是以不往

「否。謂棺槨衣衾之美也。」曰:「非所謂踰也, 貧富不同也。」樂正子見孟子,

止或尼之,行止非人所能也。吾之不遇魯侯,天也!臧氏之子,焉能使予不遇哉!」 「克告於君,君爲⑰來見也。嬖人有臧倉者沮君,君是以不果來也。」曰:「行或使

日

\_

(梁惠王下)

魯平公元年,當齊威王之三十六年。

砂前喪父約,後喪母奢。 10 孟子弟子。 ⑩士祭三鼎, 大夫祭五鼎。

(史記六國表誤) 臧倉毀孟子後喪踰前喪, 並非卽在喪中。

否則

孟子尙居母喪,樂正子亦不汲汲謀使魯君來見。臧倉稱孟子爲「匹夫」,亦以孟子其時尙未達。 孟子之於魯平

**舊說列其事於齊宣王時,則孟子已爲齊卿,** 亦不遽有「不遇,天也」之歎。故知舊說之誤也。 不應稱「匹夫」。 宣王既奪禮孟子,

而殘下也。 轉乎溝壑, 無尤焉。 則 疾視 君 曾子曰: 行仁政, 壯 其長上之死而不救。 者散而之四方者, 斯民親其上,死其長矣。」 『戒之!戒之!出乎爾者, 幾千人矣。而君之倉廪實,府庫充, 如之何則可也?」孟子對曰 反乎爾者也。 (深惠王下) 「凶年饑歲, 夫民今而後得反之也,君 有司莫以告, 君之民, 是上慢 老弱

穆公問曰。「吾有司死者三十三人,而民莫之死也。誅之,

則不可勝誅;不

**孟子要略:孟子傳略** 

四書釋義

느

① 翻

大故,吾欲使予問於孟子, 滕定公⑩薨, 世子謂然友國曰:「昔者孟子嘗與我言於宋,於心終不忘。今也不幸,至於 然後行事。」然友之鄭②,問於孟子。

19文公父。 孟子勸之行三年之喪。文公卽位,孟子遂至隊。 20世子傅。 ②縢在今徐州,去娜四十餘里,往返不過大半日,故可問而行事。

孟子至滕。

其始播百穀國。」民之爲道也,有恆產者有恆心,無恆產者無恆心。茍無恆心, 滕文公問爲國。孟子曰:「民事不可緩也四。詩云:『晝爾于茅, 宵爾索綯, 亟其乘屋, 放僻邪侈

無不爲已。及陷乎罪, 然後從而刑之,是罔回民也。焉有仁人在位,罔民而可爲也回?」

❷當以政治督促,教以生產之務。

❷ 晝取茅草,夜索爲繩,

以蓋野外之屋,晝夜不緩,

恐妨來

春田事也。 20罔同網, 張羅網以網民。 您也, 同邪。

孟子去滕, <u>遂遊梁,當梁惠王之後元十五年,爲齊威王三十七年。</u>

孟子見梁惠王,王曰:「叟!不遠千里而來,亦將有以利吾國乎?」孟子對曰:

「玉何必

曰『利』?亦有『仁義』而已矣。王曰:『何以利吾國?』大夫曰:『何以利吾家?』士 而國危矣。 萬乘之國, 弑其君者, 必千乘之

庶人曰: 『何以利吾身?』上下交征@利, 千乘之國,弑其君者, 必百乘之家。萬取千焉,千取百焉,不爲不多矣,茍爲後義而

矣,何必曰『利』。」(梁惠王上)

**先利**,

不奪不壓囵。

未有仁而遺其親者也,

未有義而後其君者也。

王亦曰『仁義』而已

是年, 齊威王薨,子宣王立。明年, **愛取也。 愛足也。** 梁惠王薨, 子襄王立。

與之?』對曰:『天下莫不與也。 惡乎定?』吾對曰:『定於一。』 孟子見梁襄王, 出語人曰: 「望之不似人君,就四之而不見所畏焉。卒四然問曰: 王知夫苗乎?七八月之間旱,則苗稿矣。 『孰能一之?』對曰:『不嗜殺人者能一之。』 天油 然作雲, 『天下

然誰能禦之?』」 如有不嗜殺人者, 則天下之民, (深惠王上) 皆引領而望之矣!誠如是也,民歸之, 由③水之就下,活

則苗浡然興之矣。其如是,孰能禦之?今夫天下之人牧,未有不嗜殺

人者也。

沛然下雨,

參近也。 ❷讀如猝。 30同%。

孟子要略:孟子傳略

七四

是年孟子卽去梁返齊,爲齊宣王元年。

孟子自范③之齊,望見齊王四之子,喟然歎曰:「居移氣,養移體,大哉居乎!夫非盡人

者乎!魯君之宋,呼於垤澤國之門,守者曰:『此非吾君也,何其聲之似我君也?』此無 之子與?王子宫室車馬衣服多與人同,而王子若彼者,其居使之然也。況居天下之廣居88

③ |范, 喪,故稱王子。 山東濮州范縣。 ③廣居,謂行仁義。 本晉邑,後屬齊。 **劉宋城南門,左襄十七年之澤門卽此** ◎威圧子爲宜王。孟子自范至齊,初見宜王,

他,居相似也。」(遠心上)

齊宣王欲短喪國,公孫丑國曰:「為期之喪囫猶愈於已乎?」孟子曰:「是循或鈴國其兄 之臂,子謂之姑徐徐云爾。亦教之孝悌而巳矣。」(蘆沁上)

③ 喪其父威王也。 36孟子弟子。 **愈旣不能三年喪,以期年,差愈於止而不行喪也。** 

齊宣王問曰: 是以後世無傳馬!臣未之聞也。 齊桓、 晉文之事, 可得開乎?」 孟子對曰:「仲尼之徒,無道桓文之事 無以圖, 則王乎?」曰: 「德何如則可以王矣?」

曰:「保民而王,莫之能禦也。」(無應王上)

可以伐之。』今有殺人者,或問之曰: 『人可殺與?』 則将應之曰: 之曰:『可!』彼然而伐之也。 彼如曰:『孰可以伐之?』 則將應之曰: 齊人伐燕,或問曰:「勘齊伐燕, 有諸?」曰:「未也。沈同⑩問:『燕可伐與?』吾應 『可! 『爲天吏,則 彼如曰:

39同已。

齊人伐燕, 勝之。宣王問曰:「或謂寡人勿取,或謂寡人取之。 @齊臣。 以萬乘之國, 伐萬乘之

(公孫丑下)

·孰可以殺之?』則將應之曰:『爲士師,則可以殺之。』今以燕伐燕,

何爲勸之哉?」

民悅, 净, 水益深, 五旬而舉之,人力不至於此。不取,必有天殃。取之何如?」孟子對曰:「取之而燕 文王是也。以萬乘之國,伐萬乘之國,軍食壺漿, 則取之。 如火盆熱, 古之人有行之者, 武王是也。取之而燕民不说, 亦運動而已矣。」(梁總王下) 以迎王師,豈有他哉?避水火也。 則勿取。古之人有行之

齊人伐燕, @又轉迎他人也, 取之。 諸侯將謀救燕。 宣王曰: 「諸侯多謀伐寡人者, 一七五 何以待之?」 孟子對

뗃

始。 曰: 』天下信之。 一臣開 七十里爲政於天下者, 東面而 征西夷怨, 湯是也;未聞以千里畏人者也。 南 面 而 征北狄怨, 日: 『奚爲後我?』 書曰: 湯一 民望之,

漿, 畏齊之強也, 以迎王師。 今又倍地而不行仁政, 是動天下之兵也。 王速出令, 若殺其父兄,係累其子弟, 毀其宗廟, 遷其重器, 如之何其可也?天下固 反其旄倪@, 止其重

徯我

**后卿**,

后來其蘇!』今燕虐其民,

王往而征之,

民以爲將拯己於水火之中也,

箪食壺

旱之望雲霓也。

鯞

市者不

ᅶ,

耕者不變,

**誅其君而弔其民**,

若時雨降,

民大悅。

書日

若大

燕人畔,王曰: 继续, 待也。 后, 「吾甚惭於孟子。」(公孫母下) 君也。 砂炸, 老耄也。倪, 小孩也。

器,

謀於燕眾,

置君而後去之,則猶可及止也。」(無惠王下)

燕王噲讓國於相子之,國亂,

|齊伐燕,

其事在宣王六年。

至宣王九年,

爲燕昭王元年。

|燕旣畔

今又棄寡人

孟子亦去, 孟子致爲臣而歸。 當在其時。 王就見孟子, 曰:「前日願見而不可得,得侍同朝, 甚喜。

而歸, **曰** : 「我欲中國國而授孟子室, 不識 可以繼此而得見乎?」對曰:「不敢請耳, 固所願也。」 養弟子以萬鍾圖,使諸大夫國人皆有所矜式⑩。 他日, 王謂 子盍爲我 時子個

征,

自葛

其不可也?如使予欲富,辭十萬國而受萬,是爲欲富乎?季孫國曰:『異哉子叔疑! 言之?」時子因陳子爾而以告孟子。陳子以時子之言告孟子。孟子曰:「然!夫時子惡知 使己

焉!』古之爲市者也,以其所有,易其所無者,有司者治之耳。有賤丈夫焉,必求龍斷而 爲政,不用,則亦已矣,又使其弟子爲卿。人亦孰不欲富貴, 登之,以左右望而罔靈市利。 人皆以爲賤, 故從而征國之。 征商, 而獨於富貴之中有私龍斷回 自此賤丈夫始矣!!

(公孫丑下)

孟子去齊。 49濟臣。 敦。 式,法也。 物之多寡。以寡易多,則得利也。罔同網。 年俸約可萬鍾。 土堆日敦,即今墩字。 尹士語人曰:「不識王之不可以爲湯武, ④5
國 (48) 陳臻, 50季孫、 **都城也**。 孟子弟子。 子叔疑, 中 國 19古人日中寫市, 皆魯臣。 謂擇都城之中央。 ⑩十萬者, ⑬ 征**,** 孟子引古以爲說。 集於曠野, 孟子約舉仕齊八九年所得俸祿成數言之。 稅也。 則是不明也。識其不可, ⑩六石四斗為鍾。 以實物相易。 愈龍, 登高岡土阜, 讀爲壟。 砂科, 然且至, 斷, 可以見市 敬也。 孟子

讀爲

是干澤國 Ď 千里而見王, 不遇, 故去。 三宿而後出畫圖, 是何濡滯也?」士則滋不悅。

高子爾以告。

曰:「夫尹士,

惡知予哉!!千里而見王,是予所欲也。不遇故去,

豈予所欲

則

一七七

七八八

哉?予不得已也。予三宿而出畫, 於予心猶以爲速。 王庶幾改之!! 王如改諸, 則必反予。

其君 夫出畫而王不予追也,予然後浩然有歸志。予雖然, 則豈徒齊民安,天下之民奉安。王庶幾改之!予日望之!予豈若是小丈夫然哉 而不受, 則然。悻悻然見於其面,去則窮日之力而後宿哉?」尹士聞之,曰:「士誠 豈舍王哉!王由師足用爲善。 王如用 諫於

Ø 同 猶 1917,求也。 **祿也。** 65齊西南近邑。 孟子去齊欲歸鄉, 至晝地三宿。 60孟子弟子。

小人也!」(公孫母下)

孟子去齊,

充虞路問國曰:

「夫子若有不豫色然。

前日虞聞諸夫子曰:『君子不怨天,不

尤人。』」曰:「彼一時, 七百有餘歲矣。 以其數,則過矣,以其時考之,則可矣。 此一時也。 五百年必有王者興, 其間必有名世國者。 夫天未欲平治天下也。 由周而 如欲

平治天下,當今之世,舍我其誰也?吾何爲不豫哉!」(※※※共下) 窓路中間也。 9如云孔子之時、 孟子之時, 則以孔子、 孟子名世也。

孟子去齊, 居休⑩,公孫丑問曰: 「仕而不受禄⑩, 古之道乎?!」曰:

吾

得見王,退而有去志,不欲變, 故不受也。繼而有師命國,不可以請, 久於圖齊, 「非也。 於崇, 非我志

## 也。」(公孫丑下)

⑩休在潁川, 屬宋 (見路史國名紀), 是孟子去齊之宋也。 或云|体城在今|兖州府|滕縣北十五里, 距

孟子家約百里 「辭十萬」。 (見四書釋地續) ,是孟子去齊歸鄉也。 @師旅之命, 齊伐燕也。 60孟子本志不欲久居齊, 不可詳考。 ⑥此見孟子未受齊祿, 亦見仕而不受祿, 非正 故曰 道

也

之, 今考孟子年歲, 而稱 孟子曰「叟」。 其至梁在惠王後元十五年。時惠王在位已五十年, 「叟」是長老之稱, 則孟子之年亦當近及七十也。至是去齊, 計其年壽殆及七十, 或已過

驶記 年, 孟子已老, 云 「當孟子之時,天下方務於合從連橫, 此後遂不復見於世矣。 以攻伐爲賢, 而孟軻乃述唐虞三代之德;是以所 又踰八九

書, 所自撰, 所記錄也。 自撰其法度之言, 如者不合, 而萬章之徒預其事。 則非也。 退而與萬章之徒序詩書, 清儒崔述云: 著書七篇。」 孟子七篇之文, 「孟子一 趙岐云: (孟子題詞) 書, 往往有可議者, 述仲尼之意, 孟子退而論集所與高第弟子公孫丑、 爲公孫丑、 是亦謂七篇乃孟子自撰, 作孟子七篇。」 如 萬章所纂述者近是。 『決汝漢, 排淮泗而注之江 (孟子荀卿列傳) 而又有公孫丑、 謂孟子與之同撰, 萬章之徒難疑答問, 是謂孟子退老著 萬章之徒之 伊尹五就 或孟子 又

## 〔附〕 孟子年譜

				150
孟子要略:孟子傳略	(西元前三五四年) 梁惠成王一七年	周顯王一二年 梁惠成王一四年 平成王元年	(西元前三六一年) 桑孝公元年 秦孝公元年	(西元前三七〇年) 梁惠成王元年
一八一	齊田忌救趙伐魏。命。	<b>孟子亦遊齊。</b> <b>孟子亦遊齊。</b>	<b>简公孫鞅入秦。</b>	

高類正一六年 一	新田心收 <b>塊</b> 生变。
梁惠成王一八年	李日 忌 <b>以 教</b> 桂 閣
(西元前三五三年)齊威王五年	
周顯王二二年	齊將匡章敗秦。
齊威王一一年	孟子在齊,與匡章交遊。
秦孝公一五年	
(西元前三四七年)	
周顯王二六年	齊敗梁馬陵。
梁惠成王二八年	
齊威王一五年	
(西元前三四三年)	
<b>楚威王元年</b>	史記:莊子與楚威王同時,威王聘爲相,莊子辭。見莊子。
(西元前三三九年)	
周顯王三一年	秦孝公卒,商君死,尸佼逃蜀。
宋王偃元年秦孝公二四年	
(西元前三三八年)	

四書釋義

(西元前三三七年) (西元前三三七年) (西元前三三七年)    (西元前三三七年)   (西元前三三五年   梁惠成王後元(三七)年   齊、魏會徐州相王,惠施用事於魏。   八西元前三三四年)   周顯王四一年   宋稱王。   宋稱王。   宋稱王。  宋稱王。  宋稱王。  宋稱王。  宋稱王。  宋稱王。  李初稱王。  李初稱王。  李初稱王。  李亦成正後一二年   李數成正後一二年   李封田嬰於薛,遂城薛。孟子自宋過薛至魯。		(西元前三二三年)
三七年) 三七年) 三七年) 三四年)		齊威王三五年
三七年) 中不害卒。 中不害卒。 中不害卒。 一三七年) 一三四年) 一二八年) 宋稱王。 宋稱王。 秦初稱王。 秦初稱王,惠施	遂城薛。	梁惠成王後一二年
三七年) 中不害卒。 三七年) 中不害卒。 三七年)	趙、韓、燕、	周顯王四六年
三七年) 三七年) 三七年) 三四年) 三四年) 三四年) 三四年) 三四年) 三四年) 宗稱王。 宋稱王。 秦初稱王。 秦初稱王。 秦初稱王。 秦初稱王。		(西元前三二五年)
年 三七年) 三七年) 三七年) 三四年) 三	孟子遊宋,當在此時。	趙武靈王元年
三七年)	荀卿自趙遊學於齊。	秦惠王一三年
三七年)	秦初稱王。	周顯王四四年
三七年)		(西元前三二八年)
三七年) 中不害卒。 三七年) 字、魏會徐州相王, 宗稱王。 宋稱王。		秦惠文王一〇年
三七年)	張儀爲秦相。	宋王偃一〇年
三七年)	宋稱王。	周顯王四一年
三七年)		(西元前三三四年)
三七年)		齊威王二四年
三七年)		梁惠成王後元(三七)年
三七年)	魏會徐州相王,	周顯王三五年
		(西元前三三七年)
	申不害卒。	周顯王三二年

(西元前三一六年) 周愼靚王五年	(西元前三一九年)齊宣王元年樂惠成王後一六年	周愼靚王元年 樂惠成王後一五年 樂惠成王後一五年	齊威王三七年 齊威王四八年	周顯王四七年 魯平公元年 魯平公元年
燕王噲讓國於相子之。	梁惠成王卒,孟子重適齊。	齊威王卒。	許行自楚至滕。	滕定公薨,滕使然友之鄒。孟子自鄒至滕。

-7-
壶
7.
7
नंद
安
略
四合
•
•
孟
疝
Ţ
庙
149
略
四日

(按:譜中所列年代與넻記六國表不同,說詳余著先秦諸子繫年,故不具。)

<b>楚懷王死於秦。</b>	(西元前二九六年)梁襄王二三年
齊宣王卒,湣王立。	(西元前三〇一年) 齊宣王一九年
<b>鲁平公卒。</b>	各平公二〇年 各平公二〇年
孟子週宋牼於石邱。	(西元前三一二年)
孟子與宣王論伐燕專,宣王不聽。齊伐燕,取之,章子爲將。	(西元前三一四年) 齊宣王六年

滕文公問曰:「滕小國也,竭力以事大國,

則不得免焉,

如之何則可?」孟子對曰:

一昔

那人曰: 『仁人也,不可失也。』從之者如歸市。 所以養人者害人。二三子何患乎無君?我將去之。 不得免焉。乃屬①其者老而告之曰:"八人之所欲者,吾土地也。吾聞之也, 者大王居师,狄人侵之,事之以皮幣,不得免焉;事之以犬馬, 」去郊, 瑜梁山,邑於岐山之下居焉。 不得免焉; 事之以珠 君子不以其 玉,

①會也 ②邠之或人也

效

死勿去。』

君請擇於斯二者!

(祭惠王下)

或②

日

-

世守也,

非身之所能爲也。

與惠王論政之語尚多,要以經濟民生爲重 此孟子對於小國之政見也。 其至梁, 梁惠王問何以利吾國, 孟子告之以 「仁義」。 (見前引)

梁惠王曰:

「寡人之於國也,

盡心焉耳矣。

河內凶,

則移其民於河東,

移其粟於河

À,

河

其他

|東 也?」孟子對 亦然。 曰 察鄰國之政, 「王好戰, 無如寡人之用心者。 請以 戦 喻! 填然① 鼓之, 鄰 國之民不 兵刃旣 接, 加少,寡人之民不加多, 棄甲曳兵而走, 或百 步

而後 亦走也。 止, 」曰:「王如知此,則無望民之多於鄰國也。 或 五十步而後 . 止 ; 以 五十步笑百步, 則何 如?」曰: 不違農時,穀不可勝食也;數署③不入 「不可! 直②不 百步耳,是

洿池, **9** 可勝用, 帛食肉, 口之家可以無飢矣。 五十者可以衣帛矣。 梁惠王曰: 也, 饑 也 色, 兵也。 ③鼓音。 而 廬。 ⑩發斂之法, 十五入小學, 魚鼈不可勝食也;斧斤以時入山林,材木不可勝用也。 不 野有 民以多至後四十五日出田, 是使民養生喪死無憾也;養生喪死無憾, 知 黎民不飢不寒, 以 ·發⑩; <del>ب</del> 餓 刃 「寡人願安承教!」 王 草, 與 無罪歲! 政, **④** 但 豐歲斂之於官, 十八入大學, 人死, 此 謹庠序⑦之教, 鷄豚狗彘之畜無失其時, 邱 率獸 有以異乎?」曰: 則曰: 然而不王者, 斯天下之民至焉。」(深總汪上) 而食人也。 離多至四十五日始出學傅農事。 ⑤密網也。 凶歲則糶之於民。 孟子對曰:「殺人以 而桑則在城內之宅, 『非我也, 申之以孝悌之義, 獸相食, 未之有也。 「無以異也。 ⑥古者民居之地在都邑曰宅, 歲也o 七十者可以食肉矣。 且人惡之;為民父母行政, 蠶時則入城。 王道之始也。五畝之宅④,樹之以 狗彘食人食, 挺與刃, 是何異於剌人而殺之, 頒白者不負戴於道路矣。 曰: ⑧當作斂。 「庖有肥 有以異乎?」曰: 而不知檢⑧; 百畝之田勿奪其時, ⑦歲事旣畢, 在市日廛, 肉, 廐有肥 不免於率獸 ⑨餓死者日李。 曰: 餘子皆入學, 田中盧舍曰 塗有 七十者衣 馬, 「無以異 **写非我** 而 民 數 食 有

穀與魚鼈不可勝食,

材木不

孟子要略:孟子對於當時政治之主張

一八九

如之

何其使斯民饑而死也!」(深悉王上) 惡在其為民父母也?仲尼曰:『始作俑⑪者, 其無後乎!』為其象人而用之也。

①偶人,用之送死。

夫誰與王敵?故曰: 其民時, 修其孝弟忠信, 梁惠王曰: 地於秦七百里圖, 地方百里而可以王。 使不得耕稱以養其父母,父母凍餓,兄弟妻子離散。 「晉國天下莫強焉,叟之所知也。及寡人之身,東敗於齊⑫,長子死焉;西喪 入以事其父兄,出以事其長上,可使制⑩ 挺以撻秦楚之堅甲利 南辱於楚風。 『仁者無敵。 王如施仁政於民, 寡人恥之, **ـــ** 王請勿疑!」(深惠王上) 願比死者⑮ 一洒之。 省刑罰, **薄稅歛,** 彼陷溺 深耕易耨⑯; 如之何則可?」 其民, 王往而征之, 兵矣。 壯 者 孟 r) 彼奪 子對 暇 日

魏,廣公子卬。至惠王後元五年, ⑫事在惠王二十八年, 齊破魏軍, 獻河西之地以和於秦。 殺其將龐涓, **虜**太子申。 ①楚昭陽攻魏得八邑, ⑬齊敗魏之明年, 秦使商君將而伐 在惠王後元十

二年。 低比, 代也。 死者指太子申之徒。 ⑩耘苗令簡易, 即立苗欲疏之意。 切制, 讀

其見梁襄王,論不嗜殺人者可以一天下。(見前引)其見齊宣王:

爲製。

者, 王矣。 則廢釁鐘與?曰:何可廢也, 牛何之?對曰: 齊宣王問曰:「齊桓、 褊小, 由 百姓之以王爲爱也。 王笑曰:「是誠何心哉!我非愛其財而易之以羊也, 食其肉;是以君子遠庖廚也。」王說,曰:「詩云:『他人有心,予忖度之。 王者何也?」曰:「有復於王者曰: 知吾可也?」曰: 保 是乃仁術也,見牛未見羊也。君子之於禽獸也, 民 是 夫我乃行之,反而求之,不得吾心;夫子言之,於我心有戚戚爲20。 而 以 百姓皆以王爲愛⑳ 吾何愛一牛?即不忍其觳觫, 王, 後世無傳焉; 莫之能禦也。」曰:「若寡人者,可以保民乎哉?」曰:「可!」曰:「何 將以 以小易大, 「臣聞之胡乾曰: **景**®鐘。 晉文之事,可得開乎?」孟子對曰:「仲尼之徒,無道桓、文之事 臣未之聞也。 也, 臣固知王之不忍也。」王曰: 以羊易之。』不識有諸?」曰:「有之。」曰:「是心足以 王曰:舍之!吾不忍其觳觫⑩, 彼惡知之?王若隱四 無以,則王乎?」曰:「德何如,則可以王矣?」曰: 若無罪而 『吾力足以舉百鈞@, 『王坐於堂上,有牽牛而過堂下者,王見之,曰: 就 死地, 其無罪 見其生, 宜乎百姓之謂我愛也。 故以羊易之也。 而 「然!誠有百姓者②, 而不足以舉一羽; 就死 若無罪而就死地。 不忍見其死;聞其聲, 地, 口曰: 則牛羊何擇焉?」 此 心之所 』 夫子之謂 曰: 明足以察秋 「王無異於 對曰:然 齊國 「無傷 不忍 合於

孟子要略:孟子對於當時政治之主張

九一

九二

毫之末, 者, 爲不 獨何與? 而不見與薪。』則王許之乎?」曰:「否!」「今恩足以及禽獸,而功不至於百 用恩焉。 然則一羽之不舉, 故王之不王,不爲也,非不能也。」曰:「不爲者與不能者之形,何以 爲不用力焉;與薪之不見,爲不用明焉;百姓之不見

姓

異?」曰:「挾太山以超北海,語人曰我不能,是誠不能也;爲長者折枝圖,語人曰我不

非不能也。故王之不王,非挾太山以超北海之類也;王之不王,是折枝之

至于兄弟, 類 古之人所以大遇人者, 老吾老,以及人之老",幼吾幼,以及人之幼,天下可運於掌。詩云:『刑於寡妻, 以御幽于家邦。』言翠斯心加諸彼而已。故推恩足以保四海,不推恩無以保妻 無他焉,善推其所爲而已矣。今恩足以及禽獸,而功不至于百

能,

是不爲也,

兵, 姓者, 也。」曰:「王之所大欲,可得聞與?」王笑而不言。曰:「爲肥甘不足於 危士臣, 獨何與?權然後知輕重,度然後知短長,物皆然, 構忽於諸侯,然後快於心與?」王曰:「否!吾何快於是?將以求吾 心為甚。 王請度之! 抑王興甲 所

口與?輕

矮不

大欲

可知已。欲辟土地,朝秦楚, 足於體與? 抑為采色不足視於目與? 聲音不足聽於耳與? 便嬖不足使令於前與? 皆足以供之,而王豈爲是哉?」曰:「否! 吾不爲是也。」 曰: 「然則王之所 王之諸 大欲

蒞中國而無四夷也。 以若所爲, 求若所欲, 猶緣木而求魚

義, 頒白者不負戴於道路矣。老者衣帛食肉,黎民不饑不寒,然而不王者,未之有也。」

(梁惠王上) 20) 裔也。 130萬本間隙之名, ②謂己有齊民而爲之君也。 故殺牲以血塗器物之隙, 即名爲釁。 29痛也。 古人凡器物皆釁之以謂神。 23心有動也。 20三十斤爲一鈞。 ⑩恐貌。

28易也 **您**枝與肢通, 進也。 謂旣可爲法於寡妻, 推至於兄弟, 爲長者屈折肢體,如斂手、屈膝、 **劉給也,足也。** 進而推及於家邦也。 折腰之類。或曰:「折枝」或「扶杖」二字之訛。 ②蓋與 流通用, 何不也。

其上矣。不得而非其上者, 齊宣王見孟子於雪宮國。王曰:「賢者亦有此樂乎國?」孟子對曰:「有。人不得, 非也; 而歸其本於推廣其一己仁民愛物之心也。 爲民上而不與民同樂者, 樂民之樂者,

此孟子教齊宣王以爲政重在經濟民生,

樂其樂;憂民之憂者,民亦憂其憂。 樂以天下, 憂以天下, 然而不王者, 未之有也。」

亦非也。

民亦

則非

(深惠王下)

30 雪宮 立於沼上,顧鴻雁麋鹿,曰:「賢者亦樂此乎?」與此同意。 離宮也。宣王於縣宮見孟子。 ③宣王自慚, 問賢君亦有此樂否也。 孟子見梁惠王, 王

此孟子教齊宣王以爲政重在經濟民生,而要其極於上下之同樂也。

莊暴見孟子曰:「暴見於王, 王語暴以好樂, 「王之好樂甚, 則齊國其庶幾乎!」他日, 直好世俗之樂耳!」曰:「王之好樂甚, 見於王,曰:「王嘗語莊子以好樂, 暴未有以對也。」曰:「好樂何如?」孟子曰: 有諸?」 則齊

王燮乎色,曰:「寡人非能好先王之樂也,

其庶幾乎! 今之樂猶古之樂也。」 曰: 「可得聞與?」曰:「獨樂樂國, 與人樂樂,

孰

樂? 臣請爲王言樂!今王鼓樂於此, 日 「不若與人。」曰:「與少樂樂, 百姓聞王鐘鼓之聲, 與眾樂樂,孰樂?」曰:「不若與眾。」「 管籥之音, 舉疾首蹙頞38而相告曰:

百姓 £, 此 『吾王之好鼓樂, 鐘 極 也! 鼓之聲, 聞王車馬之音, 父子不相見, 管爺之音, 夫何使我至於此極也!父子不相見,兄弟妻子離散。 見羽旄之美, 兄弟妻子離散。 舉欣欣然有喜色而相告曰: 舉疾首蹙頞而相告曰: ڪ 此 無他, 不與民同樂也。 <del>---</del>1 吾王庶幾無疾病與? 『吾王之好田獵, 今王鼓樂於此, ڪ 今王田獵於此, 夫何使我至於 何 以 百 能

鼓樂

姓聞

王 庶幾無 今王 疾 田 病與? 獵於此, ·何以能 百 田獵也?」此無他, 姓聞王車馬之音, 見羽旄之美,舉欣欣然有喜色而 與民同樂也。 今王與百姓同樂, 相 告 則王矣。 百 一吾

(梁惠王下)

九五

\_

**愈香各,下司,**推「支終一讀明字。 廖亭頂片

齊宣王問曰:「文王之囿,方七十里,有諸?」孟子對曰:「於傳有之。」曰:「若是其 大乎?」曰:「民猶以爲小也。」曰:「寡人之囿, 方四十里, 民猶以爲大,何也?」 33音洛, 下同,惟「鼓樂」讀如字。 33鼻頭也, 與額異。

宜乎?臣始至於境,問國之大禁,然後敢入。 曰:「文王之囿,方七十里,芻蕘者幽往焉,雉冕者幽往焉。與民同之,民以爲小,不亦 臣開郊關國之內,有囿方四十里,殺其麋鹿

如殺人之罪。則是方四十里爲阱於國中。民以爲大,不亦宜乎?」(梁惠王下)

35獵人。 36古者四境之郊皆有關

也 齊宣王問曰: 。王欲行王政, 「人皆謂我毀明堂⑰。 則勿毀之矣!」王曰: 毀諸?已爾乎?」孟子對曰:「夫明堂者, 「王政可得聞與?」 對曰:「昔者文王之治岐 王者之堂

發政 鰥, 也, 施仁, 耕者九一鉤, 老 而 無 必先斯 夫口 寡, 仕者 四者。 老而 世禄⑩。 **}詩**云: 無 子口 獨, 關市幾個 『哿矣富人, 幼 而 無父日 而不征, 哀此 孤。 澤梁@無禁, **売獨⊕。** 此四 者, <u>\_\_</u> 天下之窮民而 罪人不孥⑱。 王曰: 「善哉言乎!」 無告者。 老而 無妻曰 文王

貨, 曰: **}**詩云: **「王如** 善之, 『乃積⑮乃倉, 則何爲不行?」王曰:「寡人有疾, 乃襄餱糧蠅。 于橐于囊⑩, 思戢用光⑱。 寡人好貨。 弓矢斯張, 對曰:「昔者公劉好 干戈戚揚

同之, 爰方啟行。』故居者有積倉,行者有裹囊也,然後可以爰方啟行。王如好貨, 於王何有?」王曰:「寡人有疾,寡人好色。」對曰:「昔者太王好色, 古公國實父,來朝國走馬,率西水游,至於岐下國。 爰及姜女69, 愛厥妃。 津來胥字 與百姓

**4**9

**9 }詩**云: ③明堂, 當是時也,內無怨女,外無曠夫。王如好色,與百姓同之,於王何有?」(梁惠廷下) 壇也。王者巡守將會諸侯, 則命爲壇。三重四門,加方明於壇上而祀之。方明者木也,方

餤 以知戰國時政之不然。 梁,水偃也。 乾食也。 偃水爲關空, **砂無底日菜** 44) 以笱承之。 有底曰囊。 歡樂也。 ⑩古公先稱公,後改稱太王。 言樂矣彼富人, 悲哉此勞獨也。 ❷罪及本身, 不沒入其父兄妻子爲奴也。 凡此, 48 戢, 和也。 民相與和睦, 郇, 當爲地名, 故能光顯於時。 40積穀也。 今陝西之朝 均可

46)

49

能決也。

30取其所入,

九之一也。

⑩免農,

不受田也。

④僅譏問,

不征稅。

42

四尺,設六色:東方青,

南方赤,

西方白,

北方黑,上元下黄。

® E,

止也。

或毁或止,疑不

齊宣王問曰: [层 愈循水而西, 至於岐山之下。 「交鄰國有道乎?」孟子對曰:「有!惟仁者為能以大事小,是故湯事萬, ③太王妃。 64 相也;字, 宅也。

孟子要略:孟子對於當時政治之主張

文王事毘夷。

惟智者爲能以小事大,

故太王事獯鬻,

勾踐事吳。以大事小者,

樂天者也,

戚,

斧,揚,鉞。鉞大斧小。

一九七

以小事大者,

畏天者也。

樂天者保天下,

畏天者保其國。

『畏天之威,

于時保

九八

之。 63 • 』」王曰:「大哉言矣!寡人有疾,寡人好勇。」對曰:「王請無好 曰: 『彼惡敢當我哉?』此匹夫之勇,敵一人者也。王請大之! 詩云: 詩云: 小勇! 『王赫斯 夫撫 劍 疾視

之民。 爰整其旅, 書曰: 汉 遏祖莒88 『天降下民, 以寫周祜, 作之君, 作之師。 以對於天下颐。』此文王之勇也。文王一怒而安天下 惟曰其助上帝, 竈之四方,有罪 無罪, 惟我

而 安天下之民。 今王亦一怒而安天下之民, 民惟恐王之不好勇也。 武王恥之,此武王之勇也。而武王亦一怒 (梁惠王下)

在,

60 惡視也。

66月

國名。

**纫** 對,

揚也;

揚,

飛舉也。

對於天下,

猶飛舉於天下。

88横

天下曷敢有越厥志?』一人衡行國於天下,

此皆發明 「與民同樂」之義。 行不順。 人君能與民同樂, 則其君好樂、 好貨、 好色、 好勇皆不爲病。 人君

不能與民同樂, 則其民背國、 叛君、 犯法、 陷罪亦不爲過。 (參閱「鄒與魯鬨」及「滕文公問爲國」章。)

此孟子之意也。

孟子謂齊宣王曰

「王之臣,

有託其妻子於其友,

而之楚遊者。

比其反也,

則

凍餒其妻

子。 則如之何?」王曰:「棄之。」曰:「士師國 不能治士, 則如之何?」 王曰:「已

之。」曰:「四境之內不治,則如之何?」王顧左右而言他。 (梁惠王下)

此孟子論人君亦當負政治上之責任也。

**愈士爲獄官。士師,** 

獄官之長。

君, 齊宣王問曰: 可乎?」曰: |湯放祭, 「賊仁者謂之賊, 武王伐紂, 有諸?」孟子對曰:「於傳有之。」曰: 贼義者謂之殘, 殘賊之人, 謂之一夫。 聞誅一夫紂 「臣弑其

卿, 齊宣王問 有異姓之卿。 卿 孟子曰: 」王曰: 「王何卿之間也?」王曰:「卿不同乎?」曰:「不同!有貴戚之 「請問貴戚之卿。」曰:「君有大遇,則諫;反覆之而不聽,

此孟子論人民有革命之權利也。

矣,

未聞弑君也。」

(梁惠王下)

後請問異姓之卿。 則易位⑩。 ⑩易君之位, 更立賢者。 王勃然變乎色。曰: 曰: 「君有過則諫, 「王勿異也! 王問臣, 反覆之而不聽,則去。」 臣不敢不以正對。」 王色定,

歸之「貴戚之卿」。 此孟子論人臣有變易君位之責任也。在孟子時, 五子要略:五子對於當時政治之主張 自秦以後, 貴族制度旣破, 更不必有貴戚、 貴族階級之制度尚未泯絕, 異姓之別。 一九九 則爲人臣者, 故孟子專以易君之責

皆有變

湯武歐民者,桀與紂也。今天下之君,有好仁者, 則諸侯皆爲之敺矣。雖欲無王,不可得

받 今之欲 ⑧壙讀爲曠, 以王者, 陷於死亡。 曠野也。 猶七年之病求三年之艾鹽也。苟爲⑩不畜,終身不得。 詩云:『其何能淑⑰, ⑩艾草可以灸病, 乾者益善。 載骨四及溺。」此之謂也。」 ⑩爲, **猶使也。** 亦假設之辭。 苟不志於仁, (維婁上)

百里。 孟子曰 服孔子也。 以力服人者, 「以力假仁者霸, **注** 善也。 ⑫載, 『白西白東, 非心服也, 語辭,胥,相也。 覇必有大國。 自南自北, 力不贍因也。 詩意謂如今之政,其何能善,但君臣相與陷溺而已。 以德行仁者王,王不待大。湯以七十里,文王以 無思不 以德服人者, 服 ك 此之謂也。 中心悅而誠服也, (公孫丑上)

如七十子之

孟子曰: 「民爲貴, 社稷次之, 君為輕。是故得乎丘民個而為天子,得乎天子為諸侯, 犠牲旣成, 粢盛旣潔,

乎諸侯爲大夫。

諸侯危社

稷,

則變置。

祭祀以時,

然而旱乾水溢

得

73足也。

則變置社稷。」(蘆心下) 70古人居於丘,故曰丘民, 即平民也。

孟子曰:「三代之得天下也以仁,其失天下也以不仁。 孟子要略: 孟子對於當時政治之主張 國之所以廢與存亡者, 亦然。

不仁,

而尊 孟子曰: 。迨天之未陰雨, 놓 今惡死亡而樂不仁,是猶惡醉而強酒。」(雞婆上) 不保四海、諸侯不仁,不保社稷;卿大夫不仁, 賢者在位, 「仁則榮, 微®彼桑土®,綢繆の牖戶。今此下民,或敢侮予?』孔子曰:『爲此 能者在職, 不仁則辱。 國家閒暇,及是時,明其政刑,雖大國必畏之矣。詩云: 今惡辱而居不仁,是猶惡濕而居下也。如惡之,莫如貴德 不保宗廟, **士庶人不仁**, 不保四

詩者,

其知道乎!能治其國家,

也。

褐福無不自己求之者。詩云:『永言配命,自求多福。』 太严⑱曰:

『天作孼,猶可

誰敢侮之?』今國家閒暇,及是時,般樂怠敖,是自求禍

違;

自作孼,

不可活。』此之謂也。」(公孫班上)

⑦取也。 倬 此詩邠風鴟鴞之篇,託爲鴟鴞言之如是也。 ⑩土音杜,桑土桑根也。 ⑦綢繆卽纏縣之轉聲, 18尚書篇名。 以桑根之皮, 絞結束縛之成巢

國敗家之有?有孺子歌曰:『滄浪⑩之水清兮, 孟子曰:「不仁者可與言哉!安其危而利其茲, 可以濯我纓; 樂其所以亡者。 滄浪之水濁兮, 不仁而可與言,

侮之;家必自毁,而後人毀之;國必自伐,而後人伐之。太平曰:『天作孼, 猶可違;自

濁斯濯足矣。

自取之也。

』 夫人必自侮,

然後

人

可以濯我

則何亡

足。』孔子曰:『小子聽之!清斯濯纓,

作孽,不可活。」此之謂也。」(雞笑上)

孟子曰: 79 公孫丑問曰 **滄浪,水名,** 「不仁哉 在漢之上游。 「何謂也?」 梁惠王也。 「梁惠王以土地之故, 糜爛其民而戰之, 仁者以其所愛及其所不愛,不仁者以其所不愛及其所 大败,

孟子曰:「人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心,斯有不忍人之政矣。以不忍人之心, ◎梁惠王東敗於齊,長子死之。

之,

恐不能勝,

故驅其所愛子國弟以殉之。是之謂以其所不愛及其所愛也。」(蘆心下)

將復

聲而 行不忍人之政, 然也。 皆有忧惕恻隱之心。 由是觀之, 治天下可運之掌上。 無惻隱之心, 非所以內交於孺子之父母也,非所以要譽於鄉黨朋友也, 非人也,無羞惡之心, 所以謂人皆有不忍人之心者, 今人乍見孺子將入於 非人也; 無辭讓之心, 非 非人

端也;是非之心,智之端也。人之有是四端也, 無是非之心,非人也。惻隱之心,仁之端也;羞惡之心,義之端也;辭讓之心, 猶其有四體也。 有是四端而 自謂 不能

禮之

自賊者也;謂其君不能者, 泉之始達。苟能充之,足以保四海;苟不充之,不足以事父母。」(公孫班上) 賊其君者也。 凡有四端於我者, 知皆擴而 充之矣,若火之始

二 〇 五

孟子要略:孟子對於當時政治之主張

火。菽栗如水火,而民焉有不仁者乎?」(蘆心上) 非水火不生活,昏暮叩人之門戶求水火,無弗與者,至足矣。聖人治天下,使有菽粟如水 孟子曰:「易其田畴,薄其稅飲,民可使富也。食之以時,用之以禮,財不可勝用也。民

今再綜述孟子論政思想,要不出兩大綱:一曰「惟民主義」。 捨民事則無政事,

重,一也。二曰「惟心主義」。爲政者當推擴吾心之仁,以得民心之同然,而歸極於天下皆仁, 而尤以民生爲

二也。 一言以蔽之,則「推仁心,行仁政」是也。其他凡言政治,胥可以是義通之,讀者可自爲

尋究, 茲不贅。

孟子對於政治之主張旣明,今當進而研尋孟子對於同時一輩學者之評論。明此, 第三章 孟子對同時學者之評論 則可以知孟子時

代之學風, 與孟子學說之地位也。 公都子曰:「外人皆稱夫子好辨,敢問何也?」孟子曰:「予豈好辨哉?予不得已也!天

¥, 下之生久矣,一治一亂。當堯之時,水逆行,氾濫於中國。蛇龍居之,民無所定, 驅 蛇龍 上者爲營窟①。書曰:『洚水警予。』洚水者,洪水也。使禹治之。禹掘地而注之海, |而放之菹②,水由地中行,江、淮、河、漢是也。險阻旣遠,鳥獸之害人者消, 下者爲

然

身, 棄田 後人得平土而居之。 天下又大亂。 以爲園囿, 使氏不得衣食。 周公相武王, 堯舜既沒,聖人之道衰,暴君代作。壞宮室以爲汙池,民無所安息; 誅紂伐奄④,三年討其君,驅飛廉⑤於海隅而戮之。 邪說暴行又作。 園囿汗池, 沛澤③多而禽獸至。及/針之 滅國

**孟子要略:孟子對同時學者之評論** 

**®** 

咸以正無缺。

حييا

世衰道微,

邪說暴行有作。

臣弒其君者有之,

子弑其父

『知我者,

者有之。

孔子懼,

作春秋。

天子之事⑦也。

者

五十。 佑啟我後人, 驅虎、豹、犀、 象而遠之,天下大悅。 書曰:『丕顯哉! 文王謨。 丕承哉! 武王烈

之言, 罪我者, 不歸楊, 其惟春秋乎!』 則歸墨。 聖王不作, 是無 **諸侯放恣**, 處士橫議, 是故孔子曰: 楊朱、 是無父也; 墨翟之言盈天下。 其惟春秋 是禽獸 乎! 天下

食。 **₺** 之道不息, 吾爲此懼o 公明儀 孔子之道不著, 日 閑⑧ 先聖之道, 『庖有肥肉, 楊氏為我, 是邪說 廐有肥 距楊墨, 誣民, 馬, 放淫辭, 民有飢色, 君也;墨氏兼爱, 充塞仁義也。 邪說者不得作。作於其心, 害於其事; 野有餓莩, 仁義充塞, 此 率獸而食人也。 則率獸食人, 無父無君, □楊墨 人將相

承。 猛 作於其事, 歌 而 無父無君, 百 姓寧。 害於其政。 孔子成春秋, 是周公所膺也。 聖人復起, 而亂臣賊子懼。 我亦欲正人心,息邪說, 不易吾言矣。 **}詩**云: 昔者禹抑洪水而天下平, 『戎狄是膺⑨, 距 被行, 荆舒是懲, 放淫辭 周公兼夷狄, 以承三聖 則莫我致 驅

者。 豈好辯哉! 予不得已也! 能言距楊墨者, 聖人之徒也。」(滕文公下)

澤下濕地, ① 說文: 「營,匝居也。 有水草處也。 」 凡市 関軍 墨 周 匝 相 連 , ③沛澤者, 分言之, 沛以草蔽市名, 皆曰營。 營窟, 即相連爲窟穴之意。

澤以水潤澤名,皆指水草交錯之

地也。 巫 發聲也。 ④ 淹, 東方國名。 謨, 謀也。 烈 ⑤飛廉, 光也。 料臣。 ⑥顯, 明也。 定褒貶, 承, 繼也。 故曰「天子之事」。 顯哉、 承哉,

之詞。 ⑦春秋道名分,

⑧閑, 習也。 9 膺, 讀爲應。 應敵, 卽擊敵也。

負, 據此則知孟子對於當時學風最盛行之楊、 孟子之學說者, 以與禹治洪水、周公膺夷狄、 於其批評同時各學派之議論, 孔子作春秋相提並論, 墨二派 不可不最先注意也。今據孟子書爲之條舉如次: 實抱嚴峻之批評主義; 自居爲平生最大最要之事業。 而孟子又頗以此事自

故凡治

# 論許行並耕之說不可行

而爲氓 有為神農之言者許行, 陳相見許行 與其弟辛, 不大悅 負耒耜, 文公與之處。其徒數十人, 而自宋之滕, 盡棄其學而學馬 自楚之膝, 日: 踵門而告文公曰: 0 皆衣褐⑩, 陳相見孟子, 聞君行聖人之政, 捆①糜、 「遠方之人,聞君行仁政,願受一廛 道許行之言, 是亦聖人也, 織席以爲食。 曰: 願為聖人氓! 陳良之徒陳相 |滕 君 則 誠 賢君

也。 **孟子要略:孟子對同時學者之評論** 雖 然, 未聞道也。 賢者與民並耕而食,

饔飧⑫

)而治。

今也滕有倉廩府庫,

則是厲⑬民

若",麻縷絲絮輕重同, 子之道, 則市賈不貳, 國中無傷, 則費相若,五穀多寡同,則費相若,屢大小同,則費相若。 雖使五尺之童適市, 莫之或欺。 布帛長短同,

日

則實相

巨履小履四同實,人豈為之哉?從許子之道, 「夫物之不齊,物之情也。或相倍蓰,或相什百,或相千萬。子比而同之,是亂天下也。 相率而爲偽者也, 惡能治國家!」(滕文公

上

不須外求也。 **甕**,夕曰強。當身自具其食,而兼治民事也。 迎祸, 毛布, 以毳織之,或曰枲衣, 一曰粗布衣。 19路與露古通。 露, 瘠也困也。 ③厲, ⑪捆, 16敷, 病也。 織也。 分也。 不能一人獨治, (1)舍,止也,言止取之宫中, ⑫甕殡, 熟食也。 故使舜分治 朝日

之。

⑪九河,河分爲九,實古代黃河下流之大三角洲也。

⑱瀹,

治也。

⑩准為四濱之

之轉,

人之有道,

**猶云人之爲道耳。** 

② 有,

又也。

22)放勳,

|堯號。

曰乃日字之譌。

堯旣

@有、

爲一聲

24)易, 命益 禹 治也。 稜、 契, 又日日勞來匡直輔翼, 博勞也。 匈 陳相謂 屨大小同, 使民自得, 明無暇也。 則價相若。 ②振其羸窮, 加德惠也。 巨腰小履同

然**履**尚有美惡,

以其獨能入海也。云准注江,疑是孟子文誤。或古時水道如此,不能詳定。

價, 人必不爲巨履, 亦必不爲美屨矣。

② シ シ

大儉約而 許行之學, **慢差等**, 非禮樂而務形勞;許行蓋其後起也。 他處無可考見,可知者惟此。蓋亦當時一重要之學派。墨子之學,重農節用, **墨學盛於南方**, 許行楚人,亦南方之墨者

矣。 義耳!焉用言之哉?』子墨子曰:『子之所謂義者, 孟子駁許行並耕之說, 「魯之南鄙人有吳慮者,多陶夏耕, 謂聖人治天下, 自比於舜。 則無暇兼事生業; 此在墨子當時亦言之。 亦有力以勞人, 子墨子聞而見之。 有財以分人乎?』吳慮曰: 吳慮謂子墨子曰: 墨子魯問篇 『義耳

盛然後當一 能人得一升粟。 『有。 」 子墨子曰: 婦人之織。 藉而以爲得一升粟,其不能飽天下之飢者,旣可覩矣。 『翟嘗計之矣。 分諸天下, 不能人得尺布。 翟慮耕而食天下之人矣, 藉而以爲得尺布, 盛然後當一農之耕。分諸天下,不 其不能暖天下之寒者, 翟慮織而衣天下之人矣, 旣可

覩矣。 之生活, 不必親操勞作也。 耕而食之、 爲不若誦先王之道而求其說, 翟慮披堅執銳救諸侯之患, 國必治; 匹夫徒步之士用吾言, 行必修。 織而衣之者也。 故翟以爲雖不耕織乎, 今謂許行學說爲墨子之流派者, 通聖人之言而察其辭, 盛然後當一夫之戰。 故翟以爲雖不耕而食飢, 而功賢於耕織也。 上說王公大人,次匹夫徒步之士。王公大人 一夫之戰,其不御三軍, 每一學派之傳授, <u>\_\_</u> 據此, 不織而衣寒, 率有其遞演 既可覩矣。 則墨子亦認學者 遞進, 功賢於

而末流異於起源之勢。

若如墨子言

不事耕織而功賢於耕織,

推而廣之,

即生孟子「後車數十

樂,不足爲泰」之結論,而墨子尚儉約、非禮樂之主張破矣。 故推極墨子兼愛尚儉之理論,勢必

至於如許子所持,而後圓滿。故此正爲墨子學說之演進也。

又按:許行理論,蓋分三點:(一)人人自食其力,無分貴賤,都須勞動。(二)人類勞動,以分 工互助爲目的,故主以工品直接交易,而打破資產牟利之制。  $\equiv$ 人類既盡能以勞動相互助,

則可以無政府之設施。孟子則謂旣從事於政治,卽無暇業生產。其言根據歷史事實, 耕而治」, 故苟主並耕之說者,非打破人類之政治組織不可,尤非證明人類可以無政治不可。 非無治也, 則宜爲孟子所駁矣。漢書藝文志稱:「農家者流, 以爲無所事聖主」 今許行謂「並 無可非難。

不之載歟?抑自許行以後,乃始更進一步而爲無治之主張歟?今亦不可考定矣。 孟子勞心者治人、勞力者治於人之說,農家當根本否認。不知許行當時已有此論, 同時有莊周, 而孟子書中略 則 力

二 論白圭二十稅一為貉道

說,

爲切近於人事矣。

唱人類可以無治之說,

實可爲許行張目。

然無治之論,至今猶爲高調,

未可見之實施。

則孟子之

匡章曰:「陳仲子豈不誠廉士哉?居於陵,三日不食,耳無聞,目無見也。并上有李,螬 上食稿壤, 食實者過半矣, 吾必以仲子為巨擘國馬。雖然, 下飲黃泉。仲子所居之室,伯夷之所築與?抑亦盗跖之所築與?所食之栗,伯 論陳仲子苦行為不能充其類 匍匐往, 将食之, 三咽, 仲子惡能廉?充仲子之操,則蚓而後可者也。 然後耳有聞, 目有見。」孟子曰:「於齊國之

生鵝 兄自外至, 而 不食也。 ③ 者, 曰: 已頻顧四曰:『惡用是熟飢四者為哉! 以兄之室爲不義之室, 『是貌貌之肉也。 ட 而不居也。 出而哇國之。 避兄離母, \_\_ 以母則不食, 他日,其母殺是鵝也, 處於於陵。 以妻則食之;以兄之室則 他日歸, 與之食之。其 則有饋其兄

**3** 

以易之也。」曰:「仲子,

齊之世家也。兄戴,

蓋國祿萬鐘。以兄之禄

爲不義之禄,

夷之所樹與? 抑亦盗跖之所樹與? 是未可知也。

\_

曰:「是何傷哉?彼身織

屨,

妻辟纑

夫蚓

弗居, 30大指也。 以於陵則居之,是尚爲能充其類也乎?若仲子者, ③緝績其麻日辟, 先以爪剖而分之爲辟,續其短者而連之使長爲績,其續處以兩手 刾 而後充其操者也。」(滕文公下)

采邑農民之貢獻品也。 摩娑之使不散爲嵙, 事而三 言之也。 33顰眉蹙頻, 纏者, 不樂之貌。 練其騙也。 35 鯢, 30|| 戴爲世卿, 鵝聲也。 食采於醬 皱蛙, 吐也 総常是

墨家旣認政府之有倉廩府庫爲厲民自養, 如上述許行之論; 則凡貴族生活, 不親操勞作而安享其

制度, 下之供奉者, 行彌高, 仲子本世家, 不義夫凡爲不勞而食者也。 其信道彌篤矣。故孟子雖非之,而亦不得不推爲齊士之巨擘也。 在墨家視之, 其兄戴, 食祿萬鍾, 均爲不義, 其實行自食其力之生活, 而仲子以爲不義。 自不限於國君一人可知。 非不義其兄也, 蓋與許行相似, 陳仲子, 不義夫當時貴族階級之 孟子所以非仲子者, 蓋亦信奉此主義之一人 而其處境彌苦, 其制

孟子則認爲人斷不能脫離人羣而自存,是卽不能不恃人而食,故以仲子之辟兄離母爲不義。 同之生活, 而獨辟兄離母以爲廉,此孟子所以譏其不能充類也。蓋仲子自以不恃人而食爲義,

不能充其類。

蓋仲子旣與妻同居,

卽證其不能脫離人類社會共同之生活。旣不能脫離人類社會共

ጢ

在

孟子曰:「仲子, 君臣、上下;以其小者, 不義與之齊國而弗受, 信其大者, 奚可哉?」 人皆信之,是舍筆食豆羹之義也。人莫大焉亡親 (盡心上)

求全於彼而先失於此,故孟子謂其不能充也。

孟子之意, 謂仲子僅能辭爵祿, 苦身自給, 惟合小義。而不知人羣相處, 倫理之組織,

孟子要略:孟子對同時學者之評論

如親戚'

**夷之「二本」者,愛一本諸於心,卽一本諸於我。夷之墨徒,謂他人之父若己父,** 當於人心也。 孟子謂「一本」者, 即所謂惻隱之心,人皆有之,擴而充之,則仁不可勝用也。謂 故欲同其愛,

則我之與人爲二本矣。墨家常言「視人之父若其父」,斯爲兼愛。然設遇凶歲,二老飢欲死, 兼愛,其勢將轉成兼不愛。墨子之所謂視人之父若己之父 , 其實則視己之父若人之父耳 兼而分之,則旣不足以救人之父,亦且不足以救己之父;而彼二老者,仍將兼餓而死。則墨子之 爲吾父,一爲他人父,得飯一盂,不能兼救二老之死,將以奉吾父耶?抑亦奉之他人之父耶?若 孟子

日: 反求諸心者也。 「墨氏兼愛, 故孟子告之以「一本」之意。 是無父也。」蓋卽此意。夷之雖厚葬其親已背墨道, 而猶謂愛無差等,

則不知

五

論宋經以利害說時君之不當

說 宋铿将之楚, 而罷之。 楚王不说, 孟子遇於石丘,曰:「先生將何之?」曰:「吾聞秦楚構兵, 我將見秦王, 說而罷之。 二王,我將有所遇焉。 我將見楚王,

請

無問其詳, 願聞其指。 說之將何如?」曰: 「我將言其不利也。 日: 日: 「先生之志則大 刺

孟子要略: 孟子對同時學者之評論

然成名之家, 故九流無楊。 或疑楊朱之後傳爲莊老, 然今孟子書亦無關莊老者。 吾意當孟子時,

雖曾有楊朱其人, 倡爲我之說, 而未嘗著書立說, 成一家之言; 亦未嘗有門徒後學, 創立宗派;

非

不歸楊則歸墨」 與儒墨之有大師、 真當時別有一大師爲楊朱, 者, 有門徒、 特就其時人言論行事之性質而推言之。 有宗派、 其學風足以鼓動一 有著述者本不同。 世如孔子、 孟子本不尊墨, 墨子而鼎足爲三也。 其務外爲人者, 乃以墨翟與楊朱爲伍, 則孟子斥之日此 孟子所謂 「今天下

起, 翟兼愛」之類; 善之間也。 孳孳爲善者, (盡心上) 其自私自利者, 舜之徒也。 夫謂舜之徒、 鷄鳴而起, 則孟子斥之曰此「楊朱爲我」之類也。 蹠之徒云者, 孳孳爲利者, 亦非眞爲舜徒、 蹠之徒也。 眞爲蹠徒, 欲知舜與蹠之分, 孟子又言之曰: 猶其. 云不歸楊則歸 無他, 鷄鳴

罂, ±; 在孟子惟取其相反以見義, 同爲設譬之辭也。 且舜爲 本非謂 帝, |蹠 | 為 蹠與舜有同 盗, 未可並列; 之勢位,楊與墨有同一之風化也。孟子又曰: **猶墨翟爲一代大師**, 楊朱或

中, 執 中 爲 近 Ž 執 中 無 椎, 猶 執 也。 所惡執 者 7 爲 其 賊 道 也 0 舉 而 廢百

楊

朱

取

爲

拔

毛

而

利

、天下,

不

爲

也

墨子兼爱,

摩

顶放

**沙踵④** 

利

天下爲之。

子莫執

( <u>\*</u>)

面

僅

利

與

而

|墨

(盆心上) 47) 摩迫其頂,

髮爲之禿; 效賤奴之役, 與士之冠而括髮者異也。 放踵, 不履之意, 亦賤服。

當時大師。以子莫推楊朱, 於楊朱外又別舉一子莫。趙岐云:「子莫,魯之賢人也。」於子莫行事學說亦不詳。知子莫亦非 可知其不必爲大師矣。余考先秦書稱述楊朱者甚少,呂氏春秋云:

秦學術界一大事。至於楊與墨爭,儒與楊爭,其事皆難可考見。則以楊本不成學派。謂楊墨者, 大師,否則不應無門徒、 陽生貴己。」當卽楊朱。潍南子謂其「全性葆眞,不以物累形」。殆均本諸孟氏「爲我」之說以爲 無著述、 無遺文佚史可傳述也。孟子闢墨, 故其後遂有儒墨之爭, 爲先

特孟子一時之私言。今即據孟子書, 亦無確然可推其孰爲治楊朱之學者。 姑以意引其較爲近似

者,或即孟子所謂歸於楊朱「爲我」「無君」之類者耶?

### 六 與淳于髡辨禮

乎?」曰: 淳于髡曰: 「今天下溺矣。 「嫂溺不挨, 「男女授受不親, 夫子之不援,何也?」曰:「天下溺, 是豺狼也; 禮與?」 男女授受不親, 孟子曰: 禮也。」 禮也; 接之以道;嫂溺, 嫂漪 日 援之 「嫂溺, ぴ 手者, 援之以手; 則 援 權 之以手 世。 \_\_

子欲手援天下乎?」 (辦婁上)

「淳于髡, 齊人也。 博聞強記, 學無所主, 其陳說慕晏嬰之爲人也。 然而承意觀色爲務。

于先生, 固也。 客有見髠於梁惠王, 吾前見王, 王志在驅逐;後復見王, 管晏不及。 及見寡人, 惠王屛左右, 未有得也。 獨坐而再見之,終無言也。 **豈寡人不足爲言邪?何故哉?」客以謂髡,** 王志在音聲; 吾是以默然。 惠王怪之, ك 以讓客曰: 客具以報王, 『子之稱淳 |髠 日 王大駭

見,一語連三日三夜, 先生之來, 『嗟乎! 人有獻謠者, 淳于先生誠聖人也。 無倦。 未及試, 惠王欲以卿相位待之, 前淳于先生之來, 亦會先生來。 寡人雖屛人, 人有獻善馬者, 寡人未及視, 然私心在彼, 於是送以安車駕駟, 有之。 會先生至;後 東帛. 後淳于髡 加壁

其心不能忘富貴, 黄金百鎰,終身不仕。」然則淳于髡蓋如田駢之儔, 或出髠之隱謀, 預囑其到時而獻,若陽貨之瞰孔子亡而饋孔子以蒸豚也。 故不免於承意觀色。其見惠王, 初值獻馬者, 皆以不仕爲名高者也。 後又值獻謠者。 此小人之伎倆, 顧雖不仕爲名高, 謠 人之與善馬 ī 惠王

而

願安承教」之意矣。否則殆出後人妄譚。 驚歎以爲聖人, 乃至一語三日三夜無倦, 淳于髠雖善察顏色,不能精明一至此也。 而欲以卿相位之,此異乎孟子 「何必日利」, 嫂溺之辯, 與 惠王

孟子與髡相值於梁朝。

孟子倡言救天下,

與髠滑稽不同。髡乃譏之,

謂君旣求救天下,

則曷弗出

用, 無其功者, 從 人而祭, 燔肉不至, **髠未嘗觀之也。** 不稅冕 是故無賢者也, 元而行。 不知者, 有則髡必識之。」曰: 以爲爲肉也; 其知者, 「孔子爲魯司寇, 以 爲 爲 無 禮也。

事而

不

乃孔子 則欲 以微罪行, 不欲爲苟去。 君子之所爲, 眾人固不識也。」 (告子下)

| 杞植也。 禹 |稷當亂世, 其死事見左傳。 三過其門而不入」也。 **杞梁之妻哭之,** 城爲之崩, 見說苑及列女傳。 此文兼及華周妻者,

48 王豹,

衞

祺

簡地

濱淇水。

49高唐,

齊西邑,

故曰右

60 華周,

華還也,

**杜梁** 

此爲淳于髠與孟子第二番辯論,

淳于 髡譏之,

先謂旣有志救天下,

則曷

論救 勿速仕?今則謂未見救天下之實效, 世也。 **髠謂「先名實者爲人,** 故曰: 乃在孟子仕齊而去之際。 後名實者自爲」, 則烏可以卽去?要之非望孟子之久於其位, **髠蓋自居於「自爲」** 而謂孟子之高唱 乃深譏其不當高

救

實未見有「爲人」之實也。 聞之?」 若彼也。 人淑世, 對日 齊策載: 求益人國之志。 「臣聞之鄰人之女。 「齊人見田駢者, 而孟子日以救世益國爲道者。 「儒者無益於人之國。」髠以滑稽自喜, 曰:『聞先生高義, 田縣曰: 何謂也?』 **髠則譏之曰:君旣言之如此,** 設爲不宦, 對日: 而願爲役。」 『臣鄰人之女, 以不仕鳴高, 田駢 郎不 設爲不嫁, Ħ -應行之 本 『子何 無爲

孟子要略:孟子對同時學者之評論

而有七子。不嫁則不嫁,

然嫁過畢矣。

今先生設為不宦,

**資養千鍾,徒百人。不宦則** 

然矣, 嫁者爾。 而富過畢也。 至孟子進之難而退之速, 』田子辭。」今淳于髠深不悅於孟子之進退,而自以不仕爲高, 高言救世, 而又潔身自守, 外本乎禮, 內本其仁, 宜乎髡之不 亦鄰女之不

#### 八 答任人問禮

識矣。

以髠譏評救世之士而自溺富貴,

故以爲乃楊朱「爲我」

「無君」之一流人也。

**日** : 哉?取食之重者, 揣其本, 得妻,必親迎乎?」 任人有問屋廬子曰: 東家墻, 翅色重?往應之曰:: 「以禮食, 而 而齊其末, 樓圖 其處子, 則饑而死; 與 方寸之木, 屋廬子不能對。 禮之輕者而 『紾兄之臂, 「禮與食熟重?」 則得妻; 不以禮食, 比之, 可使高於岑樓⑤。 不棲, 而奪之食, 明 奚翅@食重?取色之重者, 7日之鄒, 日: 則得食; 則不得妻,則將棲之乎?』(告子下) 「禮重。」 則得食;不参, 必以禮乎?親迎, 以告孟子。 金重於羽 「色與禮孰重?」 孟子曰:「於答是也何 者, 則不 豈謂 得食; 與禮之輕 則不得妻; 一鉤 日 金與一 則將紾之乎?踰 者 不親 而 「禮重。 輿 比 、羽之謂 有!不 Ž, 迎, 奚 則

**卸山之銳嶺者。** 

國奚翅今云何止。

63旗,

牽合也。

行 **髠及任人等**, 氏爲我」之徒也。 任人未詳其姓氏。以食色爲重, 者過之,不肖者不及」, 而皆反對儒家之所謂禮。 陳仲之徒,大抵以禮爲奢侈之本源,貴族之護符,故言自苦兼愛,則不得不非禮。 則認禮爲生活之械杻,爲情欲之障礙,故主爲我自樂,亦不得不非禮。 蓋其時墨子一派專以自苦爲極, 而致疑於禮,則殆恣情性,放嗜欲, 救世爲務, 而反之者則主縱欲自樂。 而其所以反禮者亦不同。 趣於自樂,亦孟子所謂 墨者之非禮, 而孟子則兩 所謂 至如淳于 如許 賢

#### 與告子辨性

辨之。

蓋儒家之所謂禮,凡人羣之組織,

生活之範疇, 行爲之規矩,

**情性之準則**,

皆禮也;

則宜

孟子之重視夫禮矣。

觀夫楊墨兩造對於禮之意見,

則知儒家之爲得其中道也。

子能 則 告子曰: 亦將戕賊人以 順 杷 柳 之性 性猶杞柳 爲仁義與?率天下之人 而 以 也, 為桮 棬 義猶桮棬 乎? 將戕 也。 賊 以人性爲仁國義, 而禍仁義者, 杷 柳 而 後 以 爲 必子之言夫!」 桮 棬 ₽. ? 猶以 **杷柳爲栝棬**。 如 将戕 賊 (告子上) 朼 柳 而 孟子曰:「 以 爲 格楼,

孟子要略:孟子對同時學者之評論 此處「仁」 字疑衍。 趙岐注云: 告子以爲人性爲才幹, 義爲成器, **猶以杞柳之木爲柘棬** 

\_\_\_\_\_

悼 注中並不出仁字。 正文仁字, 或由後人增入。 **蓝**告子言仁內義外, 只不認義爲性耳。下文流

子語則仁義 兼之, 以孟子認仁義爲均發乎性也。

告子又見於墨子書, 以禮爲非性情,推其極, 蓋

曾

見

墨

子

, 亦將恣情性, 於孟子爲前輩也。 放嗜欲, 一趣於自樂, 此以杞柳喻性, 爲楊氏重己之類也。 桮棬喻義, 蓋疑性善爲矯 焦循 云

以人力轉戾杞柳爲桮倦, 故性善。 所能轉戾也。 「以己之心通乎人之心,則仁也;知有不宜,變而之乎宜,則義也。 **杞柳爲桮棬**, 今按: 在形體, 不在性, 以杞柳爲桮棬, 杞柳不知也;以教化順人心爲仁義, 則杞柳之生機絕矣; 性不可變也。 人爲仁義, 以人性爲仁義, 仍其人自知之, 在性, 仁義由於能變通, 不在形體, 自悟之, 人性之生機非徒不 性能 非他 人能變通 變 人力 也。

絕, 且益暢遂焉; 此其所以異也。 今告子以義爲 栝卷, 則將破義以全性, 故孟子謂其賊 義

告子曰:

性

猶

湍

水 55

₺,

決諸東方則

東流,

決

諸

西

方則

西

流。

人性之無分於善不善

猶 水之無分於東西 **E**, 孟子曰: 小水 信無分於東西 無分於上下乎? 人性之善也, 猶 水

냬 之 就 是豈水之性哉? 下 ė 人無有不善, 其勢則然也。 水無 有不下。 人之可使爲不善, 今夫水, 搏 而 其性亦猶是也。」 躍 Ž, 可使過額; (告子上) 激 而 行之, 可使在

以水無分於東西, 告子以杞柳桮棬喻人性與義, 乃爲不善。 兩章可以互相發明。要之告子始終不信義之本於性耳。 喻人性無分於善不善,是以人性善不善皆由決而成, 是以人之善由戕賊而成, 是不順也。 孟子則謂順其性爲善。 皆順 也。 孟子則謂不順其 告子又

之 白 性, 羽之白也, 牛之性 猶 猶人之性與?」 白雪之白; 白雪之白, (告子上) 猶 白玉之白與?」曰: 「然! 然則犬之性

告子曰:

生之謂性。

孟子曰:

「生之謂性也,

猶白之謂白與?」

日:

「然!」曰:「

猶牛

告子曰:

「生之謂性。

離義於性而言也。

犬牛有生,

而不知義。

生之謂性,

則義非性也。

孟子

曰:「人之性善。 愈樾云: 而稱善也。 「性與生古字通用。 故告子謂「生之謂性」本不誤, 」離犬牛之性於人之性而言之也。 犬牛之性不能善, 生之謂性, 亦通。 **猶之性之謂性。** 惟不能謂犬牛之性猶人之性, 其意若曰: 故不知義; 性止是性而 則不能必謂 Ë 人性以能 義之非 其善不善, 后有仁義

皆非性中所有, 也。 <u>ٿ</u> 告子曰: 日: 日 不必論也。 「食色性 一異 彼 於於 長 白 68 ₩, 而我長之, 此解· 馬之白 仁內 也, 也, 非有長 非 要之告子志在外義於性也。 無 外 <u>ئ</u> 於 以異於白人之白也; 我 義外也, 也。 猶 彼 白 非 內 而 我 也。 不識長馬之長也, 白 ₹, 孟子曰: 從 其 白 於 何以謂 外 無以 也 異於長人 故 仁 謂 內

之外

義外

孟子要略:孟子對同時學者之評論

\_

之長與?且謂長者義乎?長之者義乎?」曰:「吾弟則愛之,秦人之弟則不愛也, 爲悅者也, 故謂之內。長楚人之長,亦長吾之長,是以長爲悅者也,故謂之外也。 口曰: 是以我

「者秦人之矣,無以異於者吾矣。夫物,則亦有然者也,然則者矣亦有外數?」(告子上) 酚此句上「白」字當一字重讀,蓋先折之曰「異於白」,下乃云「白馬之白」也。 「無以異於白人

之白也」云云,則申說其異之故也。

此告子分別言之,謂仁固屬內而義則外也。首章告子云:「性猶杞柳,義猶桮棬。」單提義字,

知告子深不信義之由內發也。故曰愛之由我,長之由外。孟子之辨,則謂愛之長之,皆是由我。

炙,非吾炙,以其美同,故同嗜。知吾所以嗜之者,由心辨其美;則知吾所以長之者, 長。若謂義之同長爲外,則食之同美亦可謂之外乎?告子旣知甘食爲性, |秦人之弟,非吾弟,以其親不同,故不同愛。||楚人之長,非吾長,以其長同,故同敬。 今按:告子論仁內義外, 故孟子以嗜炙明之也。 由心識其 秦人之

彼也。 若左目出,右目入。 愛利不相爲內外, 」是墨家亦反對仁內義外之說也。又墨子公孟篇云:「二三子復於子墨 所愛利亦不相爲內外。 其謂仁內也, 義外也, 利也。 舉愛與所利也, 愛利, 此也; 所愛利, 是狂舉

|子日 『告子曰:墨子言義而行甚惡。 請棄之! 』子墨子曰:『不可。稱我言而毀我行,愈於

曰:「告子曰:『不得於言,勿求於心;不得於心,勿求於氣。』」是告子之爲人,蓋一任其內 無。』」然則告子固與墨子持反對之態度者也。 又孟子之稱告子曰:「告子先我不動心。」 又

心之自然,而不認有外部之理義法度者也。故余謂告子亦孟子所謂「楊氏爲我」之徒也。

### 一〇 答孟季子問義內

兄一歲,則誰敬?」曰:「敬兄。」「酌則誰先?」曰:「先酌鄉人。」「所敬在此,所 乎?彼將曰敬叔父。曰弟爲尸國則誰敬?彼將曰敬弟。子曰惡在其敬叔父也?彼將曰在位 長在彼,果在外,非由內也。」公都子不能答,以告孟子。孟子曰:「敬叔父乎?敬弟 孟季子甸問公都子曰:「何以謂義內也?」曰:「行吾敬,故謂之內也。」「鄉人長於伯 故也,子亦曰在位故也。庸颐敬在兄,斯須之敬在鄉人。」季子聞之曰:「敬叔父則敬, 敬弟則敬,果在外, 非由內也。」公都子曰:「冬日則飲湯,夏日則飲水,然則飲食亦在

尸,則父且敬子,何況兄弟?長嗣主祭,尸用眾子,則其弟也。 ⑰古本或無孟字,或以爲即季任。今無考。或謂是孟子弟者非也。 99庸, 総古禮祭必用尸。孫爲王父 常也。

孟子要略:孟子對同時學者之評論

外也?」(告子上)

\_\_

通, 也。 者, 溫 季子無考。 時與位而已矣。孟子學孔子之時,而闡發乎通變神化之道, 中心也。 夏則飲其寒, 而告子造義外之說, 其人亦以爲義外, 敬叔父、敬弟,外也; 是飲食從人所欲,非人隨飲食爲轉移也。故飮湯、 不隨人爲轉移, 而孟子辨之。 酌其所在而敬者, 故以勿求於氣、 焦循云: 「湯水之異, 中心也。 勿求於心爲不動心, 孟子言位, 全以隨在轉移爲用, 飲水, **猶叔父與弟之異。** 外也; 公都子言時。 與孟子之道適相 酌其時宜而飲 所謂 多則飲其 義之變 集義

反。

義外之說破,

則通變神化之用明。」

如宋牼、 情欲而私己, 非淳于髡、 以上所舉, 足以震蕩世俗而汲引人心,故孟子遂比之於洪水猛獸也。 許行、 殆卽孟子闢楊之說。 告子之徒所可及。 故孟子正之以外部之規範。 陳仲之類, 不徒其樹義甚高, 故卽觀於孟子之書, 大抵墨之徒尚功利而驚外, 爲楊墨之說者 其制行亦甚卓; 亦知墨家兼愛, , 亦各有其一偏之理由 故孟子矯之以內心之本源;楊之徒恣 惟自今日平心論之, 雖或流於偏激, 實爲儒學勁敵。 要爲豪傑之士;似 與其一 則爲墨徒者 至如楊氏 偏之精 爲己

派,

雖頗

合世俗之意,

實不足以入學術之林。

考諸先秦子籍,

亦惟是儒墨之爭,

而

無有所謂楊

故余以謂

楊墨並列,

乃孟子之私言,

非當時之情實也。

同時

南方有莊周,

盛倡其汪洋自

恣之

其立行亦甚高,

眞能脫屣世俗而逍遙自得,

以自證

頗有似於楊氏爲我之意;然其陳義已深,

其所學;有異於溺食色,沒富貴, 而妄言性情者。 故其意氣亦足以轉移一世視聽, 然孟子闢楊墨, 而遂有所謂道 雖

家之稱。 吾不知楊朱其人果何似?要之孟子書中, 非有所深惡痛絕於其人也。 則楊墨不能相頡 旗, 明甚。 故

比之洪水猛獸,

特以喻其學說風氣之可畏耳,

孟子曰: 「逃墨必歸於楊, 逃楊必歸於儒 歸斯受之而已矣。 今之與楊墨辯者,

如追放

豚, **旣入其並⑩**, 又從 而招之。」 (蘆心下)

圏欄也。

逃楊之人始而歸墨, 此孟子不深絕楊墨之說也。 不必歸楊而卽歸儒者。 及逃墨, 非以兩『必』字例定一例如是逃、 趙佑云: 亦義不可復歸楊而歸儒可知也。 「逃墨之人始旣歸楊,及逃楊, 如是歸, 亦有逃楊不必歸墨而卽 且以斷兩家之優劣也。 勢不可復歸墨而歸儒; 歸 楊之言, 儒 逃|墨 假令

爲不情則一。孟子之拒楊墨, 似近儒之爲己愛身; 似近儒之仁民愛物;而徒一槪尚同,不知辨異。視此身皆一無顧惜, 而實止知有己, 不知有人, 蓋未必有追咎太甚之事。 視天下皆漠不關情, 孟子自明我今所以與楊墨辯者, 至成刻薄寡恩之惡。墨之 至成從井救人之愚。其 有如追

也。」據此, 知孟子於當時之學風, 雖加以嚴厲之抨擊,而於此一輩之學者, 則仍處以深厚之熱情

**孟子要略:孟子對同時學者之評論** 

惟恐其不歸。其來歸者旣樂受之使入其苙,未歸者又從而招之,言望人之覺迷反正無已時

放

豚然,

後人見孟子洪水猛獸之論,不明其「歸斯受之」之意,於是而門戶之爭益烈,亦學術之一厄也。

## 一附 孟子對於當時從事政治活動者之批評

孟子對於當時學風之批評, 盡於其所謂「闢楊墨」者, 旣具如上舉。 茲再集其對於當時從事政治

活動者之評論,

附著如次:

景春曰:「公孫衍、張儀, 豈不誠大丈夫哉!一怒而諸侯懼,安居而天下熄。」孟子曰:

門,戒之曰:『往之女家,必敬必戒,無違夫子!』以順為正者,妾婦之道也。居天下之 「是焉得爲大丈夫乎!子未學禮乎?丈夫之冠也,父命之。女子之嫁也,母命之。往送之

廣居,立天下之正位,行天下之大道,得志,與民由之,不得志,獨行其道,富貴不能

淫,貧賤不能移,威武不能屈,此之謂大丈夫。」(緣文公下)

公孫衍、 見孟子對當時一般得志用事者之態度矣。此從其內部人格而施以批評也。 張儀,爲六國策士之首,其時方更迭見信於魏。故景春有是問。而孟子答之如是,可以 以下則就其外部之效果

而批評焉。

魯欲使慎子爲將軍,孟子曰:「不教民而用之,謂之殃民;殃民者,不容於堯舜之世。 然且不可。」慎子勃然不说, 曰: 識也。」曰:

戦勝齊, 「吾明告子。天子之地方千里,不千里不足以待諸侯@;諸侯之地方百里,不百里不足以 遂有南陽 ⑩, 一此則滑養@所不

齊也, 魯在所損乎?在所益乎?徒取諸彼以與此, 守宗廟之典籍國。周公之封於魯, 亦為方百里也。地非不足也,而儉於百里。今魯方百里者五,子以為有王者作,則 爲方百里也。 然且仁者不為,況於殺人以求之乎?君子之事 地非不足, 而儉的於百里。 太公之封於

國有名學者也。 ⑥ 南陽在泰山之南, **汶水之北,本屬魯地,** ⑥謂朝覲聘問, 備其燕享賜予之禮。 久爲齊奪者。 @滑釐, 69典籍, 愼子名。 即禮籍, 或云卽愼到, 受之天子, 傳自先

亦戦

祖,

藏諸宗廟也。

60不足謂非無地以封,

儉謂約止於此數也。

君也,

務引其君以當道,

志於仁而已。」

(告子下)

此孟子對於當時一 孟子曰:「今之事君者皆曰: 『我能爲君辟土地, 充府庫<sup>。</sup>』 今之所謂良臣, 古之所謂民

般武臣爲國征伐者之態度也。

所謂良臣, 賊也。 君不鄉道, 古之所謂民賊也。 不志於仁, 而求富之, 君不鄉道, 是富桀也。 不志於仁, 『我能爲君約與國, 而求爲之強戰, 是輔祭也。 **戰必克。** 一今之 由今之

三三七

流子要略: 孟子對同時學者之評論

二四〇

瓦畫墁④,其志將以求食也,則子食之乎?」曰:「否。」曰:「然則子非食志也,

①泰,同汰,奢也。以, 同已。已泰,過奢也。 ②羡**,**餘也。 ③梓匠, 木工。

輪輿,

」(滕文公下)

④数瓦 將全瓦破碎之也。畫墁者,墁以塗牆,今又畫之,破粉工也。

彭更, 孟子弟子, 陳仲之義者也。孟子之辨,亦與其批評許、陳者一意。 以其師傳食諸侯爲「泰」, 謂士不可「無事而食」, 是亦感受當時墨者之議

公孫丑曰:「詩曰:『不素餐⑤兮。』君子之不耕而食,何也?」孟子曰:「君子居是國

也,其君用之,則安富尊榮,其子弟從之,則孝弟忠信。不素餐兮,孰大於是?」(並心上)

公孫丑「不耕而食」之語,亦同於彭更之謂「無事而食」也。 ⑤伐檀之詩,刺貪也。素,空虛也。無功受祿,是虛得此餐也。

殺一無罪,非仁也;非其有而取之,非義也。居惡在?仁是也;路惡在?義是也。居仁由 王子墊問曰:「士何事?」孟子曰:「尚志。」曰:「何謂尚志?」曰:「仁義而已矣。

義,大人之事備矣。」(鑑心上)

孟子仕齊久,此王子墊,蓋齊王之子也。亦致疑於士之無事而食,故爲此問。顧亭林曰:「古之

爲近古之意。」(明知錄)今按:孟子雖言尚志,又言食功。後之爲士者,外托尚志之義, 謂士者, 大抵皆有職之士;春秋以後,游士日多,而先王之法遂壞。彭更之言,王子塾之問,猶 內無通

功之實;是皆游士,非職士也。此惟許行、 陳仲之論足以矯其弊, 學者可互觀焉。

且志⑥

日

枉

尺而

哉?且夫枉尺而直尋者,以利言也。 直尋。』 陳代曰: 不忘在溝壑,勇士不忘喪其元⑧。』孔子奚取焉?取非其招不往也。 宜若可爲也。」孟子曰:「昔齊景公田, 「不見諸侯, 宜若小然。今一見之,大則以王,小 如以利, 則枉尋直尺而利, 招虞人⑦以旌, 則以霸。 亦可爲與? 不 至, 如不待其招 **將殺之。** 昔者, 而 趙簡子 往,何 一志

良曰:

『請復之!』 殭而後可。

使王良與嬖奚⑨乘,終日而不獲一禽。嬖奚反命,

且 爺遇,一朝而獲十。,詩云:「不失其馳,舍矢如⑩破。」我不貫與小人乘, 者未有能直人者也。」(※文公下) **基與射者比,** ⑥古代之記載也。 比而得禽獸,雖若丘陵,勿爲也。 ⑦虞人,守苑囿之吏也。 ⑧君子固窮, 如枉道而從彼,何也?且子過矣!枉己 常念死無棺槨, 請解の 御者

『我使掌與女乘⑩。』謂王良,良不可,曰:『吾爲之範我馳驅,終日不獲一;爲之

一朝而獲十禽。 嬖寒反命曰:『天下之良工也。

**上 簡子** 

曰:『天下之賤工也。』或以告王良。

二四一

孟子要略:孟子與門弟子對於士生活之討論

元 首也。 勇士以義則喪首而不顧也。二語見稱於孔子。 ⑨簡子之幸臣。 ⑩主爲汝御也。

44、五千舟子, 以「下見者矣一爲小, 叩享于髠

猶而也。 舍矢而破,言其中之疾也。

陳代 卽所謂不能以手援天下也。 陳代此問, 孟子弟子, 萬章曰: 皆謂庶人。 庶人不傳質⑬爲臣, 「敢問不見諸侯,何義也?」孟子曰: 以「不見諸侯」爲小, 不敢見於諸侯, 與下萬章、 即淳于髠「嫂溺不援」之說也。 公孫丑諸問, 「在國⑫ 曰市井之臣, 禮也。 萬章曰:「庶人召之役, 皆在孟子未出遊之前 孟子則謂枉己不能直 在野日草莽之臣

役; 乘之國以友士, 師, 見之也, 而 君欲見之, 況 何爲也哉?」曰:「爲其多聞也, 諸侯乎?為其賢也, 召之則不往見之。何也?」曰:「往役, 何如 ?』子思不悦, 則吾未聞欲見賢而召之也。繆公亟四見於子思, 曰: 『古之人有言曰: 事之云乎? 豈曰: 爲其賢也。」 義也,往見,不義也。 曰:「爲其多聞也, 曰: 則天子不召 且君之欲 友之云 『古千 則往

」曰:「敢問招虞人何以?」曰:「以皮冠。庶人以旃⑮, 士以旂®, 大夫以旌⑰。

『志士不忘在溝壑,勇士不忘喪其元。』孔子奚取馬?

取

非

其

招

不往

旌,

不至,

將殺之。

乎?」子思之不悅也,

豈不

**曰以位則子君也**,

我臣也,

何敢與君友也, 以德則子事我

奚可以與我友!

千乘之君, 求與之友而不可得也,

而況可召與?齊景公田,

招

虞

びく

二四四

爲此之病苦, ⑩魏文侯時之賢者。 甚於夏月治畦之人也。 20魯繆公時之賢者。 ②志未合而 彊與之言, ②窺也。 22)脅肩, 內慚面赤也。 **缝體也。** 岫, 子路名。

此亦論「不見諸侯」之義。君子之所養,見與公孫衍、 甚惡之之辭也 張儀之徒有異也。

之何義也?」曰:「君之於氓也,固周四之。」曰:「周之則受, 萬章曰:「士之不託四諸侯,何也?」孟子曰: 也;士之託於諸侯, 非禮也。 」萬章曰:「君魄之栗, 「不敢也。 則受之乎?」曰:「受之。」「受 諸侯失國, 賜之則不受, 而後託於諸侯, 何也?」

禮

無常職 缪公之於子思也, 而賜於上者, 亟 問, 以爲不恭也。 **亟餽鼎肉**, 曰: 子思不悦。 「君魄之, 於卒也, 則受之, 標回使者出諸大門之外, 不識可常繼乎?」 日: 北 面稽

日:

「不敢也。」曰:

「敢問其不敢何也?」曰:「抱關擊桥四者,

皆有常職

以

食於上。

首, 又不能養也, 命將四之, 再拜而不受。 再拜稽首 可謂悅賢乎?」曰:「敢問國 曰: 而受。 『今而 其後原 後, 人繼 知君之犬馬畜伋。 栗, **庖人繼肉**, 君欲養君子, <u>\_\_</u> 蓋自是臺幽 不以君命將之。 如何斯可謂養矣?」曰: 無魄 子思以 ₩. 悅賢不 爲 鼎 肉, 门以 能

君

使

己僕僕國爾亟拜也,

非養君子之道也。堯之於舜也,

使其子九男事之,二女女圆焉,百官

牛羊倉廪備,以事舜於畎畝之中,後舉而加諸上位。故曰王公之尊賢者也。」(為東下)

**❷託寄也,謂不仕而食其祿。** 抱關擊柝, 監門巡夜之賤職。 ❷將,送也。 25周, 30僕僕,煩猥貌。 **愛標,麾也。** 救衂也。 26 關, ③子事爲師, 女妻之也。 ❷臺,賤官,主使令者。自是繆公不敢令 以木横持門戶也。 柝, 行夜所擊木

此論

「不託於諸侯」,較「不見諸侯」進一層,謂受其供養也。

有禮,則就之;禮貌衰,則去之。其下,朝不食,夕不食, 将行其言也,則就之;禮貌未衰,言弗行也,則去之。其次,雖未行其言也,迎之致敬以 陳子留曰:「古之君子,何如則仕?」孟子曰:「所就三,所去三:迎之致敬以有禮,言 曰: 『吾大者不能行其道,又不能從其言也。使饑餓於我土地,吾恥之。』周之,亦可受 饑餓不能出門戶。 君聞之,

免死③而已矣。」(告子下)

33陳臻也。

計當而已矣。』 賞爲乘田矣,曰:『牛羊茁壯長而已矣。』位卑而言高,罪也;立乎人之 卑,辭富居貧。 孟子曰:「仕非爲貧也,而有時乎爲貧,娶妻非爲養也,而有時乎爲養。爲貧者, 孟子要略:孟子與門弟子對於士生活之討論 辭尊居卑,辭富居貧,惡乎宜乎,抱關擊标。 ❷篇中凡言三就兩去,此云「免死而已」者,則亦久而去矣,故曰「所去三」也。 孔子當爲委吏矣, 曰:『會

辭尊居

二四五

## 二四六

《朝,而道不行,恥也。」 (篇章下)

未興; 願。 禮, 縱橫之徒, 耳,未嘗有「士」之一級也。 此皆孟子之論仕禮。 世之士, 乃以爲國耳, 般生活之情况, 於是乃有「周之可受,免死而已」之論也。 蓋深不欲士之輕於出仕, 於是乃有士人階級之興起。 故爲士者, 可以擁田地、 切惟以獵取富貴爲目的, 固非所論於當局者之禮貌。 而後可以曉然於其立言之意。若以今日觀念論之, 其勢乃不得不仰養於政治。 蓋貴族階級之制度, 號素封, 而流爲妾婦之順也。 自有所謂「士」 者出, 或坐皋比而稱爲儒。 蓋在春秋之世, 社會惟有世襲官祿之貴族, 而國之利病, 其退政而休也, 至戦國之世, 凡此皆必明於孟子時代社會組織之變動 其激而爲陳仲、 然當時之爲士者, 蓋其時土田猶管於貴族, 進可以 號官祿, 民之禍福, 已破壞不完, 亦自有其應營之職業, 許行, 有非所問。 則國民之出而爲政治活動者 則又非仕無以爲生, 退乃不甘操勞役。 而平民遂多有爲政治活動 織 屨編席, 與躬操勞作之平民 孟子惡之, 而平民階級之教育 更何得云免死而 又孟子之所不 故 非如後 如蘇張 而倡 與夫 任

周霄39 出疆, 問日: 必載質3800 「古之君子, 公明儀曰:『古之人,三月無君則弔。 仕乎?」孟子曰: 「仕。 傳曰: 孔子三月無君, 』」「三月無君則弔, 則皇皇 不以 如 35

受周哉?故考論孟子書中辭受出處之辨者,

貴能明其時代之背景也。

急乎?」曰:「士之失位也, 爲衣服鄧。』 犠牲不成, 猶諸侯之失國家也。禮曰:『諸侯耕助,以供粢盛;夫人蠶 粢盛不潔,衣服不備,不敢以祭。 惟士無田, 則亦不祭;

繅, 牲殺 器皿衣服不備, 以 不敢以祭, 則不敢以宴,亦不足弔乎?」「出疆必載質, 何也?」

日: 「士之仕也, 猶農夫之耕也,農夫豈爲出疆舍其来耜哉!」曰:「晉國亦任國也,未

嘗聞仕如此其急。仕如此其急也,君子之難仕,何也?」曰:「丈夫生,而願爲之有室; 踰牆相從, 女子生, 而願爲之有家。父母之心,人皆有之。不待父母之命,媒妁之言,鑽穴隙 則父母國人皆賤之。古之人未嘗不欲仕也,又惡不由其道。不由其道而往者, 相窥,

與鑽穴除之圖類也。」(滿文公下)

34周霄, 人, 畝 夫人受之**,**繅三盆手,遂布於世婦使繅爲黼黻, 躬秉未以耕, 魏人。 而庶人助終畝, 35皇皇如, 有求而不得之貌。 收而藏之,以供宗廟之粢盛。 而服以祀先王先公。」注云: 36質, 使世婦蠶於公桑蠶室, 同贄。 **釵禮云:「諸侯爲籍百** 「三盆手, 率繭獻於夫

也一, 币 凡綖, 避上句者字,故作之。 每瓶, 大總而手振之, 以出緒也。」 爾古之、者二字通, 此猶云「與鑽穴隙者類

孟子雖遊梁而不仕, 故淳于髡有「嫂溺不援」之譏, 而周霄亦有「君子難仕」之間也。 周霄非孟

益子要略:益子與門弟子對於士生活之討論

大有為之君, 必有所不召之臣。欲有謀焉則就之。其尊德樂道不如是, 不足與有爲也。 故

湯之於伊尹, 公之於管仲, 今天下地聰圖德齊, 學焉而後臣之, 莫能相尚;無他, 故不勞而王。 好臣其所教, 桓公之於管仲, 而不好臣其所受教。 學焉而後臣之, 湯之於伊尹, 故不勞而覇。

<sup>39</sup>如 **猶將也**。 ⑩東郭氏, 齊大夫家也。 ④孟仲子, 孟子從昆弟。 @言病不能采薪.

則不敢召。

管仲且猶不可召,

而況不爲管仲者乎?」(公孫班下)

桓

此孟子在齊之事也。 孟子去齊, 齊宿@而後致言, 謙辭也。 宿於畫。 可以見孟子雖仕, 43不得已而朝王也。 夫子臥 有欲為王留行者, 而 不聽, 而其自守之高爲何如矣。 請勿復敢見矣!」曰: 49景丑氏, 坐而言; 不應, 亦齊大夫。 隱几個 坐! 솋, 而 我明 臥。 少也。 ,語子! 客不 锐, 昔者魯繆公無 46 曰 : 同也。 弟子

慮, 人乎子思之側, 而不及子思國, 則不能安子思。 子絕長者乎?長者絕子乎?」 泄 ル柳 申詳細 無人乎繆公之側, (公孫丑下) 則不能安其身。 子為長者

孟子要略:孟子與門弟子對於士生活之討論 **張之子。** 子自謂。 砂客坐而言, 時孟子已年老也。 ⑩是客蓋自以其意欲留孟子, 孟子不應客而臥也。 隱几, 憑几也。 而非齊王之所遣,是與繆公之留子思不類也。 @齊證如齋, 齋戒越宿也。 御申詳, 長者,

孟

|子

孟子對於當時政治社會之主張,具如上所論。今當進而推求其學說之本源,則不可不明孟子言性

之說,不可不深注意也。 善之旨。性善者,孟子學說精神之所在。不明性善,卽爲不知孟子。故凡研究孟子者,於其性善 滕文公爲世子,將之楚, 過宋而見孟子。 孟子道性善,言必稱堯舜。 世子自楚反, 復見孟

子。孟子曰:「世子疑吾言乎?夫道,一而已矣。成閱謂齊景公曰:『彼丈夫也,我丈夫 吾何畏彼哉?』顏淵曰:『舜何人也?予何人也?有爲者亦若是。』公明儀曰:『文

樂不 、瞑眩, 厥疾不瘳。』」(藤文公上)

王我師也,

周公豈欺我哉?』今滕,截長補短,將五十里也,猶可以爲善國。書曰:『若

朱子云:「孟子見人,卽道性善,稱堯舜, **孟子要略:孟子之性善論** 此是第一義。 若於此看得透, 信得及, 直下便是聖

蓰 而無算者, 不能盡其才者也。詩曰: 『天生蒸民, 有物有則, 民之秉彝, 好是懿德

① 孔子曰: 『爲此詩者, 其知道乎!』 故有物必有則, 民之秉舜也, 故好是懿德。

(告子上)

倍

聰明之德,父子有慈孝之心;是民所秉執之常性也。故人之情無不好此懿德者 ①蒸,眾也。 物與則, 皆法也。彝, 常也。懿, 美也。天生眾民,皆賦之以天然之法則, 如耳目有

此章公都子列舉當時論性諸說, 之心,人皆有之;恭敬之心,人皆有之;是非之心,人皆有之。 **性善者,謂人人之性皆有善,** 非謂人人之性皆純乎善也。其言曰:『惻隱之心, 而孟子總答之,實可爲孟子道性善之總論。 非獨賢者有是心也, 陳澧 人皆有之,羞惡 云 人皆有之。 「孟子所謂

也 爲。」孟子言人性皆有善, 今人乍見孺子將入於井, 無蓋惡之心,非人也;無辭讓之心,非人也;無是非之心,非人也。』其言人性無無善者 皆有怵惕惻隱之心。 明白如此。又曰:『雖存乎人者,豈無仁義之心哉?無惻隱之心,非人 人皆有不忍人之心。 人皆有所不忍, 人皆有所不

之?以其情可以爲善, 又明白如此。 公都子曰:『或曰:有性不善,以堯爲君而有象。』孟子答之曰:『乃若其情, 乃所謂善也。 可知其性仍有善, 此因有性不善之說而解其惑, 是乃我所謂性善也。 謂彼有性雖不善而仍有善。 如象之性誠惡矣, 乃若見舜而忸 何以見

則

孟子要略:孟子之性善論

怩, 爲善』而已乎?蓋聖人之性純乎善,常人之性皆有善, 則其情可以爲善, 可見象之性仍有善。是乃孟子所謂性善也。若論堯之性, 惡人之性仍有善, 而不純乎惡;所謂 一一可以 性

迪吾人向上之自信, 者如此, 甚爲明晰。 所謂『人無有不善』者如此。後儒疑孟子者, 與鞭策吾人向上之努力者,必自深信人性皆有善與人皆可以爲善始。 孟子之意,僅主人間之善皆由人性來, 未明孟子之說耳。」 非謂人之天性一切盡是善。 (東塾讀書記) 今按:陳 吾所謂: 否則自

啟

才者乃性之用也。」 欲爲善者, **偽孫疏云**: 非性也, 「情、 性、 今按: 以其情然也。 才三者, 孟子本情、才以驗性,即就其已發而推論其可能,使人人有以自證,人人 合而言之, 情之能爲善者, 則一物耳;分而言之, 非情然也, 以其才也。 則有三名。 是則性之動則爲情, 蓋人之性本善,

丽

面

暴自棄,

不相敬而相賊,而人類烏有向上之望哉?

有以自信, 孟子曰: 而牖啟其向上之志;此孟子道性善之意也。 富歲子弟多賴②。 凶 歲子弟多暴, 非天之降才爾 今再分條列舉孟子主張性善之論證 殊也, 其所 ひく 陷 漪 其 如次: ت 者

也。

今夫鉾麥③,

播種

而

**般之**,

其地同,

樹之時又同。

浡然

而

生,

至

於

日

至

4

之時,

皆熟

然

矣。 於人而疑之?聖人與我同類者。 雖有不 同, 則 地 有肥 磽, 雨 露之養, 故能子曰 人 事之 『不 知足 不齊 t 而 爲屢 故 凡 同類者 我知其不 舉 為黃也 相 似 ₽, **屢之相** 何 獨 至

聖人,人類中之優秀特出者。孟子卽指人類中優秀之例, 彼推我以證明性善之說也。 乎?心之所同然者何也?謂理也,義也。 也, 惟目亦然,至於子都,天下莫不知其效也。 似, 期於易牙, 孟子曰:「人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心,斯有不忍人之政矣。以不忍人之心, **芻秦之悅我口。」(治子上)** 行不忍人之政, 有同者焉,耳之於聲也, 其性與人殊, 天下之足同也。』口之於味, 有同者也, 皆有怵惕恻隱之心,非所以內交於孺子之父母也;非所以要譽於鄉黨朋友也;非惡其 ②同嬾。 始, 數九十二日謂之夏至而麥熟。」割麥無過夏至, 是天下之口相似也。 治天下可運之掌上。 所以謂人皆有不忍人之心者, 今人乍見孺子將入於 ③ 大麥。 若犬馬之與我不同類也, ④謂仲夏日至。 管子: 「九月種麥, 有同聽焉, 惟耳亦然, 聖人先得我心之所同然耳。 目之於色也, 則天下何者皆從易牙之於味也?至於味,天下 不知子都之效者, 至於聲, 易牙先得我口之所者者也。如使口之於味 故言「皆熟」。 以明示人人有追求優秀之可能也。 天下期於師曠,是天下之耳相似 有同美焉。 日至而穫。」又曰: 無目者也。故曰: 故理義之悅我心, 至於心,獨無所同然 「以春日至 口之於味 此卽

猶

孟子要略:孟子之性善論

二五五

不求耳。子歸而求之,有餘師。」(法子下) 交得見於鄒君,可以假館,願留而受業於門。」曰:「夫道,若大路然,豈難知哉! 人病

⑤ 突有, 不難也。 ⑥匹,讀爲疋。疋,小也,

音節。

雞,

鷄子也。

疋雛卽是小鷄。

⑦力非

可強而有, 至於爲善,人人所能,無不勝之患

曹交問:「人皆可以爲堯舜,有諸?」而孟子答以「亦爲之而已矣」。吃緊在一「爲」字,

孟子曰:「人皆有所不忍⑧,達之於其所忍,仁也;人皆有所不爲⑨,達之於其所爲,義 也。人能充無欲害人之心,而仁不可勝用也;人能充無穿窬之心,而義不可勝用也。

人能

所謂向上之努力,非此則不足以盡其才也。

言,是以不言話之也。是皆穿窬之類⑩也。」(進心下) **充無受爾汝⑩之實,** 無所往而不爲義也。 士未可以言而言, 是以言餂之也; 可以言而不

文「充無穿窬之心」之意也。爾汝,人所輕賤之稱。人雖或有所貪昧隱忍而甘受之者,然其中心必 ⑧ 惻隱之心,即下「無害人之心」也。 探取也。 有慚忿而不肯受之之實。能卽此而推之,使其充滿無所虧缺, 以言旣、以不言旣,皆非語默之正,而有機變之詐。然人不謂恥, ⑨羞惡之心, 即下「無穿窬之心」也。 則無適而非義矣。 且自詡為得計者, ⑪餂, ⑩此申說上

二五七

由不

孟子要略:孟子之性善論

知此即穿窬之類, 宜充而達之者也。故特舉以見例,以明充極之類。

孟子之所謂性善者, 旣係乎其人之有爲與能充; 則反而言之, 苟其人不能有爲與不能充其善端 所企嚮, 孟子言「爲」,又言「充」。充者,卽爲之之方也。孟子明舉堯舜以爲人類最高之標準,使吾人有 人之所固有也。凡欲明孟子性善之眞義者,亦在乎「有爲」與「能充」而已,此外則無他道也。 即本此推廣,以爲所以達其標準之道。故「爲」者,爲此人人之所可能;「充」者,充此人 而盡力以爲之,而爲之之方,則反而求之於已。又明舉惻隱、羞惡之心,人人之所具有

孟子曰:「自暴四者, 不可與有言也; 自棄者, 不可與有爲也。 言非⑬禮義, 謂之自暴

者,終必流爲不善之歸,此又至明之理也。今再舉孟子之說以證之如次:

吾身不能居仁由義,謂之自棄也。 人之安宅也,義, 人之正路也。曠安宅而勿

居,舍正路 害也。 而不由, ⑬非, 哀哉!」(雜樓上)

毀也。

朱子曰:「自害其身者, 仁義之爲美, 但溺於怠惰, 不知禮義之爲美而非毀之。 雖與之言, 自謂必不能行。與之有爲, 必不能勉也。 必不見信也。 (集注) 程子曰: 自棄其身者, 自暴者 猶知

拒之以不信,

自棄者絕之以不爲, 雖聖人與居, 不能化而入也。

此所謂下愚之不移也。

(同上)

此謂人無爲善向上之望者,在其人之不信與不爲也。

息 ⑤, 孟子曰: 雨露之所潤, 「牛山⑭之木嘗美矣, 非無萌蘖之生焉,牛羊又從而牧之, 以其郊於大國也,斧斤伐之,可以為美乎?是其日夜之所 是以若彼濯 濯(16) 也。 人見 其濯

哉 ! 氣不 人相 者, 也, 故苟得其養, 亦猶斧斤之於木也, 以爲未當有材焉, 足以存, 近也者幾希⑩?則其旦畫之所為, 則其達禽獸不遠矣。 無物不長; 苟失其養, 此豈山之性也哉!雖存乎人者, 旦旦而伐之, 人見其禽獸 可以為美乎!其日夜之所息, 有档图亡之矣! 梏之反覆, 無物 不 ₺, 消 孔子 而以爲未嘗有才焉者, 豈無仁義之心哉?其所 日 「操 、則存, 則其夜氣 平旦之氣, 舍則 不足以 是豈人之情也 亡。 以 其好 放 出入無 存; 其 惡與 良

夜.

ين

濯

18有讀爲又。 (4) 臨淄南山 **档當從手**, 仍長也。 即古文攪字, **16**) 濯, 謂攪擾也。 洗滌之名。 濯濯, 山無草木貌。 切幾希謂少也。

時,

莫知

其

鄉

سا

惟

心之謂與!」(浩子上)

者 ت 致志, 吾見亦罕矣, 則不得也。 弈秋, 吾退而寒之者 通國之善弈者也。使弈秋鋂二人弈,其一人專心致志, 至矣, 吾如有萌焉何哉! 今夫弈之爲數, 11, 數 <u>ئ</u> ; 惟弈秋 不專 孟子曰

無或 9乎王之不智也。

雖有天下易生之物也,

日曝之,

十日寒之,

未有

能生

二五九

**孟子要略:孟子之性善論** 

之爲聽,一人雖聽之, 一心以爲有鴻鵠將至, 思援弓繳⑳而射之。 雖與之俱學, 弗若之

矣。爲是其智弗若與?曰:非然也。」(告子上)

⑩或,惑也。王指齊王。 ⑩繳,以繩繫矢而射也。

孟子曰:「仁之勝不仁也,猶水勝火。今之爲仁者,猶以一杯水救一車薪之火也;不熄, 則謂之水不勝火。此又與②於不仁之甚者也,亦終必亡②而已矣。」(答子上)

自知仁之本微,發憤而充之擴之,則不勝進而爲勝,何至於亡乎? 仁之心沮,而爲不仁之意萌;久而並此極小之仁而亦喪之,則終於無仁而已。使其當不能勝之時,

②與,助也。惟其信不仁而屈仁,則足以助不仁。

一讀爲無。蓋旣自以爲仁不勝不仁,則爲

孟子曰:「舜發於畎畝之中,傳說舉於版築之間,膠鬲舉於魚鹽之中,管夷吾舉於士國,

孫叔教舉於海,百里異舉於市國。故天將降大任於是人也,必先苦其心志,勞其筋骨, 餓

改。困於心,衡國於慮,而後作②;徵四於色,發於聲,而後喻。 其體膚,空乏其身,行拂亂其所爲,所以動心忍性圖, 曾盆其所不能。 人恆過, 入則無法家拂魯士, 然後能 出

則無敵國外患者,國恆亡。然後知生於憂患,而死於安樂也。」(治子下) 參士,

管仲非貴族,乃士。春秋當時已有士。 ②市, 販賣之場。 99堅忍其性, 使不違仁。

② 衡, 横也, 不順也。 狗作, 奮起也。 88)徵, 驗也。 @拂與弼同,

此皆孟子勉人之「爲之」也。

孟子曰:「魚我所欲也, 熊掌亦我所欲也;二者不可得兼,舍魚而取熊掌者也。 生亦我所

欲也, 生, 得則死。 於死者。 也?由是則生而有不用也,由是則可以辟患而有不爲也。是故所欲有甚於生者, 故不爲苟得也。 則凡可以得生者, 義亦我所欲也;二者不可得兼,舍生而取義者也。 非獨賢者有是心也;人皆有之,賢者能勿喪耳。 死亦我所惡,所惡有甚於死者,故患有所不辟也。如使人之所欲, 何不用也?使人之所惡,莫甚於死者,則凡可以辟患者, 生亦我所欲,所欲有甚於生者, 一箪食,一豆羹, 得之則 所惡有甚 生 何不為 莫甚於

弗

而

受,今爲宮室之美爲之;鄉爲身死而不受,今爲妻妾之奉爲之;鄉爲身死而不受,今爲所 識窮之者得我而爲之;是亦不可以已乎!此之謂失其本心!」(告子上) 受之。萬鍾於我何加焉! **哮◎爾而與之,行道之人勿受;蹴爾而與之,乞人不屑也。** 怒聲咄叱也。 爲宮室之美,妻妾之奉, ③得, 與德通。 所識窮乏者得圖我與? 萬鍾, 鄉爲身死而不 則不 辨禮義

人性皆可以爲善, 而卒至於不善者, 「自暴自棄」,一也;「失其本心」,二也。 自暴自棄,則

不足以有爲者也; 失其本心, 則不能善爲擴充者也。本心者, 其本可以爲善之心也。

放, 孟子曰: 則知求之, 一仁, 有放 人心也;義, ت 而 不知求。 人路也。 學問之道無他, 舍其路 而勿由, 求其放心而已矣。」 放其心而不知求, 哀哉!

人有鷄犬

放之、 間, 焦循曰: 敏求』, 即中庸所謂『博學之,審問之』, 失之、舍之、喪之者, 孟子所云 一前言 『放其良心』 『誦詩讀書』 由於不能操之, 『失其本心』 聖人教人學以聚之、 論語所謂『博學而篤志, 所以不能求之也。 『操則存,舍則亡』 問以辨之者, 切問而近思』, 何以操之? 無有他意, 『賢者能勿喪』, 惟在學問而已。學 孔子所云 不過以此求其 蓋所以 『好古

能明者也。 他日又曰: 於學問乎?與孔子之言『吾嘗終日不食, 孟子之意,蓋曰能求放心, 『君子以仁存心,以禮存心。 一心以爲有鴻鵠將至, 然後可以學問。 』是所存者, 終夜不寢, 思援弓繳而射之。 以思, 非空虛之心也。 夫仁與禮, 『使弈秋誨二人弈,其一人專心致志, 無益, 不如學也』者, 雖與之俱學, 弗若之矣。 未有不學問 何其不同邪?

放心而已。

顧炎武日知錄云

「『學問之道無他,

求其放心而已矣。』

然則但求放心,

可不必

按:顧、焦二氏之說, 此放心而不知求者也。 皆足以發明孟子之意。蓋孟子所謂性善者, 然但知求放心而未嘗窮中罫之方,悉雁行之勢, 在本乎吾心之所固有, 極乎人

亦必不能從事於弈。

惟

而

弈秋之爲聽; 一人雖聽之,

<u> 堯舜之爲善;人必反求諸己,而後知堯舜之所以爲善者,於吾乃固有之也。故學問之與求放心,</u> 道之所可能。非反而求諸心,則其爲善不信;非學問以求之人,則其爲善不大。人必學問,而後知

乃合內外而一之之道也。程子曰:「心至重,鷄犬至輕,鷄犬放則知求之,心放則不知求。豈愛 其至輕而忘其至重哉?勿思而已矣。」今按:「勿思」與「勿爲」者,吾人不能爲善之二大病源

也。 故孟子所謂「求其放心」者,亦指其可以爲善之心而言也。 勿思則不知輕重大小;不知輕重大小,則不能擴充其善端,循至失其本心而爲惡人之歸矣。

路, 孟子曰:「今有無名國之指, 」(告子上) 爲指之不若人也。 指不若人, 屈而不信30,非疾痛害事也。 則知惡之; 心不若人, 如有能信之者, 則不知惡。 此之謂不知類函 則不遠秦楚之

孟子曰:「拱把圖之桐梓, 人苟欲生之, 皆知所以養之者,至於身而不知所以養之者,豈

30手之第四指。

33信同伸。

図言其不知輕重之等。

愛身不若桐梓哉?弗思甚也!」(浩子上) 一手所握。

孟子曰:「人之於身也兼所愛,兼所愛, ③数拱, 兩手所圍。 把,

則兼所養也。

無尺寸之膚不愛焉,

則無尺寸之膚

孟子要略: 孟子之性善論

二六三

**37** 大, 不養也。 則爲賤場師焉。 無以賤害貴。 爲其養小而失大也。 所以考其善不善者,豈有他哉?於己取之而已矣。體有貴賤,有大小, 養其小者爲小人,養其大者爲大人。 養其一指而失其肩背而不知也, 飲食之人無有失也, 則口腹豈適圖爲尺寸之膚哉?」 則爲狼疾國人也。飲食之人, 今有場師380, 舍其梧檟, 無以小害 養其城棘 則人賤

錯慣亂也。 39治場圃者。 39適、 ③行 啻, 聲相近, 桐也。 檟, 梓也。 故古字或以適爲啻。 樲, 酸棗也。 **贵**適, 棘, 荆棘也。 猶云不止也。 38狼疾, 讀爲狼籍, (告子上)

官不思而蔽 從其小體 公都子問曰: 爲小人。」 ~ 於物, 「鈞是人也,或爲大人,或爲小人,何也?」 物 交物, 曰: 「鈞是人也, 則引之而已矣。 或從其大體, 心之官則思, 或從其小體, 思則得之, 孟子曰: 何 不思, 一分? 「從其大體爲大人, 則不得 曰: 耳目之 也。 此

天之所與我者。 先立乎其大者, 則其小 者弗能奪也。 此爲大人而已矣。」 (告子上)

而專致力於思; 然則所謂 『先立乎其大者』, 舍視聽言動無下手處也。 戴震孟子字義疏證

程略田通藝錄

云

「孟子謂『心之官則思,

先立乎其大者』

,

謂心能主乎耳目,

非離乎耳目之官

至於神明也, 「耳之能聽也, 所以主乎耳目百體者也。 目之能視也, 鼻之能臭也, 聲之得於耳也,色之得於目也,臭之得於鼻也, 口之知味也, 物至而迎而受之者也。 心之精爽, 味之得於 馴而

裁也, 口也, 不得則失其養,所謂養其大者也。」今按:以上皆孟子勉人善用其心,而就一身之大小貴 耳目百體之欲不得,則失其養,所謂養其小者也。理義之得於心也,耳目百體之欲之所受

也。古之人,修其天爵,而人爵從之。今之人,修其天爵,以要⑩人爵;旣得人爵, 孟子曰:「有天爵者,有人爵者。 仁義忠信,樂善不倦, 此天爵也;公卿大夫,此人爵 而棄

其天爵",則惑之甚者也。

終亦必亡而已矣。」(皓子上)

膏粱⑩之味也。

令開廣譽施於身,

所以不願人之文繡也。」

(告子上)

孟之所貴, 孟子曰:「欲貴者,人之同心也。人人有貴於己者, 趙孟能賤之。詩云:『既醉以酒,既飽以德。』 弗思耳。人之所貴者,非良貴也。 言飽乎仁義也, 所以不願人之

趙

此亦孟子勉人善用其心,而就身外之貴賤以言之也。

④膏,肉之肥者; 梁,食之精者。

孟子曰:「口之於味也,目之於色也,耳之於聲也,

君子不謂性也。 仁之於父子也,義之於君臣也, 鼻之於臭也, 禮之於賓主也, 四肢之於安佚也, 智之於賢者

性

聖人之於天道也,命也;有性爲,君子不謂命也。」(鑑心下)

程子云:「口耳目鼻四肢五者之欲,性也;然有分,不能皆如其願,則是命也,不可謂我之所有 而求必得之也。」朱子云:「不能皆如其願者,不止爲貧賤,蓋雖富貴之極,亦有品節限制,則

其材。 是亦有命也。」戴震云:「謂者猶云藉口。君子不藉口於性以逞其欲,不藉口於命之限之而不盡 」今按:以上皆孟子誡人以善用其心思氣力,以盡之於此,而勿喪之於彼。此皆其教人「

充之」之說也。

人能善擇最高之標準, 而孜孜焉勉以爲之", 又能反求諸己, 而知此標準爲吾心之所固有、 所可

能, 而愼思焉, 以卽吾心而充之; 則孟子性善之旨也。讀者求明孟子性善之說, 當努力於此二

以求自證自悟焉。若以空論反覆,則終不足以明孟子性善之說也。

第六章 孟子之修養論

孟子主張性善之精神,既在提高吾人嚮往之標準,而促起吾人之努力;則其論吾人之修養者,當 亦無越此旨。以其發揚蹈厲,足資警策,故復再爲鈔撮,以備學者之時誦而熟玩焉。

孟子曰:「孔子登東山而小魯,登泰山而小天下。故觀於海者難爲水,遊於聖人之門者難 行;君子之志於道也,不成章不達。」(蘆心上) 爲言。觀水有術, ①瀾,水中大波也。 必觀其瀾①。 日月有明, ②苟有小隙可以容納, 則光必入而照也。 容②光必照焉。 流水之爲物也,不盈科③不 ③盈,滿也;科,坎也。

所覽大則意大,觀小則志大,孟子教人當遊於大觀而存大志。陸象山所謂「要當軒昂奮發,莫恁 地沈埋在卑陋凡下處」,此最修養之要端也。 公孫丑:「道則高矣美矣, 宜若登天然, 似不可及也。 何不使彼爲可幾及,

孟子要略:孟子之修養論 二六七 而日孳孳

₽. |-如也。中道而立,能者從之。」(蘆心上) 孟子曰:「大匠不爲拙工改廢繩墨, 界不爲拙射變其穀率④。 君子引而不發⑤,躍

④ 穀率,變弓之限也。 ⑤引,引弓也;發,發矢也。

之引弓而不發矢,然其所不告者,已如踴躍而見於前矣。此則有待於有志者之自勉也。

此章言君子教人,不容自貶,以徇學者之不能。但授之以學之之法,而不告以得之之妙。

如射者

孟子曰:「天下有道, 以道殉身⑥; 天下無道, 以身殉道。未聞以道殉乎人者也。」

(重巡上)

⑥身出則道在必行也

此子夏所謂「篤信好學,守死善道」之說也。必如是,而後可以謂志道之士矣。不則,則孔子之

所謂鄉愿,孟子之所謂妾婦也。

以規矩。」(浩子上) 孟子曰:「羿之教人射,必志於穀⑦,學者亦必志於穀。大匠誨人,必以規矩,學者亦必

此所謂「彀」與「規矩」者,卽吾所謂最高之標準也。 弓滿也。

孟子曰:「有爲者,辟若掘井。 掘井九朝®而不及泉, 猶爲棄井也。」

⑧靱與仭同,八尺曰仭。

呂氏曰:「仁不如堯, 孝不如舜,學不如孔子,終未入於聖人之域, 終未至於大道, 未免爲半途

自棄前功也。」按:此亦孟子戒人必以最高標準爲勉力嚮往之終極也。

而廢,

之深, 孟子曰:「君子深造之以道, 則取之左右逢其原。故君子欲其自得之也。」 欲其自得之也。自得之, (離婁下) 則居之安,居之安, 則資之深;資

博學, 深造者, 與標準, 而深造之以道,則能通古聖之道,而洞達其本原, 朱子云:「進而不已之意。」此在吾之努力也。 **新合而爲一矣。** 卽所謂自證之而自悟之也。 焦循云 而古聖之道與性相融,此自得之, 道則在外之標準也。 「雖生知之聖, 必讀書好古。 自得之,則自我之 所謂 旣由

間, 其源;以其源在於我之性情, 如性自有之也。故居之安。 非強擬於形似之跡, 故資之深也。」 夫若是, 則在外之標準, 旣自得而居之安, 而無需乎遠求也。 則取古聖之道, 然苟忘其深造之努力而空言性情, 即取乎吾之性, 即在我之性情, 非淺襲於口耳之 則必失之矣。 故取之左右逢

徐子曰: 「仲尼亟稱於水, 曰: 『水哉!水哉!』何取於水也?」孟子曰: 「原泉混混,

此熟復於上章性善之論者,

必能明此意也。

**孟子娶略:孟子之修養論** 

二七〇 〇

雨

不舍畫夜, **溝澮皆盈**; 盈科 其涸 而後進, 也, 可立而待也。故聲聞過情⑨, 放乎四海。 有本者如是,是之取爾。茍爲無本,七八月之間, 君子恥之。」(雜樓下)

則皆猶無本之水也。 此章所謂「有本」, 卽前章所謂「逢源」。 吾人雖有高志遠意, 而不能反身切己, 自性情中發露,

惟豪傑之士,高視遠矚,慨然發其有爲之志。特立獨行,不爲俗移, 朱子云:「與者,感動奮發之意。」凡民視風氣爲轉移,故文武興則民好仁,幽厲興則民好暴。 故能轉世風而易人心也。否

孟子曰:「待文王而後興者,凡民也。若夫豪傑之士,雖無文王猶興。」(進心上)

以上論志道自得。 則狂瀾莫挽, 滔滔無極, 而亂世無復興之望矣。此所以有貴於豪傑之自興也。

趙岐曰:「人能恥己之無所恥, 是能改行從善之人,終身無復有恥辱之累矣。

孟子曰:「人不可以無恥,

無恥之恥,無恥矣。」

(盘心上)

」故凡有志於道,

不可不先知有恥。 身以至於天下國家, 顧亭林有言: 皆學之事也。 「愚所謂聖人之道者, 自子臣弟友以至出入往來辭受取與之間, 日 『博學於文』, 日 皆有恥之事也。 『行己有恥』。 恥之 自

其日從事於聖人, 而不先言恥, 於人大矣。不恥惡衣食, 則爲無本之人。非好古而多聞, 而去之彌遠也。 而恥匹夫匹婦之不被其澤。 (與友人冷學書) 則爲空虚之學。 故曰: 『萬物皆備於我矣, 以無本之人, 而講空虛之學, 反身而誠。 二 士

孟子曰: (金心上) 胍 之於人大矣。 爲機變之巧者, 無所用恥焉。 不恥不若人, 何若人有?」

其恥心矣。 若人之望矣。 我亦人也, 此孟子深教人以明恥也。 爲機變之巧者, 以詐僞爲得計, 我何爲不能是?是恥不若人者也。 而不知眞實爲人者也。 不知眞實爲人, 則亦

彼人也,

彼能是,

不恥不若人,

則自暴自棄,

終無

無所用

齊人有一 貴也。 有 顯 者 來。 其妻告其妾 妻 吾 一妾 將瞯 而 日 處室者, 良人之所之也。 一良 人出, 其良人⑩出, 則 蚤 必 飋 起, 則 酒 施 ① 肉 必壓酒肉而後反。 而 後反, 從良人之所之。 問 其 與飲食者, 其妻問所與飲食者, 褊 國 中, 盡富貴也。 無與 其 妻歸, 立談 者。 則 而

妥曰 之東 人未之知 郭 播 良良 Ł **②** 間 人 者, ż 施 祭 施 者, 4 所 们 從外來, 望 乞其餘; 而終身也, 驕其妻妾。 不足, 今若 又 此! 由君子觀之, 顀 而 之他; 與 其妾訓圖 則人之所 此其爲餍足之道 其良人, 以求富貴利 而 也 相 泣 達者,

於中

庭

而 良 告其

未嘗

卒

盡富

其妻妾

所當深戒也。」

孟子曰:「人有不爲也,而後可以有爲。」(雖其下)

有不爲者,以知所恥也。不知所恥,則不足以有爲矣。

孟子曰:「無為其所不爲,無欲其所不欲, 如此而已矣。」 (盡心上)

道矣。 無爲其所不爲, 充其羞惡之心, 知恥也;無欲其所不欲,不貪也。 而義不可勝用, 故曰「如此而已」也。 人能知恥不貪, 庶乎可以得其本心, 而無叛於

以上論知恥寡欲。

王子墊問曰:「士何事?」孟子曰: 「尚志。」曰:「何謂尚志?」曰:「仁義而

殺一無罪,非仁也;非其有而取之, 非義也。居惡在?仁是也。路惡在?義是也。居仁由

義,大人之事備矣。」(建心上)

也。」是卽尚志之最高模範也。夫使行一不義, 此志道之極則也。孟子又曰:「伯夷、 伊尹、 孔子, 殺一無辜,而可以得天下,猶且不爲;則其無往 行一不義, 殺一不辜, 而得天下, 不爲

而不居仁由義可知也。

孟子曰:「人之所不學而能者, 其良能也,所不慮而知者, 其良知也。 孩提之童, 無不

知

無思而不要於誠。孟子嘗警人之勿思, 而教以思則得之,先立乎其大也。」 誠者, 實有之

思, 也。 人實有此性, 性實有此善,故曰「誠者天之道」。人能擇善固執,使之實有諸已,故曰「人

生於天道之誠; 之道」。焦循云: 明則誠, 「惟天實授我以善,而我乃能明;亦惟我實有此善, 誠又生於人道之思誠也。」此章發明性善之旨,學者所當深玩也。 而物乃可動。 誠則明,

明

孟子曰:「萬物皆備於我矣。反身而誠, 樂莫大焉。強恕而行,求仁莫近焉。 (蘆心上)

此章與前章相發明。 萬物皆備於我, 如仁義禮智之發於四端也。 強恕而行, 即明善求仁之道,即

「誠之」之要道也。

以上論明善誠身。

孟子曰: 毒不武, 修身以俟之, 盡其心者, 所以立命也。 知其性也。 知其性, (畫心上) 則知天矣。 存其心, 養其性, 所以事天也。

心者,

身之主也。

非極吾心之善端,

則不知性之善也;故曰:「盡其心者,

知其性也。

性爲天

殀

至重也,

道則至遠也,

養則戕, 之所賦於我者, 我之心性賦於天, 非知我之性,則不足以知天,故曰:「知其性, 故存心、養性所以事天也。 夫極乎我心之量, 則知天矣。 而達乎性之至善, 」心不存則放, 任則 性不

死而後已者也,故妖壽不貳,修身以俟之矣。此雖天之所以命我者,

而尤

**貴乎我之能自立其命,** 此之謂「立命」也。 此章可謂孟子論修養之大綱極則也。

孟子曰: 桎梏死者, 「莫非命也, 非正命也。」(進心上) 順受其正。 是故知命者, 不立乎巖牆之下。 盡其道而死者,

也。 此章承上章所以立命而詳言之。孟子又曰:「生我所欲也, 而取義者也。」今有義不可以生, 然使義可以生,而自致於死不能全生者,是未盡吾道而死;死於桎梏,死於巖牆之下, 而背義以求全者, 此之謂失其本性。謂不知性, 義亦我所欲也; 二者不可得兼, 即爲不知命 舍生

不必盡其心, 匡直者操之也。 命,君子立命,則盡心使之不愚不肖。口體耳目之命,已溺己飢者操之也;仁義禮智之命, 下之命,立於君子。百姓之飢寒囿於命,君子立命,則盡其心使之不飢不寒;百姓之愚不肖囿於 知命也。 故非盡其心盡其道者,皆非順受,皆非正命也。焦循云:「君子以行道安天下爲心,天 且自死於桎梏, 皆盡其心也 , 所謂立命也。 俗以任運之自然爲知命 , 將視天下之飢寒愚不肖而 自死於巖腦之下,而莫知避也。」顧亭林云:「天下興亡,匹夫有 勞來

孟子曰: 是求無益於得也, 「求則得之, 求在外者也。」 舍則失之, 是求有益於得也, (盡心上) 求在我者也。 求之有道,得之有命,

亦此意也。

孟子要略:孟子之修養論

## 第七章 孟子尚論古先聖哲及自道爲學要領

爲學用力之大端也。學者求識孟子學說之淵源,則於此亦不可不潛心焉。茲再類記其說如次: |孟子||論性善,旣主建樹一最高之標準,而卽擴充吾心之所固有以爲證合。則其自身爲學之所嚮往 論古人,稱述先民, 固何在乎?此卽就其書對於古先聖哲之所評騭高下趨舍從違,而可以得之。蓋其書中凡所抗 娓娓乎言之,屢道而不厭者,皆足以徵其平日精神志趣之所歸,而可以見其

孟子謂萬章曰:「一鄉之善士,斯友一鄉之善士,一國之善士,斯友一國之善士,天下之 善士,斯灰天下之善士。以友天下之善士爲未足,又尚①論古之人。頌②其詩,讀其書,

不知其人可乎?是以論其世也,是尚友也。」(篇章下)

①尚,上也: ②頭、話通,諷誦也。

**焦循云**: 「古人各生一時,則其言各有所當。惟論其世,乃能不執泥其言,亦不鄙棄其言。斯爲 孟子要略:孟子尚論古先聖哲及自道爲學要領

友古人者,乃在於友善也。非盡友天下之善,斯不足以竭吾心之善,故猶以當世爲未足, 能上友古人。孟子學孔子之時,得堯舜通變神化之用,故示人以論古之法也。」今按:孟子所以 於古之人。其所以友之者, 則亦不外乎吾心固有之善端。此所謂心性之共鳴, 自與執泥而學步者 而 進取

孟子曰: 爲生者也。 「堯舜, 經3 德不回④, 性者也。 湯武, 非以干禄也; 反之也。 言語必信, 動容周旋中禮, 非以正行也。 盛德之至也。 君子行法以 哭死而哀, 俟命而

린

非

不同也。

」 (建心下)

③ 經,

行也。

**④**回,

曲也。

焦循云:「人性本善。 堯舜生知, 率性而行, 自己爲善者也;湯武以善自反其身,己身已安於善,

也。 **尚論堯舜湯武也**, 然後加善於人。 其先更無爲之立至善之標準者, 中古之聖人,已有上古之聖人者立之標準,反其身而誠焉, 爲其良知良能之表現而自臻於圓滿之地,而非有在外之標準以爲之模範,故曰「性之」 堯舜率性, 爲托於堯舜湯武者示之也。」今按:堯舜,上古之聖人也。 固無所爲而爲; 則其修爲以達於至善之境,胥出於其性分之所流露擴充而不 湯武反身而後及人, 亦非爲以善加人而始爲善。 故曰「反之」也。至於上古之聖 湯武, 中古之聖人 此非

能自己,

孟子特舉上古、中古之兩時代,而以堯舜湯武爲之代表,以發明性善之旨。非謂堯舜之聖,

也。

之,狐狸食之,蠅蚋咕嘬之。其顙有泚,睨而不視,歸反蘂梩而掩之。」此卽所謂「性之」也。又曰: 必過於湯武。又非謂堯舜之性,可以不假修爲,而自然至善;湯武則先亡其至善之性,乃假修爲 以復之也。今再舉例以明之。孟子曰:「上世有不葬其親者,其親死, 舉而委之於壑。 他日過

「古者棺槨無度,

中古棺七寸,槨稱之。自天子達於庶人,非直爲觀美,然後盡於人心。」此卽所

敬長

明」則性也,「自明誠」則反也。一往一復,而吾心之善,乃益滋長發皇不可已。是皆出於吾人之 之爲義,則「反之」矣。故性之於反,乃人類善性開展自有之順序,乃在於內外交互之間。「自誠 謂「反之」也。又如孩提之童,生而知愛其親,敬其兄,則「性之」也;長而知親親之爲仁, 修爲,不得以不假修爲爲率性也。

孟子曰:「堯舜, 性之也。 湯武 身之也。 五霸, 假之也。 久假 而不歸, 惡知

**双其非有** 

以堯舜爲性之,湯武爲反之者,此卽孟子知人論世之所在也。

此章「身之」與前章「反之」**同義**, 而非能反身而誠者也。 堯舜代表上世, 卽所謂「反身而誠,樂莫大焉」者也。 湯武代表中世, 五霸則入近世矣。 「假之」者, 上世之大人, 假借其

**性情而發爲仁義;中世之大人,見上世之仁義而反悟其本身之性情,** 於是仁義遂爲天下美。

孟子要略:孟子尙論古先聖哲及自道爲學要領

晚世

本其

二八四

之小人,乃借天下之所美以欺世。彼不知天下之所美者,即我之所有也, 性情也。 而實見於仁義之美,則借而不歸者, 彼雖借之於外, 苟能久而不歸, 則履行之久, 內外交發, 亦未始不可以爲其有也。此孟子勉人之恕辭也 亦未嘗不足以得其性情之 而何事於外借乎?然仁

開一善言, 見一善行, 孟子曰:「舜之居深山之中, 與木石居, 與鹿豕遊, 其所以異於深山之野人者幾希?及其

舜爲上古之聖人, 當其時, 後世至善之標準者, 而並時非無善也,深山之野人, 此孟子所謂「性之」也。然在舜之時, 無教育、 若決江 亦自有其善言焉、 無禮義, 河, 沛然莫之能禦也。 無聖法, 善行焉, 而舜能自脫於野人, 雖非先有聖人成法 , 以爲至善之標 (蘆心上) 然而「行之而不著, 自啟發其善心, 習焉而不

聞之, 之」也。故自堯舜湯武言之,則堯舜爲性之,湯武爲反之;自堯舜與深山之野人言之, 而遂至於至善焉,而因以爲後世爲善者之標準焉。則舜之「性之」者,其實亦未嘗不可謂非「反 終身由之而不知其道者,眾也」。 而後有棺槨之製焉,而後愛親之善心,遂沛然如泉源之達而爲江河,莫之能禦矣。此孟子 而深山之野人則性之也。上世不葬其親,有藥梩而掩之者,此卽野人之善行也;至於聖人 (遠沁上)舜則一有感觸,卽能激發其善心,而無所不通 則堯舜爲

寓諸舜而發明其性善之理也。

舜與聽之分,無他,利與善之間也。」(進心上)

程子曰:「善與利,公私而已矣。」今按:卽以孟子之言釋之,則口之於味,目之於色,耳之於

聲,鼻之於臭,四肢之於安逸,皆利也;仁之於父子,義之於君臣,禮之於賓主,智之於賢者,

聖人之於天道,皆善也。利者,發乎吾之欲,其營謀極乎我之身,其道將奪之人以益之己者也: 善者,發乎吾之情,其事越乎我之體,其道將竭之已以獻之人者也。故程子以公、私爲判也。 孟子曰:「天下大悅而將歸己,視天下悅而歸己猶草芥也,惟齊爲然。不得乎親, 不可以

朱子云:「瞽瞍至頑,嘗欲殺舜,至是而底豫, 豫而天下之爲父子者定,此之謂大孝。」(縱溪上) 爲人;不順乎親,不可以爲子。舜盡事親之道而瞽瞍底豫⑤,瞽瞍底豫而天下化,瞽瞍底 ⑤底,致也;豫,樂也。瞽瞍,舜父名。 蓋舜至此而有以順乎親矣。是以天下之爲子者,

孝父慈,各止其所,而無不安其位之意,所謂定也。爲法於天下,可傳於後世,非止一身一家之 知天下無不可事之親,莫不勉而爲孝,至於其親亦底豫焉,則天下之父亦莫不慈,所謂化也。子

孝而已,此所以爲大孝也。」今按:孟子言性善, 也。」「仁之實,事親是也。」夫豈有不爲孝子,而能爲善人者?故孟子稱論古人美德,尤重於 **徽諸惻隱之心, 又曰:「惻隱之心,** 仁之端

二八七

孟子要略:孟子尚論古先聖哲及自道爲學要領

孝,而以舜爲大孝之標準也。

萬章問曰: 「舜往于田, 號泣于旻天,何為其號泣也?」孟子曰:「怨慕也。」萬章曰:

「父母愛之,喜而不忘,父母惡之,勞而不怨。然則舜怨乎?」曰:「長息⑥問於公明高

⑦曰:『舜往于田,則吾既得聞命矣;號泣于旻天,于父母,則吾不知也。』公明高曰: 『是非爾所知也。』 夫公明高以孝子之心,爲不若是想⑧。 我竭力耕田, 共為子職而已

矣。

父母之不我爱,

之士悦之,人之所欲也,而不足以解憂。好色,人之所欲,妻帝之二女,而不足以解憂。 中。天下之士,多就之者,帝将胥⑨天下而遷之焉。爲不順於父母,如窮人無所歸。天下

於我何哉? 帝使其子九男二女,百官牛羊倉原備,以事舜於畎畝之

富, 悅之、好色、富、貴,無足以解憂者。惟順於父母,可以解憂。人少則慕父母,知好色則 人之所欲,富有天下,而不足以解憂。貴,人之所欲,貴爲天子,而不足以解憂。人

慕少艾⑩,有妻子則慕妻子,任則慕君,不得於君則熱中。大孝,終身慕父母。 五十而慕

⑥公明高弟子。 ⑦晉子弟子。
⑥公明高弟子。 ②晉子弟子。

⑨ 盡也。 ② 督子弟子。 ⑩艾,美好也。 ⑧恕,無愁之貌。此下「我竭力耕田」云云,即申上無愁之

此章發明舜之一片孝心,甚爲真摯,讀者卽以反求諸心可也。 萬章與孟子論舜之孝行者尚多,以

其事或未必盡有, 孟子曰:「禹惡旨酒, 而其理則盡於前引, 而好善言。湯執中, 故不復及。 立賢無方①。 文王視民如傷⑫, 望道而圖未之

見。武王不泄邇個,

不忘遠。 周公思兼三王,

以施四事⑮。其有不合者⑯,

仰而思之,夜

以繼日;

幸而得之,

坐以待旦。」

(離婁下)

王, 禹湯文武四聖之事。 ①方,常也。 ⑫不忍動擾也。 ⑩時異勢殊,故其事或有不合, ③而讀爲如。 (4) 泄, 非思無以通變而神化之。 狎也。 邇 近世。

此孟子承舜而歷敍羣聖之美德也。其所舉雖不同,然其憂勤惕厲之意, 孜孜爲善之心, 則一也。

**舜與文王,同爲邊夷之人,無文化可言;其爲至善行大道,可謂同出於性之也。宋儒陸象山云:** 孟子曰:「舜生於諸馮,遷於負夏,卒於鳴條,東夷之人也。文王生於岐周,卒於畢郢, 節。 西夷之人也。地之相去也,千有餘里, 先聖後聖,其揆一也。」(雜漢下) 世之相後也, 千有餘歲。 得志行乎中國, 若合符

理,亦莫不同也。」卽此章之義。前章所謂「其有不合」者,指時勢之推移而言;此章之所謂 「東海有聖人出焉,此心同也,此理同也。 千百世之上, 至千百世之下, 有聖人出焉, 此心此

二八九

孟子婆略:孟子尚論古先聖哲及自道爲學要領

若合符節」者, 指心性之圓成而言。 學者合以觀之,可以得論古友善之旨也。

| 文野, 曰: ₽, 萬章問曰:「人有言: 非其義也, 『我何以湯之聘幣為哉?我豈若處吠畝之中, 而樂堯舜之道馬。 非其道也, 『伊尹以割烹要湯。』有諸?」孟子曰:「否!不然!伊尹耕於有 非其義也,非其道也,禄之以天下,弗顧也;繁馬千駟, 一介四不以與人,一介不以取諸人。]湯使人以幣聘之, 囂囂然 由是以樂堯舜之道哉?』湯三使往 弗视 聘

哉?吾豈若使是民為堯舜之民哉? 吾豈若於吾身親見之哉? 天之生此民也, 使先覺覺後覺也。予,天民之先覺者也,予將以斯道覺斯民也。 非予覺之而 使先 誰 也 ? 知 覺後

之,

旣而幡然改曰:『與我處吠畝之中,

由是以樂亮舜之道, 吾豈若使是君為堯舜之

君

烹也。 不同也,或遠或近圖,或去或不去,歸潔其身而已矣。 此。故就湯而說之以伐夏救民。吾未聞枉己而正人者也, 思天下之民,匹夫匹婦,有不被堯舜之澤者, 伊訓圖曰:『天誅造攻自牧宮,朕戴自毫國。 若己推而內之溝中。 吾聞其以堯舜之道要湯, 况辱已以正天下者乎?聖人之行 其自任以天下之重如 未聞以 割

切同芥。 始也。朕,我也。亳, ⑱遠, 隱遁也;近, |股都。 言傑自有可討之罪,而由我始其亦於亳也。 仕馆也。 ⑩商書逸篇名。 20) 牧宫, 練寫也。造、載,皆

(萬章上)

此章以下, 皆孟子反覆稱道伊尹、 伯夷、 柳下惠之事, 誦述數四。蓋其精神留意之所在,

詳翫焉者也。 非聖人而能若是乎!而況於親炙四之者乎!」(並心下) 立志,聞柳下惠之風者, 孟子曰:「聖人,百世之師也, 薄夫敦, 鄙夫寬。奮乎百世之上, 百世之下, 伯夷、 柳下惠是也。故聞伯夷之風者, 聞者莫不與起也, 碩夫廉②, 懦夫有

Ž, 朝, 若將浼偬焉。 與惡人言, 如以朝衣朝冠坐於塗炭。推惡惡之心,思與鄉人立,其冠不正, 是故諸侯雖有善其辭命而至者, 不受也。不受也者, 是亦不屑就 望 24) 望然去

孟子曰:

「伯夷非其君不事,

非其友不友。 不立於惡人之朝,

不與惡人言;

立於惡人之

②頑鈍,

貪也。 廉,

棱潔也。

23親近,

如親炙之也。

失焉。 爾為爾, 接 而 止之而止。 我爲我, 雖袒裼裸裎四於我側, 援 而 止之而 止者, 是亦不屑去已。 爾馬能浇我哉?」 孟子曰: 故 由由然② 「伯夷监, 與之偕, 柳下惠不 而 不

柳下惠不羞污君,

不卑小官;

進不隱賢四,

必以其道; 遺佚而不怨,

阨窮

而不憫。

故

口

自

孟子婆略:孟子尚論古先聖哲及自道爲學要領 23, 汚也。 24)屑, 趙岐曰: 「潔也。」、說文: 「動作切切也。 」 不屑就, 二九一 言不以就之爲潔而

恭。

隘與不恭,

君子不由也。」

(公孫丑上)

切切於是也。 不屑, 今云不值得。 **多必竭其能也。** 愈袒裼, 露臂也; 裸裎, **建設 基本 基本 基本** 

20由由, 自得之貌

伯夷、 不由」乎?曰:咦、 柳下惠, 孟子稱之爲聖人, 惠, 聖人也;聖人之地位高, 可以爲百世之師者也。何以又謂「伯夷隘, 力量大, 故以夷之淸, 不屑屑爲不隘;以惠之 柳下惠不恭, 君子

和,不屑屑爲必恭。 之志則可, 無伊尹之志則篡」者也。 君子無聖人之地位與力量,因之不敢由於隘與不恭焉。 此孟子所謂 「有伊尹

孟子曰:

「伯夷目不視惡色,

耳不聽惡聲。

非其君不事,

非其民不使;

治則

進,

亂

則

退。

時, 横政 之所 居北海之濱以待天下之清也。 出 横民之所止, 不忍居也。 故聞伯夷之風 思與鄉 人處, 者, 碩夫廉, 如以朝衣朝冠坐於塗炭 懦夫有立志。 伊尹 也 日: 當紂之

後覺。 事非 不 堯舜之澤者, 隱 君? 賢, 予, 必以 何使非民?」治亦進, 天民之先覺者也, 其道; 若己 推 而內 遺佚 而 之溝中。 不怨, 予將以此道覺此民也。』 思天下之民, 亂亦進。 施窮 其自任以天下之重也。 而不 曰: 『天之生斯民也, 憫 與鄉人處, 柳下惠不羞污君, 由由然不忍去也。 使先知覺後知, 匹夫匹 不辭 婦, 一爾 有不與 4, 使先覺覺 官, 爲爾 「何 進 被

我爲我,

雖袒裼裸裎於我側,

爾馬能洗我哉?」

故聞柳下惠之風者,

鄙夫宽,

薄夫敦。 孔

子之去齊, 接浙而行。 去鲁, 曰:『遲遲吾行也。』去父母國之道也。可以速而速, 可以 堲

之任者也; 也;終條理者, 金聲而玉振之⑳也。 久而久,可以處而處,可以仕而仕, 28成者, 柳下惠, 樂之一終。書:「簫韶九成。」 非爾力也。」 聖之事也。 金聲也者, 聖之和者也; 智, 譬則巧也; 始條理也; 孔子, 孔子也。 聖之時者也。 聖,譬則力也。 玉振之也者,終條理圖也。 ② 金**,** 孟子曰:「伯夷, 鐘屬;聲, 孔子之謂集大成國。 由射於百步之外也, 宣也。玉, 聖之清者也; 磐也;振, 始條 理者, 集大成 收也。 其至,爾 伊尹 智之事 也者,

蓋孔子巧力俱全,聖智兼備,三子則力有餘而巧不足;故三子之行,各極其一偏,而孔子兼全於 朱子曰:「此言孔子集三聖之事,而爲一大聖之事;猶作樂者,集眾音之小成,而爲一大成也。 重;故並奏八音,則於其未作而先繫鎛鐘, 30條理, 猶言脈絡, 指眾音而言也。 樂有八晉,金、石、絲、竹、匏、 以宣其聲,及其旣闋而後擊特磬, ŧ, 革、木, 以收其韻 而金

後莫如孔子。其稱舜也常以善,而稱孔子則以時。蓋能推竭我心之善,使其發而時中焉,此聖之 夏秋冬之各一其時,孔子則大和元氣之流行於四時也。」今按:孟子尚論古人,於先莫如舜,於 眾理。所以偏者,由其蔽於始,是以缺於終;所以全者,由其知之至,是以行之盡。三子,猶春

孟子要略:孟子尚論古先聖哲及自道爲學要領

二九六

有同室之人鬭 雖閉戶可也。」 者, 救之, 雖被髮纓冠而救之,可也。 鄉鄰有鬭者, 被髮纓冠而往救之, 則

To do La

186由,同猶。下同。

所遭而處得其當, 此孟子引禹稷顏子, 則皆中道也。 以發明時中之義也。 禹稷進取, 偏於狂; 顏子不爲, 偏於狷; 皆聖人也。隨

昔沈猶有負芻爾之禍,從先生者七十人,未有與馬。」子思居於衛,有齊寇。或曰:「寇 木!」寇退, 且敬也, 曾子居武城③, 寇至則先去以爲民望,寇退則反,殆於不可?」沈猶行國曰:「是非汝所知 則曰:「修我牆屋,我將反!」寇退,曾子反。左右曰:「待先生如此其忠 有越寇。 或曰: 「寇至, 盍去諸?」曰: 「無萬人於我室, 毀傷其薪

至, 也,父兄也;子思, 盡去諸?」子思曰:「如伋去, 臣也,微也。曾子、子思,易地則皆然。」(與其下) 君誰與守?」孟子曰:「曾子、 子思同道。曾子,

此與前論爲稷顏子章同義。蓋地位不同,時代有異,必明乎此而後可以適於中道也。

③武城,

]魯地。

③沈猶行, 曾子弟子。

③負額,作風者。

浩生不害問曰:「樂正子,何人也?」孟子曰: 「善人也,信人也。」「何謂善?

信?」曰:「可欲之謂善,有諸己之謂信。充實之謂美,充實而有光輝之謂大,大而化之

之謂聖,聖而不可知之之謂神。樂正子,二之中,四之下也。」(強心下)

此孟子因論樂正子之爲人,而及於人格之品級也。人必爲人之所可欲,而勿爲人之所可惡, 己,則居安資深,而美大聖神可以馴致。上下一理,惟在充擴。爲聖爲神, **善也。凡所謂善,皆實有之,如好好色, 如惡惡臭; 反身而誠, 所謂信也。** 非別有他謬巧也。 士能好乎善而有諸

所謂

魯欽使樂正子爲政。孟子曰:「吾聞之,喜而不寐。」公孫丑曰:「樂正子強乎?」曰: 「否。」「有知慮乎?」曰:「否。」「多聞識乎?」曰:「否。」「然則異爲喜

寐?」曰:「其爲人也好善。」「好善足乎?」曰:「好善優於天下,而況會國乎?夫苟 好善,则四海之內,皆將輕千里而來告之以善。夫苟不好善,則人將曰:『訑訑⑩, 巳知之矣。』池池之聲音顏色, 距人於千里之外。 士止於千里之外, 則讒諂面諛之人至 予旣

矣。與讒諂面諛之人居,國欲治,可得乎?」(治子下)

**音移**。

**訑訑**,自足之貌。

矣。此卽孟子友善之旨也。 此章論樂正子之爲人, 而歸其本於好善也。 好善之極, 卽如大舜之與人爲善, 樂取於人以爲善 孟子要略:孟子尚論古先聖哲及自道爲學要領

进問曰:「夫子加齊之卿相, 得行道焉,雖由此霸王不異矣。如此,則動心否乎?」

41) 子先我不動心。」曰:「不動心有道乎?」曰:「有。北宮勵之養勇也,不膚橈,不目逃 思以一豪挫於人,若捷之於市朝。不受於褐寬博,亦不受於萬乘之君。視剌萬乘之 我四十不動心。」曰:「若是,則夫子過盡實遠矣。」曰:「是不難,告

襄曰:『子好勇乎?吾嘗聞大勇於夫子矣。自反而不縮母,雖褐寬博,吾不惴母焉; 君, 舍似曾子, 量敵而後進,處勝而後會,是畏三軍者也。舍豈能爲必勝哉?能無懼而已矣。』孟施 若刺褐夫。 北宮黝似子夏。夫二子之勇,未知其孰賢?然而孟施舍守約也。 無嚴幽諸侯,惡聲至,必反之。孟施舍之所養勇也,曰:『視不勝猶勝 昔者曾子謂子

動心, 而縮, 於氣圖。』不得於心,勿求於氣,可;不得於言,勿求於心,不可圖。夫志,氣之帥也; 體之充也。夫志至焉,氣次焉。故曰:持其志,無暴其氣⑩。」「旣曰 與告子之不動心,可得開與?」「告子曰:『不得於言,勿求於心,不得於心,勿求 雖千萬人,吾往矣。』孟施舍之守氣,又不如曾子之守約也。」曰:「敢問夫子之不

次焉』,又曰『持其志,無暴其氣』者,何也!」曰:「志壹⑱則動氣, 氣壺則動志也。 『志至焉, 今 氣

夫蹶者趨者,是氣也,而反動其心。」「敢問夫子惡乎長?」曰··「我知言卿,我善養吾浩

貢曰: 生民 岩, 伯夷 之於坵垤, 則有同與?」曰: 久則久, 伯夷也。 以來, 智 而 伊尹 足 得天下, 『見其禮 以 可以速則速, 何事非君, 河海之於行潦, 知 於 未有夫子圝也。 八孔子, 聖 **乙**, 而 皆不爲也。 知 「有。 八其政, 汗動不至阿其所 何使非民,治亦進,亂亦進, 若是班爾乎?」曰: 孔子也。 得百里之地 類也; 聞其樂 \_ 是則同。 有若曰 皆古聖人也。 而 聖人之於民, 好。 而 知其德, 君之, 日: 『豈惟民哉! 宰我 一否。 日: 「敢問其所以異?」曰: 吾未能有行焉。 由百 皆能以朝諸侯, 亦類也。 伊尹也。 自有生民以來, 世之後, 『以予觀於夫子, 麒麟之於走獸, 出於其類, 可以仕則 等百世之王, 乃所 有天下; 未有孔子也。 願, 仕, 賢於堯舜遠矣。山子 鳳凰之於飛 拔乎其萃, 則學 可 行一不義, 字我、 莫之能 以 止則 孔子 建也。 鳥, 子貢、 日: 自生民以 也 يد, 殺 泰山 可以 一不 然 自 有

④ 韓非作「不色橈,不目逃」, 謂不肯以面色目光示弱於人也。 **级** 嚴, 畏惲也。

直

未有盛於孔子也。

(公孫丑上)

也 於心有所不安, ④不惴, 不加以惴懼也。 則當力制其心, 而不必更求其助於氣。 (4) 告子謂於言有所不達, 此所以固守其心而不動之道也。 則當舍置其言, 而不必反求其理於心。 個納網, @孟子

旣誦其言而斷之也。

⑩人固當敬守其志, 亦不可不致養其氣。蓋內外本末, 交相培養,

此則孟

48)壹, 專一也。

子之心,所以未嘗必其不動而自然不動之大略也。 ⑩知言,凡天下之言,

皆識其是非得失之所以然也。 ⑩養氣之始,乃由事皆合義, 自反常直, 是以無所愧怍,

有一不合於義, 自然發生於中;非由只行一事偶合於義,便可掩襲於外而得之也。 而自反不直, 則不足於心, 而其體有所不充矣。 **❷** Œ, ⑤ 慊, 預期也。 快也, 足也。言所行 邸被,偏 而此氣

陂;淫,放蕩;邪, 節亦田之問。 66 班**,** 邪解,遁, 齊等也。 逃避。 舒, ❸此夫子指孟子。此一節又公孫丑之問也。 **汙世也。言當汙世,** 是非不公, 獨此三人,不至阿其 錫此

所好也。 差等百世之王, 無有遁其情, @言大凡見人之禮,則可以知其政;聞人之樂, 而見其皆莫若夫子之盛也。 則可以知其德。 是以我從百世之後,

此章孟子自道生平嚮慕,願學孔子, 而自述工夫得力在知言與養氣也。

孟子曰:「由堯舜至於湯, 五百有餘歲,若禹、 皐陶則見而知之,若湯則聞 而知之。

由湯

|子, 至於文王,五百有餘歲,若伊尹、 百有餘歲。去聖人之世,若此其未遠也;近聖人之居,若此其甚也。 五百有餘歲, 若太公望、 散宜生則見而 萊朱 题則見而知之, 知之, 若孔子則聞而 若文王則聞而 知之。 知之。 然而無有乎爾 由 孔子而 由文王至於孔 來至於

**孟子要略:孟子尚論古先聖哲及自道爲學要領** 

則亦無有乎爾!」(並心下)

## 大學中庸釋義 目次

二 一 例 言	宋朱熹大學章句 宋朱熹大學章句 (附) 朱熹大學章 大學古本
	「附」 朱熹大學章句序:ニニニニス
=	大學古本
	〔附二〕 王守仁大學間三四二
=	朱熹中庸章句 ···········三五一
	〔附〕 朱熹中庸章句序三九八

## 例言

價值, }學 遂取漢人五經之地位而代之。 漏之本義, 著學、 朱子論孟集注、 未可輕重而偏廢也。 中庸二篇, 庸章句, 與夫宋明儒者所表章之新義,其間或同或異, 本收小戴禮記中, 學庸章句, 取與論、 孟集注相配,稱爲<u>四</u>書。 故欲治學、 定爲科舉取士之標準。於是學者家弦戶誦。朱子所定四書 宋儒始表章之。 瀰,必取宋明儒者之說而兼治之。學者首當分別 元明兩代,咸宗朱子。清代亦相沿不 程颢作中庸解。至朱子定大學爲曾子 而不害於本義與新義之各有其

朱子分大學爲一經十傳, 問 人記之。 「南宋隔孔子幾何時?」師曰:「幾二千年矣。」又問: 清儒戴震幼時, 從塾師讀大學章句, 謂經一章,蓋孔子之言,而曾子述之。傳十章, 即問: 「朱子何時人?」師答:「南宋。 「然則朱子在二千年後, 則曾子之意, 何知 而門 工叉

大學中庸釋義:例言

Q N

記於誰何諸人之手,孟子殆亦非孟軻親手一一所撰定。則大學雖不出於曾子,亦無害大學本 說。惟古人著書,往往有不得其主名之人者。如老子非老耼作,在近世已成定論。論語不知 實似成於晚周戰國之末,或秦人一天下之後。近復有疑其爲漢武時人作者。今皆無證可資詳 今實無可考定。 惟其書

身之價值。

朱子大學章句,分大學爲一經十傳。又於原文多所分析改移,復以己意爲之增補,卽所謂大 不應忽昧而不知。 然自朱子以來七百年, 之。故朱子格物補傳, 第一步入門工夫,所謂「致知在格物」者,據朱子意,其原文之傳已逸,乃取程子之意而補 爲學次第者,獨賴此篇之存,而論、 學補傳是也。 朱子引程子之說,謂:「太學乃孔氏之遺書,而初學入德之門。於今可見古人 故本書備錄朱子章句, 此格物補傳固已與舊本大學凝成一體,已爲一盡人必讀之經典矣, 實爲尊信程朱學者之圭臬。今縱謂朱子補傳無當於大學原本之眞相 孟次之。學者必由是而學焉,則庶乎其不差。」然太學 使學者知宋以來相傳之大學新本, 與夫宋以來學者 固

四

顧朱子大學章句雖行世已久,

然學者間固不絕反對,

主復大學之舊本者。

自明初方孝孺以

所以尊信闡述大學之用意。

是非得失之所以然。

弋 溯中庸。 原旨, 中庸雖晚出書, 所不可忽者。 必求其無一不與語、 中庸原書本旨與否, 相互比觀, 亦可由此而旁及宋學之淵微。 今無論其爲本書原義與否, 藉此以識漢、 本書爰仍一本朱注, 然陳義甚高, 孟要旨相脗合,則亦不免時有失者。要之,宋明儒學所陳精義, 則轉成餘事, 宋學術之分途。 其爲歷代學者推重,固非偶然。然朱子句句而解, **偶删其枝節**, 可勿深辨。 而自經宋明儒學之揭示, 苟善爲體究, 殊非爲古人翹異同、 篇中除朱注外, 而全錄其大體。學者旣可藉此以進窺,亦庸之 未嘗不可一舉而兩得之。 則確有別開生面, 爭短長也。 並雜引鄭玄舊注, 至於古今諸家, 至於朱注之果得 爲承學之士 字字而說 亦欲使學者 往往追 眾

八 朱子定四書, 而孟子爲殿。 論其時序先後, 顧朱子之意, 大學既爲開示學者爲學次第, 則孔、 |會 思、 |孟 當以論語爲首, 故首當先誦。 大學次之, 次論語, ,中庸又次之, 次孟子, 最

說紛紜,

則有待於學者之繼此而深涉之,

此概不及。

庸兩篇連類並及焉。 庸篇幅單薄, 後始及中庸。 合爲 以其陳義深遠, 天人性命之淵微, 册, 自今論之, 幼童初入學塾, 語 孟爲考究孔孟思想之必要參考書, 即先誦讀; 非初學所能驟解也。 然後以次再及於語、 然坊本傳刻, 固無異論。 猛 故不期以學、 則以學、 至學、 }庸

### 大學中庸釋義

# 宋朱熹大學章句

篇之存,而論、孟次之。學者必由是而學焉,則庶乎其不差矣。 子程子曰:「大學,孔氏之遺書,而初學入德之門也。」於今可見古人爲學次第者,

獨賴此

①程子曰:「親,當作新。」

大學之道,在明明德,在親①民,在止於至善②。

②大學者,大人之學也。明,明之也。明德者,人之所得乎天, 也。但爲氣稟所拘,人欲所蔽,則有時而昏。然其本體之明,則有未嘗息者。故學者當因其所發 而虛靈不昧, 以具眾理而應萬事者

其舊染之汚也。止者,必至於是而不遷之意。至善, 而遂明之,以復其初也。 新者,革其舊之謂也。言旣自明其明德,又當推以及人,使之亦有以去 則事理當然之極也。言明明德、 新民,皆當止

止而后③有定,定而后能静, 静而后能安, 安而后能慮, 慮而后能得④。

蓋必其有以盡夫天理之極,而無一毫人欲之私也。

此三者,

大學之綱領也。

於至善之地而不遷。

③后,與後同。後放此

知

④止者,所當止之地, 慮, 謂處事精詳。 得, 卽至善之所在也。 謂得其所止。 知之,則志有定向。 靜, 謂心不妄動。 安, 謂所處而安。

物有本末,事有終始。知所先後, 則近道矣⑤。

⑥明德爲本,新民爲末。

知止爲始,能得爲終。本始所先,末終所後。此結上文兩節之意。

古之欲明明德於天下者, 先正其心。欲正其心者, 先治其國。 先誠其意。 欲治其國者, 欲誠其意者, 先齊其家。 先致其知。 欲齊其家者,先脩其身。 致知在 格物®。 欲脩其身

⑥明明德於天下者,使天下之人皆有以明其明德也。 發也。 其所知無不盡也。 實其心之所發, 格, 至也。 欲其一於善, 物, 猶事也。 而無自欺也。 窮至事物之理, 致, 心者, 推極也。 身之所主也。 欲其極處無不到也。 知, **猶識也。** 誠, 實也。 推極吾之知識, 此八者,大學之 意者, 心之所

欲

條目也。

物格 而后知至。 知至而后意誠。 意誠而后心正。心正而后身脩。身脩而后家齊。 家齊而后國治。

國治而 后天下平⑦。

⑦物格者,物理之極處無不到也。 知至者, 吾心之所知無不盡也。 知旣盡, 則意可得而實矣。 物格知至, 意旣

則心可得而正矣。脩身以上,明明德之事也。齊家以下,新民之事也。

則知所止

矣。意誠以下,則皆得所止之序也。

**自天子以至於庶人,壹是皆以脩身爲本®。** 

⑧壹是,一切也。正心以上,皆所以脩身也;齊家以下,則舉此而措之耳。

其本亂而末治者,否矣。其所厚者薄,而其所薄者厚,未之有也⑨。

⑨本,謂身也。所厚,謂家也。此兩節,結上文兩節之意:

右經一章,蓋孔子之言,而曾子述之。其傳十章,則曾子之意,而門人記之也。舊本頗有錯

簡,今因程子所定,而更考經文,別爲序次如左®。

⑩凡傳文雜引經傳,若無統紀。然文理接續,血脈貫通,深淺始終,至爲精密。熟讀詳味,久當見

之,今不盡釋也。

「克明德⑪。」大甲曰: 「顧誤天之明命⑫。 帝典曰: 「克明峻德國。 \_ 皆自明也

①康浩,周書。 克,能也。

4

⑫大,讀作太。 即天之所以與我,而我之所以爲德者也。常目在之,則無時不明矣。 商書。 顧, 謂常目在之也。 諟, **猶此也**, 或曰審也。 天之明

③ 帝典,堯典,虞書。峻,大也。

**⑭結所引書,皆言自明己德之意。** 

右傳之首章,釋明明德⑬。

⑮此通下三章,至「止於信」,舊本誤在「沒世不忘」之下。

湯之盤銘曰: 命惟新⑱。 是故君子無所不用其極圖。 「苟日新, 日日新, 又日新⑱。 」、康誥曰: 「作新民団。

上,詩曰:

「周雖舊邦,

其

低数, 以去垢, 沐浴之盤也。銘, 故銘其盤。言誠能一日有以滌其舊染之汚而自新, 名其器以自警之辭也。苟,誠也。 湯以人之洗滌其心以去惡, 則當因其已新者而日日新之、又日新 如沐浴其身

之,

不可略有問斷也。

**⑰鼓之舞之之謂作。言振起其自新之民也。** 

⑩詩, 大雅文王之篇。 言周國雖舊, 至於文王,能新其德以及於民,而始受天命也。

⑲自新、新民,皆欲止於至善也。

### 右傳之二章,釋新民國。

屿 詩云:「邦畿千里, 可以人而不如鳥乎國?」詩云:「穆穆文王,於緝熙敬止。」爲人君, 惟民所止②。」詩云: 「緡蠻黃鳥, 止於丘隅。」子曰: 止於仁。爲人臣,止 「於止, 知其所

於敬。 磋者, 猗。 有斐君子, 爲人子, 道學也。 如琢 如 止於孝。爲人父, 切 如磋, 如磨者, 如琢如磨。瑟兮僴兮!赫兮喧兮!有斐君子, 自脩也。 止於慈。 瑟兮僴兮者, 與國人交, 恂慄 止於信國。 <u>ئ</u> 赫兮喧兮者, 詩云: 終不可誼兮! 威儀也。 「瞻彼淇澳, 有斐君子, 菜 如 切如 竹猗

親, 終不可諠兮者, 小人樂其樂而利其利, 道盛德至善, 此以沒世不忘也囫。 民之不能忘也図。 談云:「於戲!前王不忘。」君子賢其賢而 親其

20)詩 商頭玄鳥之篇。 邦畿, 王者之都也。 咔 居也。 言物各有所當止之處也。

②緡, 詩作縣。 言人當知所當止之處也。 詩, 小雅縣蠻之篇。 緡蠻, 鳥聲。 丘隅, 岑蔚之處。 「子曰」以下,孔子說詩之

❷「於緝」之於,音鳥。詩,文王之篇。穆穆,深遠之意。於,歎美辭。緝,繼續也。熙, 於此,究其精微之蘊,而又推類以盡其餘,則於天下之事,皆有以知其所止而無疑矣。 也。敬止,言其無不敬而安所止也。引此而言聖人之止,無非至善,五者乃其目之大者也。 光明

❷澳,詩作奧。菉,詩作綠。猗,叶韻音阿。喧,詩作咺。諠,詩作諼。恂,鄭氏讀作峻。詩, 風洪澳之篇。洪, 者,旣琢而復磨之。皆言其治之有絡,而益致其精也。瑟,嚴密之貌。 裁物使成形質也。 磋以鑢鍚, 水名。澳, 磨以沙石,皆治物使其滑澤也。 隈也。猗猗,美盛貌。興也。斐,文貌。切以刀鋸,琢以椎鑿, 治骨角者**,**旣切而復**礎**之。治玉石 **僴,武毅之貌。** 赫喧,宜 皆 衞

著盛大之貌。諠,忘也。道,言也。學,謂講習討論之事。自脩者,省察克治之功。 威,可畏也。儀,可象也。引詩而釋之,以明明明德者之止於至善。道學、自脩,言其所以 恂慄,戰懼

得之之由。恂慄、威儀,言其德容表襄之盛。卒乃指其實而歎美之也。

郊於戲,音嗚呼。詩, 凋頌烈文之篇。於戲, 歎辭。前王, 人,謂後民也。此言前王所以新民者,止於至善,能使天下後世無一物不得其所。所以旣沒世而 謂文武也。君子,謂其後賢後王。小

民思慕之,愈久而不忘也。此兩節咏歎淫泆,其味深長,當熟玩之。

右傳之三章,釋止於止善⑳。

您此章內自引淇澳詩以下,舊本課在「誠意」章下。

大畏民志。 此謂知本囫。

子曰: **「聽訟,** 囫猶人,不異於人也。情,實也。引夫子之言, 吾猶人也。必也使無訟乎?」無情者不得盡其辭, 而言聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之辭。

明德旣明, 自然有以畏服民之心志,故訟不待聽而自無也。 觀於此言,可以知本末之先後矣。

右傳之四章, 釋本末愈。

匈此章舊本誤在「止於信」下。

此謂知本。

28

28程子曰: 「衍文也。

此謂知之至也四。

匈此句之上,別有闕文,此特其結語耳。

在格物者,言欲致吾之知,在卽物而窮其理也。蓋人心之靈,莫不有知;而天下之物,莫不 右傳之五章,蓋釋格物致知之義,而今亡矣愈。閒嘗竊取程子之意以補之,曰:「所謂致知 有理。惟於理有未窮,故其知有不盡也。是以大學始教,必使學者卽凡天下之物,莫不因其

已知之理而益窮之,以求至乎其極。至於用力之久而一旦豁然貫通焉,則眾物之表裏精粗無

不到, 而吾心之全體大用無不明矣。此謂物格,此謂知之至也。」

⑩此章舊本通下章, 誤在經文之下。

益矣。 居為不善, 所謂誠其意者, 此謂誠於中, 無所不至, 母自欺也。 形於外, 見君子而后厭然, 如恶惡臭, 故君子必慎其獨 如好好色, 揜 其不善而著其善。 多。 此之謂自謙, 曾子曰: 人之視己, 「十目所視, 故君子必慎其獨也③。 如見其肺 十手所指, 肝 然, 其嚴 11. 則 人閒 乎 何

(3)

<u>.</u>!

富潤屋,

③謙, 得之,以自快足於己, 有未質也。嫌, **徳潤身**, 讀爲慊。 則當質用其力, 誠其意者, 心廣體胖, 快也, 不可徒苟且以徇外而爲人也。然其實與不實,蓋有他人所不及知, 足也。 而禁止其自欺。 自脩之首也。 故君子必誠其意函 獨者, 人之所不知, **仍者** 使其惡惡則如惡惡臭, 禁止之辭。 而己所獨知之地也。 自欺云者, 好善則如好好色, 知爲善以去惡, 言欲自脩者, 皆務決去而求必

知爲善以去

而己獨

而心之所發

130間居, 之有哉!此君子所以重以爲戒, 之當去也, 獨處也。 但不能實用其力以至此耳。 厭然, 消阻閉藏之貌。 而必謹其獨也。 此言小人陰爲不善而陽欲揜之, 然欲揜其惡而卒不可揜,欲詐爲善而卒不可詐, 則是非不知善之當爲與惡 則亦何益

故必謹之於此,

以審其幾焉。

13引此以明上文之意,言雖幽獨之中, 而其善惡之不可揜如此。可畏之甚也。

安舒也。 蓋善之實於中而形於外者如此, 言宮則能潤屋矣,德則能潤身矣。故心無愧怍, 故又言此以結之。 則廣大寬平而體常舒泰,德之潤身

右傳之六章,釋誠意圖。

魦經曰:「欲誠其意,先致其知。」又曰:「知至而后意誠。 基 有不能實用其力,而苟焉以自欺者。 故此章之指,必承上章而通考之,然後有以見其用力之始終,其序不可亂, 然或已明而不謹乎此, 」蓋心體之明有所未盡, 則其所明又非己有, 而無以爲進德之 而功不可闕如此 則其所發必

丐 所謂脩身在正其心者,身有所忿懥, 則不得其正。 有所恐懼, 則不得其正。有所好樂,則不得其 此謂脩身在

ᆽ

有所憂患,則不得其正的。 心不在焉, 视而不見, 聽而不聞, 食而不知其味愈。

正其心。

50心有不存, 而不能察, 則無以檢其身。是以君子必察乎此,而敬以直之,然後此心常存,而身無不脩也。 則欲動情勝,而其用之所行,或不能不失其正矣。

⑩程子曰:「身有之身當作心。」 忿懥,怒也。葢是四者,皆心之用,而人所不能無者。

然一有之

右傳之七章,釋正心脩身圖。

⑧此亦承上漳以起下章。 蓋意誠則眞無惡而質有善矣,所以能存是心以檢其身。 然或但知誠意,

iTi

哀矜 所謂齊其家在脩其身者,人之其所親愛而辟焉,之其所賤惡而辟焉,之其所畏敬而辟焉, 而辟焉, 之其所敖惰而辟焉。 不能密察此心之存否, 則又無以直內而脩身也。 故好而知其恶, 惡而知其美者,天下鮮矣幽。 自此以下,並以舊文爲正。 故諺有之曰:「 之其所

③胖, 讀爲僻。 人,謂眾人。之, **猶於也。辟**, **猶偏也。** 五者在人,本有當然之則, 然常人之情,

」此謂身不脩,不可以齊其家。

人莫知其子之惡,莫知其苗之碩⑩。

惟其所向而不加審焉, 則必陷於一偏而身不脩矣。

⑩諺, 俗語也。 溺爱者不明, 貪得者無厭, 是則偏之爲害,而家之所以不齊也。

以 事君也。 弟者, 所以事長也。慈者, 所以使眾也個。 康皓曰: 故君子不出家而成教於國。 如保赤子。 心誠求之, 孝者, 雖不

所謂

治國必先齊其家者,

其家不可教,

而能教人者,

無之。

所

右傳之八章,

釋脩身齊家。

國作 中, 亂 不遠矣。 未有學養子而后嫁者也個。 如此。 此謂一言偾事, 一人定國國。 一家仁, 一國與仁。 堯舜帥天下以仁, 家讓, 而民從之。 一國興讓。 禁約帥天下以 一人贪戾,

暴, 而民從之。其所令反其所好, 而民不從。 是故君子有諸己, 而后求諸人;無諸己, 而 后非諸

三四

⑩此三引詩, 皆以咏敷上文之事, 而又結之如此。 其味深長, 最宜潛玩。

右傳之九章, 釋齊家治國

之道 寶⑩ 巖巖。 子, 從前。 所 康酷 克配 謂平天下在 上帝。 民 也 是故 日 . 50° 所悪 赫赫 有人此有土, 之父母。 舅犯 財聚 於 師尹, 所惡於上, 儀監于殷, 惟命不于常。 日 右, 治其 則 民散, 、國者, 民 民之所好好之, 「亡人無以爲寶, 毋以 有土此 具 財 爾 毋 峻命不易。 交於左。 瞻 散 バ 上老老而民與孝, 使下。 有财, 道善則得之, 則 <u>\_\_</u> 民 聚 88 。 有國 所惡於左, \_ 民之所惡惡之, 有 所惡於下, 射 道得眾 者 仁親以爲寶國。」 是故 不 此 不善 可以 有用 言悖而 則 上長長而民與弟, 毋於交於右。 (S) 不 則 得 彔 慎 バ 國, 失之矣⑩。 此之 事上。 徳 出 者, 者 辟 失眾則失 秦誓曰: 本 則爲天下僇矣國。 謂民之父母國。 所惡 亦悖 **Ł**, **\*\*\*\***差 此 財者末 八國國。 之謂絜 於前, 而 上 日 恤 入; 「若有一个 孤 楚國 貨悖 是故君 也 680°° 矩 而 毋 **;詩**云: Ż iX 民不倍, 游云:「殷之 而 道 先 臣, (§) 無以 外本內末, 子先慎乎 後。 入 者, 「節彼 **詩**云: 是以 斷 所 爲 寶, 惡於 斷 亦悖 德 今 南 君子有 爭 未 惟 後, 無 而 Цı 民 有 善 喪 樂 他 出 師 維石 絜矩 施 以 **5**9 徳 只 毋 技 爲 奎

此

君

۲X

其心休

休焉,

其如有容焉。

人之有技,

**若己有之。人之彦聖,** 

其心好之,

不啻若

自

其

口

出。

實能

而建之俾不通。

實

以能保我子孫,

黎民尚亦有利哉!人之有技,媚嫉以惡之。人之彦聖,

不能容, 以不能保我子孫, 人, **能惡人❷。** 見賢而 黎民亦曰殆哉幽!」 不 能舉, 舉 而 唯仁人放流之, 不 能 先, 命也。 見不善 迸諸四夷, 而 不 能 不與同中國。 退, 退 而 不 此謂唯 能 遠,

仁人為能爱 ٥

® • 得之, 過 也 65 仁 驕 者 泰以失之回 好人之所惡, 以 財發身, 0 不 仁 生财有 恶人之所好, 者 以 大道, 身發財ᡂ。 是謂拂 生之者眾, 未有上好仁, 人之性, 食之者寡, 菑必逮夫身∞。 而下不好義者也。 爲之者疾, 是故君子有大道, 用之者 未有好義, 舒, 其事不 則 必 射 忠 恆 終 足 信

國家而 也。 乘之家, 此謂國 未有府庫 務 財 不畜聚斂之臣。 用 財, 者 必自小 爲利, 非 其財者 人矣。 與其有聚斂之臣, 人義爲利 彼爲善之。 孟獻子曰: 寧有盜臣。 小人之使為國家, 「畜馬乘, 此 不察於雞 謂 菑害 國 不 豚。 竝 バ 至。 利 伐冰之家, 爲 雖有善 利, 以 者, 義 為利 不畜牛羊。 亦 無 也 7 如之何

٥

長

百

者

矣

ぴ

60倍, 垉 矩, 與背同。 所以爲方也。 老老, 所謂老吾老也。 言此三者, 上行下效, 興, 謂有所感發而興起也。 捷於影響, 所謂家齊而國治也。 孤者, 幼而無父之稱。 亦可以見人心之所 絜, 矣。

不

٧X

利

以

也图

下四旁, 同, 而不可使有一夫之不獲矣。是以君子必當因其所同, 均齊方正, 而天下平矣。 推以度物, 使彼我之間各得分願。

則上

度

大學中庸釋義:宋朱熹大學章句 旬此覆解上文「絜矩」二字之義。 如不欲上之無禮於我, 則必以此度下之心, 而亦不敢以此無禮使

- 之。 不欲下之不忠於我, 則必以此度上之心, 而亦不敢以此不忠事之。 至於前後左右, 無不皆
- 然。 有一夫之不獲哉!所操者約, 則身之所處, 上下四旁,長短廣狹,彼此如一, 而所及者廣,此平天下之要道也。故章內之意,皆自此而推之。 而無不方矣。彼同有是心而興起焉者,又豈
- 题 詩, <u>小雅南山有臺之篇。只,語助辭。言能絜矩而以民心爲己心,則是愛民如子,而民愛之如父</u>
- **圙節,讀爲截。辟,讀爲僻。僇,與戮同。詩,** 尹氏也。具,俱也。 辟,偏也。 言在上者人所瞻仰,不可不謹。若不能絜矩,而好惡徇於一己之 小雅節南山之篇。節,截然高大貌。 師尹,周太師

則身弑國亡,爲天下之大戮矣。

- 64 儀, 有天下者, 上帝也。 詩作宜。 監, 能存此心而不失, 視也。 峻, 詩作駿。詩, 峻,大也。 則所以絜矩而與民同欲者, 不易, 文王篇。師, 言難保也。 眾也。 道, 配, 言也。 對也。 自不能已矣。 引詩而言此, 配上帝,言其爲天下君, 以結上文雨節之意。 而對乎
- 69本上文而言。 65先愼乎德, 不患無財用矣。 承上文「不可不謹」而言。 德, 郎所謂明德。 有人,謂得眾。有土, 謂得國。有國則
- 愈人君以德爲外,以財爲內, 則是爭鬭其民,而施之以劫奪之教也。蓋財者,人之所同欲,不能絜

矩而欲專之,則民亦起而爭奪矣。

1989外本內末故財聚,爭民施奪故民散。反是, 則有徳而有人矣。

每悖,逆也。此以言之出入,明貨之出入也。 能者之得失也。 自「先愼乎德」以下至此,又因财貨以明能絜矩與不

⑥楚書, ❷道,言也。因上文引文正詩之意而申言之,其丁寧反覆之意,益深切矣。 楚語。言不寶金玉,而寶善人也。

❷舅犯,晉文公舅狐偃,字子犯。亡人,文公時爲公子,出亡在外也。仁,愛也。

事見檀弓。

此兩

節又明不外本而內末之意。

@ 迸,讀爲屏,古字通用。迸, **168个, 晝作介。蒸誓, 周書。 斷斷, 誠一之貌。 彦,美士也。** 也 **違,拂戾也。殆,危也。 猶逐也。言有此娼嫉之人,妨賢而病國,** 聖,通明也。 則仁人必深惡而痛絕之。 尚, **庶幾也。娟,忌** 

**60命,鄭氏云:「當作慢。」程子云:「當作怠。」未詳孰是。若此者,** 以其至公無私,故能得好惡之正如此也。 知所愛惡矣, 而未能盡愛

**⑯**菑,古災字。拂, 逆也。 好善而惡惡, 人之性也。 至於拂人之性, 則不仁之甚者也。 自秦誓至

惡之道,蓋君子而未仁者也。

此,又皆以申言好惡公私之極,以明上文所引南山有臺、節南山之意。

**⑩君子,以位言之。道,謂居其位而脩已治人之術。發己自盡爲忠,循物無違爲信。驕者矜高,泰** 者侈肆。此因上所引文汪、康跣之意而言。章內三言得失,而語益加切,蓋至此而天理存亡之幾

沙女

◎吕氏大臨曰:「國無遊民,則生者眾矣。朝無幸位,則食者寡矣。不奪農時,則爲之疾矣。量入 爲出,則用之舒矣。」愚按:此因「有土有財」而言,以明足國之道,在乎務本而節用,非必外

本內末,而後財可聚也。自此以至終篇,皆一意也。

❷發,猶起也。仁者散財以得民,不仁者亡身以殖貨。

⑩上好仁以愛其下,則下好義以忠其上。所以事必有終,而府庫之財無悖出之患也。

① 盂獻子,魯之賢大夫仲孫蔑也。 畜馬乘,士初試爲大夫者也。伐冰之家,卿大夫以上,喪祭用冰

者也。百乘之家,有采地者也。君子寧亡已之財,而不忍傷民之力,故寧有盜臣,而不畜聚斂之

臣。「此謂」以下,釋獻子之言也。

⑩「彼爲善之」,此句上下,疑有闕文誤字。 而重言以結之,其丁寧之意切矣。 自**,**由也。言由小人導之也。此一節深明以利爲利之

# 右傳之十章,釋治國平天下®。

⑬此章之義, 務在與民同好惡, 而不專其利, 皆推廣絜矩之意也。能如是, 則親賢樂利,

所,而天下平矣。

凡傳十章。前四章,統論綱領指趣;後六章,細論條目工夫。其第五章,乃明善之要;第六

章,乃誠身之本。在初學尤爲當務之急,讀者不可以其近而忽之也。

按: 朱子曰: 「伊川舊日教人先看大學, 那時未解說, 而今有注解, 覺大段分曉了,

只在子細去看。」

又曰:「我(朱子自謂)平生精力,盡在此書。(指汰學漳炯)先須通此,方可讀他書。」

其門人黃榦曰:「朱子太學,修改甚多,三四十年,日夜用功,不肯輕下;皆有深意

寓乎其間。」

其門人陳淳曰:「朱子一生精力在是,至屬纊而後絕筆,爲義極精。」

|子疏如原文,不別增注釋。見仁見智,由學者之自得焉。 據此,見朱子對大學一書用力之勤。故今欲通大學,仍當自朱子章句入手。今備列朱

若孔子之聖, **內** 而不得君師之位以行其政教, 弟子職諸篇, 固小學之支流餘裔; 而此篇者, 於是獨取先王之法, 則因小學之成功, 誦而傳之, 以詔後世。 以著大學之明法, 若曲禮、

少儀、 外有以極其規模之大, 來,俗儒記誦詞章之習,其功倍於小學而無用;異端虛無寂滅之教, 於是作爲傳義,以發其意。及孟子沒, 而內有以盡其節目之詳者也。三千之徒,蓋莫不聞其說, 而其傳泯焉。則其書雖存, 其高過於大學而無實。 而知者鮮矣。 而曾氏之傳獨得 自是以

其間。 以及五季之衰,而壞亂極矣。天運循環,無往不復。宋德隆盛,治教休明。於是河南程氏兩夫子 使其君子不幸而不得聞大道之要, 其小人不幸而不得蒙至治之澤。 晦盲否塞, 反覆沈痼

一切以就功名之說,與夫百家眾技之流,所以惑世誣民、充塞仁義者,又紛然雜出乎

其他

權謀術數,

出, 學教人之法, 而有以接乎孟氏之傳。實始魯信此篇而表章之,旣又爲之次其簡編,發其歸趣;然後古者大 聖經賢傳之指,粲然復明於世。雖以熹之不敏,亦幸私淑而與有聞焉。 顧其爲書

所逃罪, 猶頗放失。 然於國家化民成俗之意, 是以忘其固陋,采而輯之,閒亦竊附己意, 學者修己治人之方, 則未必無小補云。淳熙己酉二月甲子新安 補其闕略,以俟後之君子。極 知僭踰, 無

朱熹序。

按 朱子此序, 謂大學一篇, 乃春秋以前大學所以教人之成法, 其言固非古史之眞

相。 無寂滅之教」,以及一切權謀術數、 然其根據大學篇文, 而揭示一種教育理想, 百家眾技之所以就功名而惑世誣民者,則朱子此 以示別於其所謂「記誦詞章之習,

清兩代懸爲科舉功令,家弦戶誦。幼童初識字,卽首讀大學章句。因此司空見慣, 晚年絕大文字;而求其大體宗旨,亦無以甚異於朱子此序之所言也。惟朱子四書, 模,暢見於其答顧東橋書之末幅,所謂「拔本塞源」之論者,其言愷切深明, 子大學格物補傳未能首肯, 焉不察, 序所陳, 實已包舉宋明兩代理學新儒之最高標的而無餘矣。明代王陽明先生, 或轉覺其陳腐;而於其義蘊之高,影響之深,有昧失於不自知者。茲特附錄 而主張古本大學;然其發揮孔孟以來儒家理想中之教學規 爲陽明 雖於朱 習 明

於此,以便學者再事推闡,實不僅爲研治宋明理學思想者所必讀也。

## 大學古本の

下者,先治其國。 庶人,壹是皆以脩身爲本。其本亂而末治者,否矣。其所厚者薄,而其所薄者厚,未之有也。此 意誠而后心正。心正而后身脩。身脩而后家齊。家齊而后國治。國治而后天下平。 正其心者,先誠其意。欲誠其意者,先致其知。 大學之道,在明明德②,在親民③, 安而后能慮, 慮而后能得。物有本末,事有終始。知所先後,則近道矣。古之欲明明德於天 欲治其國者,先齊其家。欲齊其家者,先脩其身。欲脩其身者,先正其心。欲 在止於至善④。 致知在格物®。物格而后知至。知至而后意誠。 知止而后有定⑤, 定而后能静, 自天子以至於 静而后能

①按: 大學原列小戴禮記第四十二。此稱古本,以示別於朱子新定之章句本而名也。

謂知本,

此謂知之至也。

②鄭玄曰:「明明德,謂顯明其至德也。」

陳禮(東塾讀書記)曰:「朱子語類:光明正大者, 謂之明德。此勝於虛鰋不昧之說矣。」

大學中庸釋義:大學古本

③王守仁曰:「親,愛也。 明明德親民,猶言脩己安百姓。」此據陽明大學古本旁釋。下引各條,

④至善者,心之本體。盡其心之本體, 謂之止至善。

不標主名者皆是。

⑤知至善惟在吾心, 則求之有定向。

⑥鄭玄曰:「格,來也。物,猶事也。 所好來也。」

其知於善深,

則來善物;其知於惡深,則來惡物。

言事緣人

按:此則說成「格物在致知」矣。可證「格物」一解,漢儒已失其義。陽明以「致良知」說大學

「致知」,其誤亦在此

夫天理,則吾心事親之良知,無私欲之間,而得以致其知矣。 心者身之主,意者心之發,知者意之體,物者意之用。如意用於事親,即事親之孝而格之,必盡 知至,則意無所欺而誠矣。意誠,

又按:「格物」一義,自明儒以下,紛紛無定論。孟子曰:「萬物皆備於我。」古書如此物字甚 則心無所辟而正矣。

爲至善之義,則變其辭曰格物。必待知之旣至,然後知萬物之皆備於我,然後知親民卽我固有之 於至善也。爲人君止於仁,爲人臣止於敬,此卽君與臣之至善。在未能致知以前, 多,如曰:「言有物而行有則。」又曰:「孝子不過乎物。」不過於物, 卽格物也。 尚未能眞知其 格物, 卽止

而止於至善之意始誠。 故曰:知止而後能定、 能靜、 能安、 能慮、 能得也。

明德,

富潤 8 爲不善, 所謂誠其意者, 如 切 如磋, 屋, 此 謂誠於中, 德潤 無所不至, 如琢如磨。 身⑩, 母自 形於外, 見君子而 ت 欺 廣體 也⑦。 瑟兮僴兮! 故君子 胖, 後厭然, 如惡惡臭, 故君子必誠其意。 赫兮喧兮! 必慎其獨也。 揜其不善而 如 好 7好色, 有斐君子, 曾子曰 **詩云⑪**: 著其善。 此之謂 終不可諠兮! 「十目所視, 人之視 自謙, 「瞻彼淇 故君子 2, 澳 十手所 如 菜竹 如 見其肺肝 必慎其獨 切 指, 猗 如 磋 猗 者 其嚴 然, Ł 有斐君子, 道學也 乎 則 小人閒居 何

益

矣

明 利 道盛德至善, 如 峻德。 其利, 琢 如磨者, 」皆自明也圖。湯之盤銘曰:「苟日新, 此以沒世不忘也⑫。 民之不能忘也。 自脩也。 瑟兮僴兮者, 康皓曰: 詩云:「於戲! 恂慄也。 「克明德。」太平曰:「 赫兮喧兮者, 前王不忘。」 日日新, 君子賢其賢而 威儀也。 又日新。」 顧誤天之明命。 有斐君子, 康皓曰: 親其 親, 「作新 終不可諠兮者, 帝典 11. 人 日 樂 民 水其樂而

|王, 於緝熙敬止。」爲人君,止於仁圖。爲人臣,止於敬。爲人子, 「緡蠻黃鳥, 「周雖舊邦, 止于丘隅。」子曰:「於止,知其所止,可以人而不如鳥乎?」詩云: 其命惟新。 」是故君子無所不用其極⑭。 吾猶人也。 必也使無訟乎?」無情者不得盡其辭, 詩云:「邦畿千里, 止於孝。爲人父, 惟民 所 「穆穆文 止於 垆

\_\_ }詩

\_ }詩

一克

大學中庸釋義:大學古本

與國人交,

止於信。

子曰:

**「聽訟**,

大畏民

慈。

志。 此謂知本⑯。

⑦脩身惟在於誠意, 故特揭誠意, 以示人脩身之要。 誠意只是愼獨, 工夫只在格物上用, **猶中庸之** 

「戒懼」也。

⑧一揜一著, 不容自昧, 反之心而自知, 此卽是誠意源頭。

⑨猶中庸之「莫見莫顯」也。

⑩德潤身,即是誠中形外。

⑪誠意工夫實下手處,只在格物,引詩言格物之事。

⑫親民之功至於如此,亦不過自明其明德而已。

(3)自明不已,即所以親民。

10鄭玄曰:「極,猶盡也。

君子日新其德,

常盡心力,不有餘也。.

君子之明明德親民,豈有他哉?亦不過止於至善而已

**拔:皇極、民極,均有至善之義。** 陽明釋此「極」字與朱子同。

15止於至善,豈有他哉?惟求之吾身而已。

所謂脩身在正其心者⑩,身有所忿懥,則不得其正。 ⑩又卽親民中聽訟一事,要其極亦必本於明德, 有所恐懼,則不得其正。有所好樂, 則信乎以脩身爲本矣。

則不得

以教國人。 之子于歸, **}**詩云: 宜其家人。」宜其家人,而后可以教國人。,詩云:「宜兄宜弟。」宜兄宜弟, **「其儀不芯,** 正是四國。」 其爲父子兄弟足法,而后民法之也。 此謂治國在齊 而后可

⑩只是脩身, 只是誠意。 其家。

⑩孝弟慈發於天性, 所謂 「不慮而知」者。 推而達諸君長眾, 均是誠意作用。 齊家治國, 豈果外於

誠意哉!

②鄭玄日: 「養子者, 推心爲之,而中於赤子之嗜欲也。

恕之及處卽親民。

挑出「恕」字,

以示明親合一。

20明德之推處卽恕,

矩 所謂平天下在治其國者四, r人 從前。 之道也。 所惡於右, 所惡於上, 毋 以 **毋以使下⑳。** 交於左。 上老老而民與孝, 所惡於左, 所惡於下, 毋以交於右。 上長長而民與弟, 毋以事上。 此之謂絜矩之道圖。 所惡於前, 上恤孤 毋以先後o 而民不倍, 詩云:「樂只 所 是以君子有絜 惡於後, 君 毋

巖。 子, 民之父母。 赫赫師尹, 」民之所好好之, 民具爾瞻。 有國者不可以不慎, 民之所 惡惡之, 辟則爲天下僇矣。 此之謂民之父母。 **詩**云: 詩云:「節彼 「殷之未喪師, 南 <u>Ц</u> 維 克配 右

上帝。儀監于殷,峻命不易圖。」

道得眾則得國,

失眾則失國。

是故君子先慎乎德。

有德此有

巌

以義爲利也。

❷又說到脩身上,工夫只是誠意。

❷「所惡於上」是知,「毋以使下」是致知。

匈鄭玄曰:「絜矩之道,善持其所有以恕於人耳。治國之要盡於此。」 絜矩之道,卽是明明德於天下。父教母養,達願去疾,無非親民之事。

⑩鄭玄曰:「峻,大也。監視殷時之事,天之大命,得之誠不易也。

20 興玄日: 「施奪,施其劫奪之情也。

劉鄭玄曰:「言不專祐一家也。」

29鄭玄曰:

「老子曰:『多藏必厚亡。』」

⑩鄭玄曰: 「秦誓,尚書篇名也。秦穆公伐鄭,爲晉所敗於殷,還誓其羣臣,而作此篇也。」

書終秦誓,或出秦一六國,東方學者以此貢諛媚勢,如<u>中庸之言華嶽。則大學引秦誓,其成書亦</u> 按:後傳今文尚書二十八篇,如堯典、禹貢,皆明出戰國晚世,則其編纂之不出於孔子可知。尚

當甚晚矣。

⑩按:「若有一个臣」云云,顯屬宰相之體。此亦出戰國晚世。若在春秋秦穆公時,封建未崩潰, 何來此好賢嫉賢之一人,以居於國君之下,而列於羣臣之首,以一心之能容不能容,關係國家之

安危哉!則秦誓成篇,亦是戰國晚世人之僞撰矣。

寥鄭玄曰:「命,讀爲慢,聲之誤也。舉賢而不能使以先己,是輕慢於舉人也。」

寥鄭玄曰: 「發,起也。言仁人有財,則務於施與以起身,成其令名。不仁之人有身,貪於聚斂以

起財,務成富。

砂按:長國家而務財用, 時人作, 則又似太晚。 今殊無以定其說。 此等情形,其起亦遲。此等皆大學晚出之證。 惟近人有疑大學當爲漢武帝

#### (附一) 明王守仁大學古本序

而已矣。正心,復其體也。修身,著其用也。以言乎已,謂之明德。以言乎人,謂之親民。 **| 大學之要,誠意而已矣。誠意之功,格物而已矣。誠意之極,止至善而已矣。止至善之則,** 

以言

致知

恕 乎天地之間,則備矣。是故至善也者,心之本體也。動而後有不善。而本體之知,未嘗不知也。 故致知者,誠意之本也。格物者,致知之實也。物格則知致意誠, 其動也。 物者, 其事也。 致其本體之知而動無不善,然非卽其事而格之,則亦無以致其 而有以復其本體,是之謂

思田, 乎修齊治平之內。學者果能實地用功,一番聽受,一番親切。師常曰: 必先以此意授,使人聞言之下,即得此心之知, 先授大學問, 德洪受而錄之。」 又曰: 無出於民彝物則之中; 致知之功, 「大學問者,師門之教典也。 『吾此意思, 學者初及 有能直

請錄成書者,曰:『此須諸君口口相傳,若筆之於書,使人作一文字看過,無益矣。』嘉靖 下承當,只此修爲, 丁亥八月,師起征思田,將發, 直造聖域。參之經典,無不脗合。不必求之多聞多識之中也。』門人有 門人復請, 師許之。 錄既就,以書貽洪曰: 『<u>大學或問數</u>

超頓悟之說, 以混正學者, 非不願共學之士盡聞斯義,顧恐藉寇兵而齎盜糧,是以未欲輕出。』蓋當時尚有持異說 皆相鄙以爲第二義。簡略事爲,言行無顧,甚者蕩滅禮教,猶自以爲得聖門之最上 無復有省身克己之功;謂一見本體,超聖可以跂足;視師門誠意格物、爲善去 師故云然。師旣沒,音容日遠,吾黨各以已見立說。學者稍見本體,卽好爲徑

而後, 此, 又何望於後世耶?是篇, 不得其傳者幾千年矣,賴良知之明,千載一日,復大明於今日。 茲未及一傳而 吾師之教, 粉錯若 平易

乘。噫!亦已過矣。自便徑約,而不知已淪入佛氏寂滅之教,莫之覺也。古人立言,不過爲

學者示下學之功,而上達之機,待人自悟而有得;言語知解,

非所及也。

大學之教,

自孟氏

自明其明德, 復其天地萬物一體之本然而已耳!非能於本體之外,而有所增益之也。

及天下人之父,而後吾之仁實與吾之父、人之父與天下人之父而爲一體矣。實與之爲一體,而後 物一體之用也。故明明德必在於親民,而親民乃所以明其明德也。是故親吾之父以及人之父,以 曰:「然則何以在親民乎?」曰:「明明德者,立其天地萬物一體之體也。親民者,達其天地萬

孝之明德始明矣。親吾之兄以及人之兄,以及天下人之兄,而後吾之仁實與吾之兄、人之兄與天

能以天地萬物爲一體矣。夫是之謂明明德於天下,是之謂家齊國治而天下平,是之謂盡性。 山川、鬼神、鳥獸、草木也,莫不實有以親之,以達吾一體之仁;然後吾之明德始無不明, 下人之兄而爲一體矣。實與之爲一體,而後弟之明德始明矣。君臣也,夫婦也,朋友也,以至於

而眞

曰:「然則又烏在其爲止至善乎?」曰:「至善者,

明德、

而不容少有擬議增損於其間也。少有擬議增損於其間,則是私意小智,而非至善之謂矣。 焉,非而非焉, 其靈昭不 昧者, 輕重厚薄,隨感隨應,變動不居,而亦莫不自有天然之中。是乃民彝物則之極 此其至善之發見,是乃明德之本體,而卽所謂良知者也。 親民之極則也。天命之性, 至善之發見, 粹然至善; 自非愼 是而是

於其外, 以爲事事物物各有定理也;是以昧其是非之則,支離決裂, 惟精惟一者, 其孰能與於此乎?後之人惟其不知至善之在吾心,而用其私智以揣摸測度 人欲肆而天理亡。 明德親民

大學中庸釋義:大學古本

三四六

遂大亂於天下。蓋昔之人固有欲明其明德者矣,然惟不知止於至善, 而騖其私心於過高

矣。 是以失之虛罔空寂, 是皆不知止於至善之過也。 而溺其私心於卑瑣, 而無有乎家國天下之施;則二氏之流是矣。 是以失之權謀智術, 故止至善之於明德、 而無有乎仁愛惻怛之誠; 親民也, 猶之規矩之於方圓也, 尺度之於長 固有欲親其民者矣, 則五伯功利之徒是 然惟不知止

短也, 而不止於權衡, 權衡之於輕重也。 失其準矣。 故方圓而不止於規矩, 明明德、 親民而不止於至善, 爽其則矣。 亡其本矣。故止於至善以親民而明其明 長短而不止於尺度, 乖其劑矣。 輕重

德, 曰 是之謂大人之學。 「知止而后有定, 定而后能靜, 靜而后能安, 安而后能慮, 慮而后能得。 其說何也?」曰:

中,是以支離決裂, 「人惟不知至善之在吾心, 錯雜紛紜, 而求之於其外, 而莫知有一定之向。 以爲事事物物皆有定理也 今焉, 既知至善之在吾心, 而求至善於事事物物之 而不假 於外求, 靜矣。

則志有定向, 心不妄動而能靜, 其非至善乎? 而無支離決裂錯雜紛紜之患矣。 則其日用之間, 吾心之良知, 從容閒暇而能安矣。 自有以詳審精察之, 無支離決裂錯雜紛紜之患, 能安, 而能慮矣。 則凡一念之發, 能慮, 則心不妄動而 則擇之無不精, 事之感, 能 其爲至 處之無

而至善於是乎可得矣。

## 朱熹中庸章句四

子程子曰:「不偏之謂中,不易之謂庸。中者,天下之正道。庸者,天下之定理。」此篇乃

孔門傳授心法,子思恐其久而差也,故筆之於書,以授孟子。其書始言一理,中散爲萬事, 焉,則終身用之,有不能盡者矣。 末復合爲一理。放之則彌六合,卷之則退藏於密,其味無窮,皆實學也。善讀者玩索而有得

天命之謂性,率性之謂道,脩道之謂教②。

①朱熹曰:「中者,不偏不倚、無過不及之名。庸,平常也。」

②鄭玄曰: 「率,循也。循性行之是謂道。脩,治也。治而廣之,人放傚之是曰教。」

朱熹曰:「人物各循其性之自然,則其日用事物之間,莫不各有當行之路,是則所謂道也。 品節之也。性道雖同,而氣稟或異,故不能無過不及之差。聖人因人物之所當行者而品節之,以 爲法於天下,則謂之教。 若禮樂刑政之屬是也。 蓋人知己之有性, 而不知其出於天; 知事之有 三五

道,而不知其由於性;知聖人之有教,而不知其因吾之所固有者裁之也。 故子思於此首發明之。

而董子(仲舒,語見天人對策)所謂道之大原出於天,亦此意也。

道也者,不可須臾離也。可離,非道也。是故君子戒慎乎其所不睹,

恐懼乎其所不聞③。

脩正,是其不須臾離道。]

③鄭玄曰:「小人閒居爲不善,無所不至也。

君子則不然,雖視之無人,聽之無聲,猶戒愼恐懼自

離也。 朱熹曰:「道者, 若其可離, 則豈率性之謂哉!是以君子之心,常存敬畏,雖不見聞, 日用事物當行之理,皆性之德而具於心,無物不有, 無時不然, 所以不可須臾 亦不敢忽, 所以存天

理之本然, 而不使離於須臾之頃也。」

莫見乎隱, 莫顯乎微, 故君子慎其獨也④。

④朱熹曰:「隱, 耆。 是以君子旣常戏懼, 跡雖未形, 暗處也。 而幾則已動,人雖不知, 微, 而於此尤加謹焉。所以遏人欲於將萌,而不使其潛滋暗長於隱微之中, 細事也。獨者,人所不知而已所獨知之地也。言幽暗之中,細微之 而己獨知之。 則是天下之事, 無有著見明顯而過於此

喜怒哀樂之未發,謂之中。發而皆中節, 謂之和。中也者,天下之大本也。和也者,天下之達道

以至離道之遠也。

也 ⑤ 。

日文献(5) 「中爲大本者, 以其含喜怒哀樂,禮之所由生, 政教自此出也。

朱熹日 「大本者,天命之性,天下之理皆由此出, 道之體也。 達道者, 循性之謂, 天下古今之

所共由, 道之用也。

致中和, 天地位焉, 萬物育焉⑧。

⑥鄭玄曰::「致,行之至也。位,猶正也。育, 生也,長也。」

朱熹曰:「致,推而極之也。位者,安其所,育者,遂其生。 自戒懼而約之, 以至於至靜之中,

無少偏倚,而其守不失,則極其中而天地位矣。 自謹獨而精之,

以至於應物之處,

無少差謬,而

無適不然,則極其和而萬物育矣。蓋天地萬物本吾一體,吾之心正,則天地之心亦正矣;吾之氣

故其效驗,至於如此。此學問之極功,聖人之能事,初非有待於外;而

有兩事也。 修道之教, 順,則天地之氣亦順矣。 故於此合而言之,以結上文之意。」 亦在其中矣。是其一體一用, 雖有動靜之殊,然必其體立而後用有以行,則其實亦非

不可離。次言存養省察之要,終言聖神功化之極。蓋欲學者於此,反求諸身而自得之,以去 右第一章①。子思述所傳之意以立言。首明道之本原出於天,而不可易;其實體備於己,而

夫外誘之私, 而充其本然之善。 楊氏 (時) 所謂一篇之體要是也。 其下十章, 蓋子思引夫子

之言,以終此章之義。

⑦按:鄭玄分章同,此以上爲第一章。

按: 左傳劉康公曰: 「人受天地之中以生。」 光子曰: 「萬物抱陰而負陽,冲氣以爲和。」 列子

曰:「冲和氣者爲人。」道家以中和之氣言天命,儒家則轉以中和言德性。淺乃彫國晚出書,

著中庸, 思以中庸爲聖人之道,未嘗以爲聖人之德,故篇首論君子之德,以中和言之。」或曰:「子思實 而此篇後半, 則多後人增驛。其首章則又增羼之總冒也。」

又按:儒家性善之義,首發於孟子。若子思先已言天命爲性,率性爲道,孟子受業子思之門人,

不應沒而不加稱述也。

仲尼曰·「君子中庸,小人反中庸®。

⑧鄭玄曰:「庸,常也。用中,爲常道也。」

朱熹曰:「中庸者,不偏不倚,無過不及,而平常之理;乃天命所當然,精微之極致也。 爲能體之,小人反是。 唯君子

# 君子之中庸也,君子而時中。小人之反中庸也⑨,小人而無忌憚也⑩。」

⑨朱熹曰:「王肅本 (見經典釋文) 作『小人之反中庸也』,程子亦以爲然。今從之。」

按: 小戴記鄭玄注,作「小人之中庸」。

⑩朱熹曰:「君子之所以爲中庸者, 以其有君子之德, 而又能隨時以處中也。 小人之所以反中庸

我,故能戒謹不賭,恐懼不聞,而無時不中。小人不知有此,則肆欲妄行,而無所忌憚矣。

者,以其有小人之心,而又無所忌憚也。蓋中無定體,隨時而在,是乃平常之理也。君子知其在

#### 右第二章⑩。

⑪朱熹曰:「此下十章,皆論中庸以釋首章之義。 **E** 曰:『以性情言之,則曰中和;以德行言之,則曰中庸是也。』然中庸之中, 文雖不屬, 而意實相承也。 變和言庸者, 實棄中和之 游氏

按: 鄭玄連下爲一章。義。」

子曰:「中庸其至矣乎!民鮮能久矣⑫。」

迎鄭玄曰:「鮮,

华 也。

言中庸爲道至美,顧人罕能久行。

朱熹曰: 「過則失中,不及則未至,故惟中庸之德爲至。然亦人所同得,初無難事, 但世教衰,

三五六

民不興行,故鮮能之,今已久矣。論語 (雍也篇) 無『能』字。」

按:此稱「子曰」,而上節稱「仲尼曰」,文理駁雜不純。此亦中庸晚出之證。又「鮮能久」卽

「不能期月守也」,當依鄭注。

右第三章⑬。

③按:鄭玄連下爲一章。

子曰:「道之不行也,我知之矣,知者過之,愚者不及也。道之不明也,我知之矣,賢者過之,

不肖者不及也。人莫不飲食也,鮮能知味也母。」

@朱熹曰:「知者知之過,旣以道爲不足行;愚者不及知,又不知所以行;此道之所以常不行也。

賢者行之過,旣以道爲不足知;不肖者不及行,又不求所以知;此道之所以常不明也。」

按:賢知者過之,離於飲食而求味。眾人不及,則忽於飲食而不知味。

右第四章(5)。

10按:鄭玄連下爲一章。

右第五章®。

60朱熹曰:「此章承上章, 而舉其不行之端,以起下章之意。」

按:朱子第二、三、四、五四章,鄭玄不分,合爲第二章。

「舜其大知也與一舜好問而好察邇言,隱惡而揚善,

執其兩端,

用其中於民,其斯以爲舜

乎⑪!

子曰:

⑩鄭玄曰:「兩端,過與不及也。 用其中於民,賢與不肖皆能行之也。

善可知。 <u>|朱熹曰:「舜之所以爲大知者,以其不自用而取諸人也。邇言者,淺近之言,猶必察焉,</u> 兩端, 謂眾論不同之極致。 蓋凡物皆有兩端, 如小大厚薄之類。 於善之中, 又執其兩 其無遺

此知之所以無過不及,而道之所以行也。」

而量度以取中,然後用之,則其擇之審而行之至矣。

然非在我之權度精切不差,何以與此。

端,

此即所謂中庸之道也。 按: 舜之所以爲大知,由其不離於眾人之道而求道, 兩端者, 一全體之兩極端; 「執其兩端」, 由其能於眾人之道而加審察別擇之以爲道; 卽把握其整全體, 而隨時隨地

隨宜以用之而求其中也。 則兩端卽包善惡,「用其中」卽用其善矣。朱注似未全尤。

右第六章®。

18按:鄭玄爲第三章。

三五八

四書釋義

月守也卿。」 子曰:「人皆曰予知, 驅而納諸罟擭陷阱之中, 而莫之知辟也。人皆曰予知,擇乎中庸而不能期

⑩朱熹曰:「辟、避同。罟,網也。擭,機檻也。 辨別眾理,以求所謂中庸,卽上章『好問用中』之事也。期月,匝一月也。」 陷阱。 坑坎也。皆所以揜取禽獸者也。

眾人之庸言庸行,莫不有合於中庸之道焉。 中庸」,固已人盡能之之事矣。 然而不知其爲道, 乃至於不能久守也。然則「擇乎

按:中庸之道,夫婦之愚,可以與知;夫婦之不肖,可以能行。中庸不離乎眾人之道以爲道,故

右第七章⑳。

按:鄭玄爲第四章。

⑩朱熹曰:「承上章大知而言,又舉不明之端,以起下章也。」

子曰: 「回之爲人也,擇乎中庸,得一善,則拳拳服膺而弗失之矣②。」 迎鄭玄曰:「拳拳,奉持之貌。」

子蓋眞知之,故能擇能守如此。 朱熹曰:「回, 孔子弟子顏淵名。 服, **猶著也。膺,** 胸也。 奉持而著之心胸之間,言能守也。顏

按:顏淵之不可及,在其拳拳服膺而弗失也。

右第八章②。

您按:鄭玄連下爲一章。

子曰: 「天下國家可均也,爵祿可辭也,白刃可蹈也,中庸不可能也❷。

②朱熹曰:「均,平治也。三者難而易,中庸易而難。

按:中庸者,即在乎擇取眾人之道以爲道,非在乎超絕眾人,而以難爲能之道也。

右第九章四。

**❷朱熹曰:「亦承上章以起下章。」** 

按:鄭玄連上爲第五章。

子路問強。 子曰:「南方之強與?北方之強與?抑而強與?寬柔以教, 而強者居之。 不報無道, 矯! 南方之強也,

倚, 強哉矯! 國有道, 不變塞焉, 強哉矯! 國無道, 至死不變, 強哉矯偽!」

君子居之。衽金革,

死而不厭,

北方之強也,

故君子和而不流,

強哉

中立而不

匈**鄭**玄曰:「南方以舒緩爲強。 與,而之言汝也,謂中國也。 不報無道, 謂犯而不校也。 衽, **猶席也。** 北方以剛猛爲強。 抑而強

三六〇

篇)倚,偏著也。塞,未達也。國有道,不變未達之所守;國無道, <u>朱熹</u>曰:「和而不流以下四者,汝之所當強也。矯,強貌。詩曰 『矯矯虎臣』是也。 不變平生之所守也。 (魯頭泮水 此則所

右第十章圖。

**子路者,所以抑其血氣之剛,而進之以德義之勇也。」** 

謂中庸之不可能者,非有以自勝其人欲之私,不能擇而守也。

君子之強, 孰大於是? 夫子以是告

26按:鄭玄爲第六章。

子依乎中庸, 遯世不見知而不悔, 唯聖者能之卿。 子曰:「素隱行怪,後世有述焉,吾弗為之矣②。君子遵道而行,半塗而廢,吾弗能已矣❷。

君

②朱熹曰:「素,按漢書 異之行也。然以其足以欺世而盜名,故後世或有稱述之者。此知之過而不擇乎善,行之過而不用 **(藝文志)當作索,蓋字之誤也。 索隱行怪, 言深求隱僻之理,而過爲詭** 

❷鄭玄曰:「廢,猶罷止也。」

其中者也。」

∅朱熹日: 之成德, 知之盡,仁之至,不賴勇而裕如者。 「不爲索隱行怪, 則依乎中庸而已。不能半途而廢,是以遯世不見知而不悔也。此中庸

按:此諸所言,其意境對象似皆出戰國晚世,非孔子時所有也。

### 右第十一章®。

30朱熹日: 「子思所引夫子之言,以明首章之義者止此。 蓋此篇大旨,以知、仁、勇三達德爲入道

其一,則無以造道而成德矣。餘見第二十章。」

之門,

故於篇首卽以大舜、顏淵、

子路之事明之。舜,

知也。

顔淵,

仁也。

子路,

勇也。

按:鄭玄連下爲一章。

馬。 能行焉。 君子之道费而隱, 語小, 及其至也, 天下莫能破焉。 夫婦之愚,可以與知焉。及其至也,雖聖人亦有所不知焉。夫婦之不肖,可以 雖聖人亦有所不能焉。 **游云** 「薦飛戾天, 天地之大也, 魚躍于淵。」 人猶有所憾。 言其上下察也。 故君子語大,天下莫能載 君子之道,造端乎

③朱熹日: 一費, 用之廣也。 隱, 體之微也。 君子之道, 近自夫婦居室之間, 遠而至於聖人天地之 夫婦 o

及其至也,察乎天地⑩。

思引此詩, 地, 所不能盡, 如覆載生成之偏, 道中之一事。 其大無外,其小無內, 以明化育流行, 及其至而聖人不知不能。 及寒暑災祥之不得其正者。 上下昭著, 可謂費矣。 莫非此理之用, 則舉全體而言, 然其理之所以然, 詩 大雅早麓之篇。戾, 所謂費也。 聖人固有所不能盡也。 則隱而莫之見也。 然其所以然者, 至也。 察, 則非見聞所 人所憾於天 蓋可知可能 著也。 |子

四書釋義

及, 所謂隱也。故程子曰:『此一節, 讀者其致思焉。』」

右第十二章®。 子思之言,蓋以申明首章「道不可離」之意也。其下八章,雜引孔子之言以

劉按:鄭玄連上合爲第七章。

明之。

餘, 柯, 子曰:「道不遠人。人之爲道而遠人, **以事兄,** 睨 不敢盡。 君子之道四, 而 视之, 未能 也。 言顧行, 猶以爲遠。 丘未能一焉。所求乎予以事父, 所求乎朋友先施之,未能也。庸德之行, 行顧言, 故君子以人治人, 君子胡不慥慥爾幽。」 不可以爲道。 改而止。 忠恕達道不遠, 未能也。 **詩云**: 庸言之謹。有所不足,不敢不勉。 所求乎臣以事君, 『伐柯伐柯, 施諸己而不願, 其則不遠。』 未能也。 執柯 亦勿 所求乎弟 施於 以伐 有

③朱熹曰:「道者,率性而已,固眾人之所能知能行者也,故常不遠於人。若爲道者厭其卑近,以 爲不足爲,而反務爲高遠難行之事,則非所以爲道矣。詩,豳風伐柯之篇。柯,斧柄。言人執柯 伐木以爲柯, 人之身,初無彼此之別。故君子之治人,卽以其人之道,還治其人之身,其人能改卽止。 彼柯長短之法在此柯耳,然猶有彼此之別。若以人治人,則所以爲人之道, 各在當 蓋責之

以其所能知能行,

非欲其遠人以爲道也。張子(橫渠)

所謂『以眾人望人則易從』是也。

盡己之

心爲忠,推己及人爲恕。違,去也。言相去不遠,非背而去之之謂也。施諸已而不願,亦勿施於 人,忠恕之事也。以己之心,度人之心,未嘗不同,則道之不遠於人者可見。故己之所不欲, 則

不遠人,凡己之所以責人者,皆道之所當然也,故反之以自實而自修焉。庸, 勿以施於人,亦不遠人以爲道之事。張子所謂『以愛己之心愛人則盡仁』是也。求, 猶責也。 行者踐其 道

平常也。

實,謹者擇其可。德不足而勉,則行益力;言有餘而訒,則謹益至。 力, 以爲道之事。 則行顧言矣。慥慥,篤實貌。 張子所謂『以責人之心實己則盡道』是也。 言君子之言行如此, 豈不慥慥乎? 贊美之也。 謹之至, 則言顧行矣,行之 凡此皆不遠人

道,是皆遠乎人以爲道者。沖庸蓋承道家之後,而倡爲中庸之道。天命爲性,率性爲道,道之大 按:「商子曰:「莊子知有天而不知有人。」」老子曰:「道可道, 非常道。」 凡莊老道家之所謂

若以爲出於子思,則思想義理之線索條貫亂矣。 原雖本於天,而道之表顯察著則不離乎人。故孟子之言,直承論語, 而中庸立論,則針對莊老。

### 右第十三章③。

30朱熹曰:「道不遠人者, 按:鄭玄連下爲一章。 存焉。下章放此。 夫婦所能。丘未能一者,聖人所不能。皆費也。而其所以然者,則至隱

患難, 君子素其位而行, 行乎患難。 君子無入而不自得焉⑱。在上位,不陵下。 在下位,不援上。 不願乎其外。素富貴,行乎富貴。素貧賤,行乎貧賤。素夷狄, 行乎夷狄。素

正己而不求於

三大四

.無怨。上不怨天,下不尤人。故君子居易以俟命,小人行險以徼幸⑱。子曰:「射有似乎

君子,

失諸正鵠,反求諸其身颐。」

⑧鄭玄曰:「素,讀爲傃。傃, **猶鄉也。不願乎其外,**謂思不出其位也。 自得, 謂所鄉不失其道。

36 鄭玄曰: **朱熹曰:「素,猶見在也。言君子但因見在所居之位,而爲其所當爲,無慕乎其外之心也。** 「援,謂牽持之也。易,猶平安也。」

得者。 朱熹曰: 「易,平地也。居易,素位而行也。俟命,不願乎外也。徼,求也。幸,謂所不當得而

30鄭玄曰: 「畫布日正, 棲皮曰鵠。」

朱八八 日 :: 「皆侯之中,射之的也。子思引此孔子之言,以結上文之意。」

### 右第十四章®。

等朱熹日:「子思之言也。

凡章首無『子曰』字者放此。

按: 鄭玄自「子曰道不遠人」起,至「小人行險以徼幸」,爲第八章。 「子曰射有似乎君子」連

君子之道,辟如行遠, 必自通。辟如登高,必自卑。詩曰:「妻子好合, 如鼓瑟琴。兄弟既翕,

和樂且耽。 宜爾室家, 樂爾妻孥。」子曰:「父母其順矣乎圖!」

30鄭玄曰:「琴瑟,

聲相應和者也。翕,合也。耽,

亦樂也。

古者謂子孫曰孥。

此詩言和室家之

朱熹日:「辟、譬同。詩, 則父母其安樂之矣。』子思引詩及此語,以明行遠自邇、登高自卑之意。」 自近者始。」 

右第十五章⑩。

此,

⑩朱熹曰:「鄭玄自『子曰射有似乎君子』至此,

爲第九章。」

以足成今傳之

按:或謂說中庸之義者止此, 以下或是他書脫簡; 或是後人僞廢, 而增首章,

(中庸)

盛服, 子曰:「鬼神之爲德,其盛矣乎! 視之而弗見, 以承祭祀,洋洋乎如在其上, 如在其左右⑩。詩曰:『神之格思,不可度思,矧可射思。』 聽之而弗聞, 體物而不可遺。使天下之人,齊明

夫微之顯, 誠之不可揜, 如此夫@!

大學中緒釋義:朱熹中庸章句

三六五

三六六

迎鄭玄曰: 體, **猶生也。可**, 猶所也。 不有所遺,言萬物無不以鬼神之氣生。

朱熹曰: 「程子曰:『鬼神,天地之功用,而造化之迹也。』張子曰: 『鬼神者, 二氣之良能

是其爲物之體,而物所不能遺也。其言體物,猶易所謂『幹事』。齊,側皆反。齊之爲言齊也, 鬼,其實一物而已。爲德,猶言性情功效。鬼神無形與聲,然物之終始,莫非陰陽合散之所爲。 也。』愚謂以二氣言,則鬼者陰之靈, 神者陽之靈。以一氣言, 則至而伸者爲神, 反而歸者爲

乃其體物而不可遺之驗也。」 所以齊不齊而致其齊也。明,猶潔也。洋洋,流動充滿之意。能使人畏敬奉承而發見昭著如此

⑩鄭玄曰:「格,來也。 事之盡敬而已, 況可厭倦乎?」 矧,況也。 射, 厭也。思,皆聲之助。言神之來,其形象不可億度而知,

此 \_ 朱熹曰: <u>大雅抑之篇。誠者,眞實無妄之謂。</u> 陰陽合散, 無非實者。 故其發見之不可揜如

総朱熹曰:「不見不聞, 按:鄭玄第十章。 以其費之大者而言。 此一章,兼費隱、包小大而言。 隱也。 體物如在, 則亦費矣。 此前三章, 以其費之小者而言。此後三章,

右第十六章40。

又按:漢宋諸儒, 自鄭玄、 |朱熹, 莫不以陰陽之氣釋鬼神, 此儒家傳統正義也。 然言中庸之爲

而必及夫鬼神, 此中庸之書所爲異於孔孟, 而與易傳爲類也。

子曰:「舜其大孝也與!德為聖人,尊為天子,富有四海之內, 德, 子孫保之。故大德必

宗廟饗之,

得其位, 之母。詩曰: 必得其禄,必得其名,必得其壽。故天之生物, 『嘉樂君子,憲憲令德。宜民宜人,受禄於天。保佑命之,自天申之。』故大德者 必因其材而篤焉。 故栽者培之, 傾者覆

⑩鄭玄曰:「材,謂其質性也。篤,厚也。言善者天厚其福 , 猶殖也。培,益也。**覆**,敗也。 惡者天厚其毒, 皆由其本而爲之。 必受命圖。

每朱熹曰:「詩, 汰雅假樂之篇。 假,當依此作嘉。 爲天子也。」 中庸此等語,

憲

當依詩作顯。

中,

重也。

受命者,

受天命

按:大德者必受命, 乃晚周陰陽家鄒衍一派,五德終始之論之所倡。 應猶在鄒衍之

右第十七章圖。

後

66|朱熹日: 「此由庸行之常, 推之以極其至,見道之用廣也。 而其所以然者, 則爲體微矣。

三六八

亦此意。」

按:鄭玄第十一章。

文王之緒⑩, 子曰:「無憂者,其唯文王乎?以王季爲父,以武王爲子。父作之,子述之。武王纘大王、王季、 壹戎衣@, 而有天下。身不失天下之顯名,尊為天子,富有四海之內,宗廟饗之,

乎諸侯大夫及士庶人。父爲大夫,子爲士;葬以大夫,祭以士。父爲士,子爲大夫;葬以士,祭 以大夫。 子孫保之。 期之喪,達乎大夫。三年之喪,達夫天子。父母之喪,無貴賤一也個。」 武王末受命,周公成文武之德,追王大王、王季,上祀先公以天子之禮。斯禮也,達

⑩朱熹曰:「戎衣,甲胄之屬。 登戎衣,武成文(周蓋有武成篇),言一著戎衣以伐|村也。」

④鄭玄曰:「纘,繼也。緒,業也。」

⑩鄭玄曰:「末, 猶老也 。 斯禮達於諸侯大夫士庶人者 , 謂葬之從死者之爵 , 祭之用生者之祿

按:期喪,諸父昆弟之喪也。大夫之貴,猶不得臣其諸父昆弟,故爲之服,但比常人少降。諸侯 朱熹曰:「制爲禮法,以及天下,使葬用死者之爵,祭用生者之祿。喪服自期以下,諸侯絕,大 **夫降,而父母之喪,上下同之,推己以及人也。**」

得臣其諸父昆弟, 則不爲之服矣。 惟父母不以其子之尊卑變,故子孫爲天子,而追王其先公也。

右第十八章⑩。

子曰:

❷按:鄭玄第十二章。

「武王周公其達孝矣乎回!夫孝者,善繼人之志,善述人之事者也。

春秋脩其祖廟,

陳其

辨

賢也。 宗器, 愛其所親, 旅酬下爲上, 設其裳衣,薦其時食鹽。 事死如事生, 所以逮賤也。 事亡如事存,孝之至也國。 宗廟之禮, 燕毛, 所以序齒也圖。 所以序昭穆也。序爵, 郊社之禮, 践其位, 所以事上帝也。 行其禮, 所以辨貴賤也。 奏其樂, 宗廟之禮, 序事, 敬其所 所以 所以

⑤朱熹曰:「達, 按:此言達孝,襲孟子言「達尊」來。 通也。承上章而言武王周公之孝,乃天下之人通謂之孝。」 孟子語見公孫丑下篇

明乎郊社之禮,禘嘗之義國,治國其如示諸掌乎國!」

祀乎其先也。

22鄭玄日: 「宗器,祭品也。裳衣,先祖之遺衣服。時食,四時祭也。

+ 八宗廟之次,左爲昭, 旅酬之禮, 穆,咸在而不失其倫焉。爵,公侯卿大夫也。 賓弟子、 兄弟之子, 右爲穆, 各舉觶於其長而眾相酬。 而子孫亦以爲序。 事,宗祝有司之職事也。 蓋宗廟之中, 以有事爲榮, 有事於太廟, 族 眾也。 則子姓兄弟,

酬

**導飲也。** 

羣昭羣

故逮及賤

三七〇

者, 使亦得以申其敬也。 燕毛, 祭畢而燕, 以毛髮之色, 別長幼爲坐次也。」

100 鄭玄曰: 「踐, **猶升也。** 其者, 其先祖也。

66朱熹曰: 郊, 祭天; 社,祭地。不言后土者,省文也。禘,

天子宗廟之大祭,

追祭太祖之所自

出於太廟, 而以太祖配之也。嘗,秋祭也。四時皆祭,舉其一耳。」

示

讀如寘。寘,

置也。

物而在掌中,

易爲力者也。

序爵辨賢,

**尊尊親親**,

治國之

朱熹曰:「此與論語 (八佾篇) 文意大同小異, 記有詳略耳。」

右第十九章句。

匈按: 鄭玄第十三章。

地道敏樹。 夫政也者, 哀公問政。子曰:「文武之政,布在方策。其人存, 蒲盧也圖。 則其政舉。其人亡,則其政息。人道敏政,

❷鄭玄曰:「方,版也。策,簡也。息,猶滅也。敏,猶勉也。樹,謂殖草木也。人之無政,若地 蟲之子,去而變化之,使成爲己子。政之於百姓,若蒲盧之於桑蟲然。」 無草木矣。蒲盧,蜾蠃,謂土蜂也。 詩曰:『螟蛉有子,蜾蠃負之。』螟蛉,桑蟲也。蒲盧取桑

**⊚** ∟

❷朱熹曰:「爲政在人,取人以身,故不可以不脩身。脩身以道,脩道以仁,故思脩身,不可以不

**欲盡親親之仁,必由尊賢之義,故又當知人。親親之殺,尊賢之等,皆天理也,** 

故又當知

天。

事親。

之達道也。

知、仁、

天下之達道五,所以行之者三。曰君臣也,父子也,夫婦也,毘弟也,朋友之交也。五者,天下

勇三者,天下之達德也。所以行之者一也180。

◎|朱熹曰:「達道者,天下古今所共由之路。 子有親, 君臣有義, 夫婦有別, 長幼有序, 郎書 朋友有信』是也。 (舜典) 所謂五典,孟子 知, 所以知此也。 (滕文公上篇) 仁 所謂『父 所以體此

冉 也。 勇, 然無是三德,則無以行之。達德雖人所同得,然一有不誠,則人欲閒之,而德非其德矣。程 所以強此也。 謂之達德者, 天下古今所同得之理也。 \_<u>,</u> 則誠而已矣。 達道雖人所共

子曰:『所謂誠者,止是誠實此三者。三者之外,更別無誠。』」

按:此處「所以行之者一也」之一,卽下文「及其知之一也」、「及其成功一也」之一。 仁、勇三德,皆所以行此五達道,或由知,或由仁,或由勇,要之所以行此五逵道則一。 朱子以 謂知、

「誠」字釋此處「一」字,於原文文理似有未愜

-t

或生而知之,或學而知之,或困而知之,及其知之一也。或安而行之,或利而行之,或勉強而行

之,及其成功一也函。

❷朱熹曰:「知之者之所知, 知安行之資爲不可幾及, 仁也, 勉行者勇也。呂氏(東萊)曰:『所入之塗雖異, 所以至於知之成功而一者勇也。 輕困知勉行謂不能有成,此道之所以不明不行也。 行之者之所行, 以其等而言, 謂達道也。 而所至之域則同, 此所以爲中庸。』 若乃企生 則生知安行者知也, 學知利行者仁也, 以其分而言, 則所以知者知也, 所以行者 困 知

又按:鄭玄「哀公問政」至此爲一章, 按:論語:「仁者安仁,知者利仁。」此處當以生知安行屬仁,學知利行屬知, 上文舜之大知,即生知安行也。 即困知勉行也。 回之擇善,即學知利行也。 第十四。 子路之問強, 所謂

「邈道而行,

困知勉行屬勇。

子曰:「好學近乎知,力行近乎仁, 知恥近乎勇⑮。 知斯三者,

則知所以脩身。

知所以脩身,

則

知所以治人。 60|朱熹曰:「『子曰』二字衍文。此言未及乎達德, 知所以治人, 則知所以治天下國家矣圖。」 而求以入德之事。通上文,三知爲知,三行爲

大學中庸釋義:朱熹中庸章句 則此三近者,勇之次也。呂氏 (東萊) 티: 『好學非知,然足以破愚。力行非仁,然足以忘

三七六

在下位不獲乎上,民不可得而治矣。獲乎上有道,不信乎朋友,不獲乎上矣。信乎朋友有道,不 順乎親, 不信乎朋友矣。順乎親有道,反諸身不誠,不順乎親矣。誠身有道,不明乎善,不誠乎

@鄭玄曰:「言知善之爲善,乃能行誠。」

能真實而無妄也。不明乎善, 朱熹曰:「此又以在下位者,推言素定(豫) 謂未能察於人心天命之本然,而眞知至善之所在也。 之意。反諸身不誠,謂反求諸身, 而所存所發,未

誠者, 天之道也。 誠之者, 人之道也。 誠者, 不勉而中, 不思而得, 從容中道, 聖人也。誠之

按:鄭玄此爲一章,第十八。

者,擇善而固執之者也仍。

⑫鄭玄曰:

「言誠者,

天性。

誠之者,學而誠之者也。

朱熹曰:「此承上文誠身而言。 誠者, 實眞無妄之謂, 天理之本然也。 誠之者, 未能眞實無妄,

則亦天之道也。 而欲其眞實無妄之謂, 未至於聖, 人事之當然也。 則不能無人欲之私, 聖人之德,渾然天理, 而其爲德不能皆實。 **原實無妄**, 故未能不思而得, 不待思勉而從容中道。 則必擇

然後可以明善;未能不勉而中, 則必固執, 然後可以誠身。 此則所謂人之道也。 不思而得。

生知也。不勉而中,安行也。擇善,學知以下之事。固執,利行以下之事也。」

按:鄭玄以上爲一章,第十九。

也。 博學之,審問之,慎思之,明辨之,為行之。有弗學,學之弗能弗措也。有弗問,問之弗知弗措 有弗思,思之弗得弗措也。 有弗辩, 辨之弗明弗指也。 有弗行, 行之弗為弗措也。人一能

⑬鄭玄曰:「此勸人學誠其身也。

己百之。人十能之,己千之。果能此道矣,雖愚必明,

雖柔必強個。

之,

仁,利而行也。君子之學,不爲則已,爲則必要其成,故常百倍其功。此因而知、 |朱熹曰:「此『誠之』之目也。 學問思辨, 所以擇善而爲知, 學而知也。 篤 行**,** 勉而行者也。 所以固執而爲

右第二十章⑭。

勇之事也。

明者,擇善之功。強者,固執之效。」

母朱熹曰:「此引孔子之言,以繼大舜文武周公之緒,明其所傳之一致。舉而措之,亦猶是耳。蓋 **家** 語, 包費隱,兼小大,以終十二章之意。章內語誠始詳, 亦載此章,而其文尤詳。「成功一也」之下,有:「公曰子之言美矣至矣,寡人質固,不 而所謂誠者,質此篇之樞紐也。又按:孔子

足以成之也。」故其下復以「子曰」起答辭。今無此問辭,而猶有「子曰」二字,蓋子思删其繁

勿鄭玄曰:「盡性者, 謂順理之使不失其所也。贊, 助也。 育, 生也。 助天地之化生, 謂聖人受

在王位,致太平者。」

而天命之在我者,察之由之,巨細精粗,無毫髮之不盡也。人物之性,亦我之性,但以所賦形氣 朱熹曰:「天下至誠,謂聖人之德之實,天下莫能加也。盡其性者,德無不實,故無人欲之私,

不同而有異耳!能盡之者,謂知之無不明,而處之無不當也。與天地參,謂與天、 地並立爲三

也 此自誠而明者之事也。」

按: 沖庸此章,漢儒以「聖人受命在王位」者說之;宋儒以「聖人之德無不實,而無人欲之私」 相違,可以分別而觀,不必拘拘於一家之說,而必有所從違也。 者說之。卽據鄭、 朱兩家解義之不同,可以推見漢、宋儒學想像意境之相異。讀古書者,遇所注

右第二十二章®。

78朱熹曰:「言天道也。」

按:鄭玄亦爲一章,第二十二。

其次致曲。 曲能有誠,誠則形,形則著, 著則明, 明則動, 動則變, 變則化。 唯天下至誠為能化

**®** 

大學中庸釋義:朱熹中庸章句 79 鄭玄曰: 「其次,謂自明誠者也。致,至也。曲,猶小小之事也。形,謂人見其功也。著,形之

閒, 之間者,乃能有以察其幾焉。神,謂鬼神。」 如執玉高卑,其容俯仰之類。凡此皆理之先見者也。然唯誠之至極,而無一毫私僞留於心目

右第二十四章❷。

按:至誠之道,

即天道也。天道之動以久,故可據其先至者,而前知其後起者也。

❸朱熹曰:「言天道也。

按 鄭玄同爲一章, 第二十四。

誠者, 己而已也,所以成物也。成己,仁也。成物, 自成也,而道, 自道也o 誠者, 物之終始, 知也。 不誠無物。 性之德也。 合外內之道也。 是故君予誠之爲貴。 誠者, 非自成

故時措之宜也

**®** 

得是理,然後有是物。故人之心一有不實,則雖有所爲,亦如無有,而君子必以誠爲貴也。

❷朱熹曰:「言誠者,物之所以自成;而道者,人之所當自行也。天下之物,皆實理之所爲。

故必

上一「誠」字,安上一「道」字,則誠與道即是自然,而非虛無之謂矣。故莊老以虛無言天道與 按:莊老言自然而主虛無,沖廝言誠者自成而道自道,自成自道,卽自然也。然已爲「自然」安 而中庸易之以誠字,此爲中庸在思想上之大貢獻。老子乃戰國晚出書,中庸當尤出其後,

❷鄭玄曰:「昭昭,猶耿耿,小明也。振,猶收也。 拳,猶區也。」

條,皆以發明由其不貳不息以致盛大而能生物之意。然天地山川,實非由積累而後大,讀者不以 朱熹曰:「此指其一處而言之。及其無窮,猶十二章『及其至也』之意,蓋舉全體而言也。此四

之列也。 爲孤證,固不足以證成中庸之晚出。然中庸晚出之疑,旣不專在一處,則華嶽一語,亦自在可疑 秦廷而獻此書,故特舉華嶽言之。或云:陸德明經典釋文云:「華,本作山。」是僅據華嶽一語 按:華嶽近秦地,先秦東方人極少言之。故後儒疑此文出於晚周,秦人已並六國,齊魯儒生或赴 辭害意可也。」

·辞云:「惟天之命,於穆不已。」蓋曰天之所以爲天也。「於乎不顯,文王之德之純。」蓋曰文王

之所以爲文也,純亦不已圖。

鄉朱熹曰:「於音鳴,乎音呼。詩,周頌維天之命篇。 顯也。 純,純一不雜也。引此以明至誠無息之意。 於, 程子曰:『天道不已。文王純於天道,亦不 歎辭。 穆, 深遠也。不顯, 猶言豈不

右第二十六章❷。 巴。』純, 則無二無雜。不已,則無間斷先後。」

❷朱熹曰:「言天道也。」

按 鄭玄自「今夫天斯昭昭之多」至此爲一章,第二十六。

大哉!聖人之道。洋洋乎!發育萬物, 峻極于天。 優優大哉!禮儀三百,威儀三千。 待其人而後

行。故曰: 苟不至德, 至道不凝焉⑱。

99 興玄曰: 「言爲政在人,政由禮也。凝,猶成也。」

按:鄭玄以上爲一章,第二十七。 無外;此言道之入於至小而無間。 朱熹曰:「優優,充足有餘之意。 禮儀, 至德, 經禮也。 謂其人。 至道,指上兩節而言。 威儀, 曲禮也。 **峻極于天,言道之極於至大而** 

故君子尊德性而道問學,致廣大而盡精微, ⑩鄭玄曰:「道,猶由也。溫讀如燖溫之溫。謂故學之熟矣,復時習之,謂之溫。」 極高明而道中庸。溫故而知新, 敦厚以崇禮 ®

朱熹曰:「尊德性, 所以存心,而極乎道體之大。道問學,所以致知,而盡乎道體之細。二者,

能, 知, 修德凝道之大端也。 不以一毫私意自蔽, 不以一毫私欲自累, 涵泳乎其所已知, 敦篤乎其所已 節文則日謹其所未謹,此皆致知之屬也。蓋非存心無以致知,而存心者又不可以不致知。故 此皆存心之屬也。 析理則不使有毫釐之差,處事則不使有過不及之謬, 理義則日知其所未

大學中庸釋義:朱熹中庸章句 此五句, 大小相資, 首尾相應,聖賢所示入德之方,莫詳於此,學者宜盡心焉。」

三八五

按:鄭玄以上爲一章,第二十八。

是故居上不驕,爲下不倍。國有道,其言足以與。國無道,其默足以容。詩曰:「旣明且哲,以 保其身。」其此之謂與⑩!

愈鄭玄曰:「興,謂起在位也。保,安也。」

朱熹曰:「倍,與背同。詩,大雅烝民之篇。」

右第二十七章。

総朱熹曰:「言人道也。

按: 鄭玄以上爲一章, 第二十九。

子曰:「愚而好自用,賤而好自專,生乎今之世,反古之道。如此者,烖及其身者也爾。」

❷ 鄭玄曰:「反古之道,謂曉一孔之人,不知今王之新政可從。」

朱熹曰:「裁,古災字。以上孔子之言,子思引之。反,復也。」

非天子不議禮,不制度,不考文⑩。

⑩鄭玄曰:「此天下所共行,天子乃能一之也。禮,謂人所服行。度,國家宮室及車輿也。文,書 名也。」

朱熹曰:「此以下子思之言。禮,親疏貴賤相接之體也。度,品制。

今天下車同軌,書同文,行同倫⑩。

⑩鄭玄曰:「今,孔子謂其時。」

朱熹曰:「今,子思自謂當時也。 軌, 轍迹之度。倫,次序之體。三者,皆同言天下一統也。」

按: 「愚而好自用」五語,正與|李斯奏|秦始皇書中語同意。「今天下」云云,孔子、|子思時皆不

能有。故後儒疑中庸爲秦書, 實非無據。

雖有其位,茍無其德,不敢作禮樂焉。 雖有其德, 苟無其位, 亦不敢作禮樂焉⑩。

⑩鄭玄曰:「言作禮樂者, 必聖人在天子之位。」

按:鄭玄以上爲一章,第三十。

子曰: 「吾說夏禮,紀不足徵也。吾學殷禮,有宋存焉。吾學周禮,今用之,吾從周卿。」 ⑩鄭玄曰:「徵,猶明也。吾能說夏禮, 顧杞之君不足與明之也。 **吾從周禮,行今之道。」** 

朱熹曰:「此又引孔子之言(見論語八佾篇)。杞,夏之後。徵,證也。宋,殷之後。三代之禮,

孔子皆嘗學之, 而能言其意。 但夏禮旣不可考證, 殷禮雖存, 又非當世之法。惟周禮乃時王之 制,今日所用。孔子旣不得位,則從周而已。」

大學中庸釋義:朱熹中庸章句

按:此見孔子亦從今王,服新政,不反古自用也。

## 右第二十八章⑩。

⑩朱熹曰:「承上章『爲下不倍』而言,亦人道也。」

按:鄭玄連下爲一章。

王天下有三重焉,其寡遇矣乎⑩!

⑩鄭玄曰:「三重,三王之禮。」

朱熹曰:「呂氏 (東萊) 曰:『三重, 謂議禮、 制度、考文。 惟天子得以行之, 則國不異政, 家

不殊俗,而人得寡過矣。』」

上焉者, 雖善無徵, 無徵不信,不信民弗從。下焉者,雖善不尊,不尊不信,不信民弗從⑩。

⑩朱熹曰:「上焉者, 謂時王以前, 如夏商之禮雖善,而皆不可考。下焉者,謂聖人在下, 如孔子

按:無徵,謂不可與庶民以共驗而大明之,故不信也。

雖善於禮,

而不在尊位也。」

故君子之道,本諸身, 微諸庶民, 考諸三王而不繆, 建锗天地而不悖, 質諸鬼神而無疑, 百世以

俟聖人而不感⑩。

⑩|朱熹曰:「此君子,指王天下者而言。 其道, 即議禮、 制度、考文之事也。本諸身,有其德也。

徵諸庶民,驗其所信從也。建,立也。百世以俟聖人而不惑,所謂『聖人復起,不易吾言』 (見孟子

按: 徵諸庶民,謂得庶民之共明共信也。

**滕文公下篇)者也。」** 

質諸鬼神而無疑,知天也。百世以俟聖人而不惑,知人也⑱。

⑩鄭玄曰:「知天知人,謂知其道也。」

⑩鄭玄曰:「用其法度,想思若其將來也。」

是故君子動而世爲天下道,行而世爲天下法,言而世爲天下則。遠之則有望,近之則不厭⑩。

(詩曰:「在彼無惡,在此無射,庶幾夙夜,以永終譽。」君子未有不如此,而昼有譽於天下者也⑩。 朱熹曰:「動,兼言行言。道,兼法則言。法,法度。則,準則。」

⑩鄭玄曰:「射,厭也。永,長也。 朱熹曰:「射音妬, 詩作斁。

詩,周頌振鷺之篇。」

右第二十九章。 1

⑩朱熹曰:「承上章『居上不驕』而言,亦人道也。」 按:鄭玄自「子曰吾說厦禮」至此爲一章,第三十一。

大學中庸釋義:朱熹中庸章句

三八九

仲尼祖述堯舜,憲章文武,上律天時,下襲水土⑩。

⑩朱熹曰:「祖述者,遠宗其道。憲章者,近守其法。律天時者,法其自然之運。

襲水土者,

一定之理。皆兼內外、該本末而言。」

按:律天時,襲水土,似承晚周陰陽五行家言。

辟如天地之無不持載, 無不覆幬。辟如四時之錯行, 如日月之代明。

萬物竝育而不相害,

道竝行

而不相悖。小德川流,大德敦化。此天地之所以爲大也⑱。

⑩鄭玄曰:「聖人制作,

其德配天地如此。

唯五帝始可以當焉。嶹,

亦覆也。小德川流,

浸潤萌

芽,喻諸侯也。大德敦化,厚生萬物,喻天子也。幬,或作燾。」

朱熹曰:「天覆地載,萬物竝育於其間,而不相害。四時日月, 不悖者,小德之川流。所以竝育竝行者,大德之敦化。小德者, 錯行代明, 全體之分。 大德者, 萬殊之本。 而不相悖。 所以不害

川流者, 如川之流,脈絡分明而往不息也。敦化者,敦厚其化, 根本盛大而出無窮也。 此言天地

右第三十章⑩。

之道,以見上文取譬之意也。

卿朱熹曰:「言天道也。」

三九〇

三九二

按:就此條文,似鄭氏之釋,尤允原義。

是以聲名洋溢乎中國,施及蠻貊。舟車所至,人力所通,天之所覆,地之所載, 日月所照,

所隊,凡有血氣者,莫不尊親。故曰:配天⑩。

⑩朱熹曰:「隊音墜。舟車所至以下,蓋極言之。配天,言其德之所及,廣大如天也。」

不同。惟此處言「是以聲名洋溢乎中國」以下,似非如鄭玄所云「傷孔子之有德而無命者。」然 按:鄭玄以聖人之君天下者言之,朱子以聖人之私德言之,所見之異,可以徵漢、宋兩代儒風之

則,蓋以歌頌理想中統一之大君。而此一節文字,乃與琅邪臺秦碑文相似, 照,舟輿所載,皆終其命,莫不得意。」)是秦始皇帝固以此理想中之大君自負, (琅邪碑云:「日月所 或當時固有舉此以

媚始皇者矣。要之,「舟車所至」以下諸語,非天下一統時,固不能遽有此想也。

右第三十一章⑩。

⑩朱熹曰:「承上章而言小德之川流,亦天道也。」

按:鄭玄連下爲一章。

唯天下至誠,爲能經綸天下之大經,立天下之大本,知天地之化育。夫焉有所倚⑩!

⑩朱熹曰:「經、綸,皆治絲之事。經者,理其緒而分之;綸者, 也。 **大經者,五品之人倫。大本者,所性之全體也。唯聖人之德,極誠無妄,故於人倫,各燾其** 比其類而合之也。 大經之經,常

則知所謹而可入德矣。故下文引詩言謹獨之事。」

詩云: 「潛雖伏矣,亦孔之昭。」故君子內省不疚,無惡於志。君子之所不可及者,其唯人之所

不見乎吗!

@鄭玄曰:「孔,甚也。昭,明也。言聖人雖隱居,其德亦甚明矣。疚,病也。君子自省,身無愆

病,雖不遇世,亦無損害於己志。」

**游云**: 「相在爾室, 朱熹曰:「詩,小雅正月之篇。無惡於志,猶言無愧於心。此君子謹獨之事也。」 尚不愧于屋漏。」故君子不動而敬, 不言而信靈。

⑩鄭玄曰:「相, 視也。室西北隅,謂之屋漏。 視汝在室獨居者, 猶不愧於屋漏。 屋漏非有人也,

況有人乎?」

爲己之功,益加密矣。故下文引詩並言其效。」 <u>朱熹</u>曰:「詩,<u>大雅抑</u>之篇。承上文又言君子之戒謹恐懼, 無時不然, 不待言動而後敬信,

則其

詩曰: 「奏假無言,時靡有爭。」是故君子不賞而民勸, ⑩鄭玄曰::「假,大也。言奏大樂於宗廟之中,人皆肅敬。」 不怒而民威於鉄鉞回。

朱熹曰:「詩, 商頌烈祖之篇。奏,進也。 假 格同。 承上文而遂及其效, 言進而感格於神明之

大學中庸釋義:朱熹中庸章句 無有言說,而人自化之也。

**詩**曰: 「不顯惟德, 百辟其刑之。」是故君子為恭而天下平國。

❷鄭玄曰:「不顯,言顯也。辟,君也。言不顯乎 文王之德,百君盡刑之,謂諸侯法之也。

<u>朱熹</u>曰:「詩,周頌烈文之篇。承上文言,天子有不顯之德,而諸侯法之,則其德愈深而效愈遠

矣。篤恭而天下平,乃聖人至德淵微,自然之應,中庸之極功也。」

「予懷明德,不大聲以色。」子曰:「聲色之於以化民,末也**四**。」

@鄭玄曰:「予,我也。懷,歸也。 言我歸有明德者, 以其不大聲爲嚴厲之色以威我也。」

朱熹曰:「詩,大雅皇矣之篇。引之以明上文所謂不顯之德者,正以其不大聲與色也。

按:鄭玄自「仲尼祖述薨舜」,至「不大聲以色」爲一章,第三十二。

「德輔如毛。」毛猶有倫,「上天之載,無聲無臭,」至矣國。

游曰:

⑩ 鄭玄曰:「翰, 謂生物也。 言毛雖輕, 輕也。 言化民當以德**,**德之易舉而用,其輕如毛耳。 尙有所比。 有所比, 則有重。 上天之造生萬物, 倫, 人無聞其聲音者, **猶比也。載,讀曰栽** 亦無知

其臭氣者。 化民之德, 清明如神, 淵淵浩浩然後善。

足以形容不顯之妙。不若烝民之詩所言「德翰如毛」,則庶矣可以形容矣。而又自以爲謂之毛, **|朱熹曰:「又引孔子之言。以爲聲色乃化民之末務,今但言不大之而已,** 則猶有聲色者存, 是未

則猶有可比者,是亦未盡其妙。不若文正之詩所言「上天之事,無聲無臭」,然後乃爲不顯之至 在物最爲微妙, 而獨曰無之,故惟此可以形容不顯篤恭之妙。非此德之

外,又別有是三等,然後爲至也。」 耳! 蓋聲臭有氣無形,

馴致乎篤恭而天下平之盛;又贊其妙,至於無聲無臭而後已焉。蓋舉一篇之要而約言之,其 右第三十三章⑩。子思因前章極致之言,反求其本;復自下學爲己謹獨之事,推而言之,以

反復丁寧,示人之意,至深切矣。學者其可不盡心乎? 按:朱子曰:「沖漏一篇,某妄以己意分其章句。是書豈可以章句求哉!然學者之於 ⑩按:鄭玄自「子曰聲色之於以化民末也」至末爲一章,第三十三。

思參夫子之說,著爲此書。自是沈潛反覆,遂漸得其旨趣,定得今疏如, 恁麼細密。」 擺布得來直

又曰:「某舊讀中庸,以爲子思做,又時復有箇『子曰』字。讀得熟後,

方見得是子

經,未有不得於辭而能通其意者。」

又曰:「沖漏, 又曰:「中庸看得甚精,章句大概已改定多。 前輩諸公說得多了,其間儘有差舛處, 又不欲盡剝難他底,

大學中庸釋義:朱熹中庸章句

所以難下

得有所考, 以續夫千載不傳之緒;得有所據, 以斥夫二家似是之非。 蓋子思之功,

子;而一二同志,復取石氏書,删其繁亂,名以難縣, 年。 發明, 錄, 以曲暢旁通, 其後。然後此書之旨, 支分節解, 是爲大,而微程夫子, 兄弟者出, 僅出於其門人之所記。是以大義雖明, 然倍其師說而淫於老佛者, 且恍然似有以得其要領者, 而各極其趣。雖於道統之傳,不敢妄議, 則亦莫能因其語而得其心也。 惜乎其所以爲說者不傳, 亦有之矣。熹自蚤歲, 脈絡貫通,詳略相因, 然後乃敢會眾說而折其中。 而微言未析。 然初學之士,或有取焉。則亦庶乎行遠升 且記所嘗論辯取舍之意,別爲或問, 即嘗受讀而竊疑之。 至其門人所自爲說, 巨細畢舉。 而凡諸說之同異得失, 既爲定著章句一篇,以俟後之君 **沈潛反覆**, 而凡石氏⑩之所輯 則雖頗詳盡而多所 蓋 亦有 於

⑩史記孔子世家:「孔子生熈,字伯魚。 於宋。 子思作迚庸。 」此後世相傳以今沖蕭爲子思所作之根據 年五十, 先孔子死。 伯魚生伋, 字子思,年六十二,嘗困 高之一助云爾®。 淳熙已酉春三月戊申新安朱熹序。

爾按:自篇首至此爲一節,推原 中庸「中」字, 乃堯舜傳授心法

幽至是爲第二節,發明子思中庸, 直承列聖之道統。

❷石氏名密,字子重,其所輯錄名:中庸集解。門人,則程氏之門人也。

而至於自身,隱然以繼往聖開來學自任也。

⑩至是爲第三節,特言二程氏得古聖道統之眞傳,

按 人心惟危,惟精惟一,允執厥中」,遂成爲古聖人十六字之薪傳, 又以二程子直接之,以及其本身;又爲此一傳統賦以具體之內容;所謂 儒家道統之說, 始於唐之韓愈。朱子此序,不僅肯定堯舜文武以至孔孟之傳統 而又以天理、人欲 「道心惟微,

之分別說明之。 於是所謂存天理, 去人欲, 爲心學之最要工夫, 雖謂之宋明兩代道學 亦卽聖學之惟一法

此說也, 亦無不可也。 雖象山、 陽明, 故特附錄於此, 亦莫能違。故朱子中庸章句一序, 以備學者之細玩焉。

故

以性說之。於厲不出「心」字,而朱子以心說之。此正見朱子大氣包舉, 此序言心詳焉。今按:儒家之學固重心性,而自佛學東來,心性之辨, 又按:昔儒有言,太學中不出「性」字,故朱子於序言性詳焉。,如庸中不出「心」字, 愈涉精微, 所 字, 細心斡旋。 而朱子

拘墟, 知其世運,而默識其用心。若僅據吾人之當生,而輕評古人之得失,此則無異於井魚 在當時實具苦心,所以能轉移風氣,重昌絕學,決非偶然。吾儕尚論古人,必貴於深 夏蟲篤時,徒自絕於大道,而於古人何預焉?此義亦讀者所當時時警惕也

四〇一

大學中庸釋義:朱熹中庸章句

一个分享阅读体验和求书找书的平台 As a reader (74398380) 欢迎加入!

## 出版說明

民國二年至八年間, 錢賓四先生往來於無錫蕩口、 梅村兩鎮, 任教於私立鴻模學校與無錫縣

理。 著作, 之。 例。 走南北, 月出版。 逐字逐句按條讀之, 立第四高等小學, 此書主要以「起、 而先生以不斷從事新撰著, 積年乃成此書, 今編爲全集, 以致亦未能保有此書。 數十年以來, 論語文解即撰成於此一時期。 爲先生生平正式著書之第一部。 不稍疏略, 自應收入。 承、 是書僅此一版; 轉、 合」 標明論語句法, 逮先生晚年定居臺北 因念馬氏文通所詳論者字法 惟以原書未再有所改訂, 時無暇對之重行修訂, 商務未再重印, 其時先生教授論語課程, 然以當時排印所採字體以及各種標識符號 以稿郵送上海商務印書館, 故未久即告絕版。 海外有藏其書者 因亦未再梓行。 故此次重排, 可仿其例論句法, 適讀馬建忠馬 其後國事蜩螗, 乃以原版爲底本進行整 此書既爲先生之第 持以相贈, 於民國 遂即 七年十 以論語 氏文通 然後復得 先生奔 部

嫌於簡陋,不盡理想,今改用不同之字體與符號,務求層次分明,顯豁文意。其內容則除改正原

版若干明顯誤植文字外,不作任何更動。

本書之整理工作,由辛意雲先生負責。

錢賓四先生全集編輯委員會 謹識

間, 成, 其說。 靡心力而收寡效。 夫不得其所以組織會成之理, 意行其間者。 往余讀莊子養生主, 其徒勞而 學校師襲西法, 蓋今西人質力製造之事, 故其言猶多失正。又專主句讀,於篇章之理,有所未及。間嘗有意匡其失而補其 因以得其運用之方,爲益有似於莊生之旨也。 皆有以解其所以然, 以爲宇宙事物之會成, 三無功, 而其教授童蒙之法, 而文字之教授, 固其宜也。 庖丁爲文惠君解牛, 民羣平治之局, 而後乃不爲事物跡象所困,而有以深識其中,而離合運用之。 吾國之論文法者, 莫非有理, 獨仍舊貫, 尤爲循自然之理, 駸駸皆遠出我。 斯莫不有間。 「依天理, 無所變進。 首推丹徒馬氏之書。 而摩撫於外之跡似, 我國文字之學, 批間郤, 而歲割月折之病益見, 得其理,入其間, 使學者可以不竭神智而深入其 而一探其底, 恢恢乎游刃餘地。」心好 自來號爲難究。 然繼 而求 盡若有庖丁之 ,凡事物之會 以能 而究之者甚 學者徒 其 事 自

闕, 不能無疵。 者循之以進, 告諸學者, 而卒卒亦無所就。 今茲所稱, 學者喜之。 庶乎其可望其無遇全牛, 意主蒙求, 退而編爲此書, 私獨以莊生之言, 然亦多前人所未及者。 以發其趣。 而善葆其刀也。 觀於文字, 其於大郤大窾之處, 所謂「未嘗見全牛」者, 蓋馬氏之書, 匡捄繩切, 自詡 以完其說, 可謂盡之。 特創, 而稍稍 故亦 而益 學

以進明夫斯文之大理,

是深有賴於當世之君子也。

義, 以至於「周中規, 爲文徒講典法, 我亦能思, 而務爲辯說反人取勝爲名, 而典章法則者少。 法兼重, 我亦能言, 則虛車 詩日: 折中矩」者, 或逐譏輕西人文典之書, 無所載, 何必講邏輯, 「有物有則。 莫不有當然之道,誠學文者不可不講而 然載重者, 則誠無用耳。 」義有物也, 乃能言思也。 豈可捨堅車乎?則自「文從字順各識職」, 若今西人之所爲, 以爲無用。 如我古者公孫龍子之徒, 法有則也。 此猶俗人妄論名家, 則名學固不可少也。 然自來多訓詁義物之 知也。 昔之求 無深志

文法者, 神而明之, 故難;今之求文法者,器而習之,故易。此亦後來者勝, 未可以

不貫見棄之也

小學生讀書國民學校,

句讀字詞之義法敎之也。逮入高等小學, 綴字造句,爲師者可以運用句讀字詞之義法以爲敎, 無不能造句者矣。 進而學爲短篇之文字, 則

未可直以

於中 淺則 惟 可於此窺 句與句之相 為已 ·學校以上行之。 能, 其大要。 續, 較深又非急用。 所謂 既以免枯寂無味之病, 此編本此意 起 承 不若俟: 以成 轉 以其粗能! 書, 結之四 亦以 重在 屬文, 法者最要。 求應時實用之效。 句與句之相續 然後爲具 若復授以句讀字詞之義: 體 而字詞: 而 此吾國小學校教授文 稍 精 句讀之義法, 密之講 解 法 則 亦 太 口

論語 矣。 故本 本編 編專引論語, 間有便一 重 文簡淡切實, 解文理, 時論說而重出者, 所引次序, 於古籍中 俾學者非惟明斯文理致之大要, ·較易指講,又爲學者不可不讀之書。今學校旣無讀經一 別具經營。 然亦甚少。 論旨旣明, 大抵旣見於前, 亦以稍窺經籍, 則原書亦不盡詳, 則後不復及。 以資修養之準。 然亦十之七八 而前後所

法,

區

區之意,

謂

當視

西人略爲變通之處也。

義, 本書可供高小暨中學一二年級教授文法或自修之用。 以便論說 文章之道 草促所成, 未可盡以形跡言說拘。 而所定名詞 與著作傳世 亦多創造。 不同。 本書雖亦條分縷析, 所望海 然自來綴文義法, 内鴻碩, 不吝賜敎, 所論 亦大略盡此中矣。 而精意所在, 取 蚏 大意 以臻完正 只是一 是係臨時 貫。 章節

論,

每可互相參證,

則在學者自究之。

中華民

國七年端午於縣立第四

|高等小學校之西廡|無錫錢穆識

明體上

第一節	第二章	第四節	第三節	第二節	第一節	第一章
時承一五	承一五	散句一三	對格排調之句	排句	對句	起

Ħ

次

排對之文	第四章
排文五四	乙
對文五三	甲
分起分承五三	第四節
單起分承總結四九	第三節
分起單承四四	第二節
單起分承三九	第一節
起承變用	第三章
位承申辭	丙
位承斷辭	乙
位承決辭一八	甲
位承一八	第二節
時承位轉一七	Z
時承位仍一五	甲

目次	體用分合表三:	達用表了	明體表一	附 妻 三	第三節	第二節	第一節	第六章	乙	甲	第二節	第一節	第五章
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	合表□	達用表二一五九	一一五八		虛承之轉一四三	頂承之轉一三三	並承之轉一二九	變轉———————————————————————————————	轉於位以爲起者一一五	轉於時以爲起者一一一	轉如起一一〇	轉如承	轉

## 論語文解卷上

## 明體

結爲用。 轉結, 加減之於布算也。起之變爲「展」爲「轉」,承之變爲「總」爲「結」。文之有起承也。綴屬必有所自,其所自曰「起」,有起而綴屬之者曰「承」。起承之於爲文,猶 字句之相續而已。 字與字相續而成句, 亦猶數之有加減乘除也。 乘除出於加減, 四者神明而用之,則綴文之道盡是矣。 故古稱 句與句相續而成篇。 「綴文」,或稱 文章之道, 「屬文」。 茲先論起承, 猶轉結之出於起承。 故起承爲體, 千端萬緒, 綴 後及轉結 「屬」之爲言, 言其所由成, 不外是 皆連續

第一章 起

之道存乎其間,故此爲章句之中界,實綴文之首基也。下達」二句,各不相屬,非「承」非「起」。然以對比並立,意實貫通,儼若有綴接 此對句也。自一句而言之,則「君子」二字爲一名,爲句主,卽「起」也。「上達」 二字爲一事,所以謂「君子」者,卽「承」也。自一節而言之,則「君子上達,小人

子曰:「君子懷德,小人懷土。君子懷刑,小人懷惠。」

此二對句爲一節,二節相對爲一章也。

子曰:「知者不惑,仁者不憂,勇者不懼。」

此三句對立者。

子曰:「知者樂水, 仁者樂山。 知者動, 仁者靜。 知者樂, 仁者壽。

此二句爲對而三疊者。

子曰:「君子求諸己,小人求諸人。.

子曰:「君子喩於義,小人喩於利。

第一章

起

子曰:「古之學者爲己,今之學者爲人。」

句非文, 而文之由成, 自對句始也。 此皆對句也。 凡對句各自獨立,不相統攝, 可分可合, 而氣脈貫注, 相得益彰。 故對

子曰:「學(頓)而不思(轉)【起】 一則罔, 【承】

思(頓)而不學(轉)【起】則殆。」【承】

以承決, 此亦對句也。 視前所引較曲矣。 然審言之,「學而不思」四字, 起也。 「而」字所以掉轉, 「則」字所

子夏曰:「仕(頓) 學(頓)而優(轉)【起】則仕。」【承】 而優 (轉) 【起】則學, 【承】

此猶前式也。

子曰: 富(頓) 而無驕(轉) 【起】易。」【承】 「貧 (頓)而無怨(轉) 【起】難, 【承】

承断辭也, 視前略矣。

子曰: 「晉文公(頓)【起】譎(頓)而不正(轉), 【承】

齊桓公(頓)【起】正(頓)而不譎(轉)。」【承】

此與前引起承句法適倒。

子曰:「君子(頓)【起】周(頓)而不比(轉), 小人(頓)【起】比(頓)而不周(轉)。」【承】 【承】

子曰:「君子(頓)【起】泰(頓)而不驕 (轉),

【承】

小人(頓)【起】驕(頓)而不泰(轉)。」【承】

小人(頓)【起】不可大受(頓)而可小知也(轉)。」【承】 子曰:「君子(頓)【起】不可小知(頓)而可大受也(轉), 【承】

句法並同。

子曰: 「君子坦蕩蕩,小人長戚戚。」

第一章

担

六

此對而微變者。

子曰:「人能弘道,非道弘人。

此環句而爲對者。

子曰:「君子(頓)【起】成人之美(二), 小人(頓)【起】反是。」【承】 不成人之惡(二)。

【承】

此對而詳略焉者。 凡皆對句之變也。 然對句拘於格, 無大變,極變之致者則有排句。

## 第二節 排句

者不懼」三句,析言之,則若「對」,統名之,則爲「排」。排之於對, 凡句分兩扇者稱「對」,自三以上,不云對也。 明對句, 則排句可隅反矣。 故如上引「知者不惑, 仁者不憂, 大同而小 勇

前 此其法不可泥, 兩句以「也」 字切調, 而其意不可忽。 結句忽變「者」字。 不調而調, 行乎自然, 此所謂善變也

入于漢, 少師陽、 太師摯適齊, 亞飯干適楚, 擊磐襄入于海。 三飯繚適蔡, 四飯缺適秦, 鼓方叔入于河, 播鼗武

前四句關係「適」字,後三句關係「入」字, 亦所謂變也。

子曰: 恭 (頻) 而無禮 (轉) 【起】 則勞【承】, 愼而無禮則思, 勇而無禮則

亂,直而無禮則絞。」

承】(前後兩節統以「則」字關聯。) 君子(頓)【起】 **篤於親**, 則民興於仁(二);故舊不遺, 則民不偸(三)。

此亦排句而益變矣。進是則謂之成篇,弗以排句論矣。

# 第三節 對格排調之句

然排句重調, 而意固相攝。 對句重意, 而調亦必稱。 此觀諸上諸所引而可見者。 則又

有對格排調之句, 以溝通而運用之焉。

子夏曰:「百工(顿)【起】居肆(頓)以成其事(承), 承

君子(顿)【起】學(顿)以致其道(承)。」【承】

此 「百工」「君子」正譬相對而成排者也。

好之者不如樂之者。」子曰:「知之者不如好之者,

叉

魯一變至於道。」子曰:「齊一變至於魯,

此兩排對立, 而意實側注遞進者也。

子曰: 「不在其位,(起)

第一章 起

## 第四節 散句

學其類此者論之。 句無起承, 非排非對, 而雜集以相次者, 謂之「散句」。然文字之道, 實無此也。 玆

子曰:「君子(頓)(總起)

不重 (頓) 【起】則不威 (一),學 (頓)則不固 (二)。 【承】 (一承)

主忠信、(ニ承)

過則勿憚改。」 (四承) 無友不如己者, (三承)

此若散句矣。 而是數言者, 兹發例於此, 他不別及。)且猶不止此, 皆承「子曰」而爲言也。 然諦言之,雖是記者雜集相次之辭,而冠以「子曰」二字,爲之總冒, 「君子不重則不威」「學則不固」二句,其自 (前後所引「子曰」冠句,實皆總起而後文承之。

第一章

有承轉之跡無論矣。(關係「則」字為排句。)「主忠信」「無友不如已者」二句,以

間, 後爲排句之變,而「 君子 」二字,又統冠諸辭而爲之主者。則皆自有連屬之道存其 與「過則勿憚改」二句, 又以「無」「勿」之同爲戒辭而順及之也。前爲對句之變, 「主」「友」對文而順及之也。(「主」猶「於衛主顏雠由」之「主」。)「無友不如己者」 非偶而已也。然使曰「無友不如己者, 勿憚改過」,則全節氣脈索然矣。此又見

蓋先後,時也(此言排句),彼此, 由此言之,句之相續, 位也(此言對句)。先後相次(排句),彼此相比

虚字之斡旋於文字,

其爲用何如耶

Ì

此相比而已。 故對句凝實, 排句蹈虛。 對句之極, 變爲駢偶;排句之極, 變爲散行。

爲文之首事,亦爲文之終事也。

謀篇布局, 命意抒辭,

學不外是先後相次、

彼

(對

聲(排句)、色(對句)之間, (亩)位(亨)」,文理基於「排偶」,並立順及之兩端, 縱(排句)一橫(對句),一峙(對句)一流(排句),至於格(對句)、調(排句)、 皆可於此參之。 故易變統於「陰陽」,哲理本諸「時 實無往而不見其用事

者於此而深味有得焉,則排句、對句雖非文,而文章之道,無以踰此矣。

24

## 第二章

前論排對,遂及時位。「時」次先後,多見於敍述之辭;「位」著彼此, 多出於論斷

### 時承

時承者, 然事之先後相仍矣, 而位又有仍、 轉之

分。

甲 時承位仍

第二章

承

「時承位仍」云者,二事先後相承, 而事出於一主之謂也。如:

子之武城, (起)

(子) 聞弦歌之聲。 (承)

時承位仍之辭,其承句之主辭必省。如:「聞」之主辭,此所以見承也。使直云「子聞弦歌之聲」,則爲承之道不得矣。故凡 子之武城,一事也,子聞弦歌之聲,又一事也。次「聞」事於「之」事之後,而省其

子入太廟, (起)

(子) 每事問。 (承)

叉:

(季康子) 問於孔子。 (永)季康子患盜, (起)

(仲弓) 問政。(承)仲弓爲季氏宰,(起)

子夏爲莒父宰, (起)

(子夏) 問政。 (承

師冕見,(起)

(師冕) 及階。 (承)

**諸類皆是,不盡引。** 

### 乙 時承位轉

「時承位轉」云者,二事先後相承, 而 事出於 二主之謂。

子問之(伯牛疾)。(承)伯牛有疾, (起)

者,常用代字,其意猶主詞之再見於時承位仍之辭者之常省也。「之」字,卽承上文「疾」字而代之,爲二句之關係。凡賓詞之重見於時承位轉之辭・之」字,卽承上文「疾」字而代之,爲二句之關係。凡賓詞之重見於時承位轉之辭 伯牛有疾,一事也。子問疾,又一事也。二事出於二主,相次以見先後之序,

叉

子| 日△ : 冉子與之(關係)聚五秉。(此冉子不省,為文氣至此一轉為敍事, (冉子) 請益。 (下轉) (子) 曰:「與之(關係)庾。」(下轉) 「與之(關係)釜。」(下轉)

節奏所在也。)

子聞之(關係)曰(め):「可以爲文矣。」公叔文子之臣大夫僎,與文子同升諸公。(下轉)

子| 冉| 貢| 有| 日<sup>Δ</sup>日<sup>Δ</sup> 諾, 「夫子爲衞君乎?」 (下轉) 吾將問之(關係)。」入(仍),曰(仍):

「伯夷、

叔齊何人

叉.

(子) 曰:「怨乎?」(下轉) (子) 曰:「古之賢人也。」(下轉)

也?」(下轉)

第二章 承

皆坐, (節奏)

子告之(關係)曰(仍):皆坐,(鈴奏)

「某在斯,

某在斯。

子当:「然,固泪師之道也。」。子張問曰:「與師言之道與?」師冕出,(鈴奏)(下轉)

自坐而出皆是,文氣至此必與相稱,此當細參。)子曰:「然,固相師之道也。」(凡敍事為之轉變處,子張問曰:「與師言之道與?」(下轉)

皆為節・

如此引之自進而坐、

叉

陽貨欲見孔子,(下轉)

孔子不見,(下轉)

(陽賞)謂孔子(孔子不用代字。)曰:「來!予與爾言。」孔子時其(關係)亡也而往拜(仍)之(關係),遇(仍)(陽賞)歸孔子(孔子再見,不用代字。)豚。(下轉)

諸(關係)塗。(下轉)

「來!予與爾言。」曰(6):「懷其實而

迷其邦,

可謂仁乎?」(下轉)

二四

子路曰 (子路特提節奏):「不仕無義。 明日,子路行(鈴奏),以告(仍)。 丈人曰:「四體不勤,五穀不分,孰爲夫子!」植(仍)其(關係)杖而耘(仍)。 所在也。)問曰:「子見夫子乎?」(下轉) 子路從而後,遇(仍)丈人以杖荷蓧。子路 轉變處也。) 子路拱而立。(子路提節奏,從問答至止宿。)(下轉) (子路)至,則(下轉) (以上皆仍,下轉。) (丈人) 止子路宿,殺雞爲黍而食之(關係),見其二子焉(「其」「爲」關係)。 (丈人) 行矣。 「隱者也。」使(仍)子路反見之。(下轉) (掉轉如神龍,子路、丈人皆略,為承「子便」一事而順及之,非節奏 長幼之節不可廢也, (子路特提,為從行路至問答事之節奏 君臣之義,如之何

第二章

承

其廢之?欲潔其身而亂大倫。君子之仕也,行其義也。道之不行,已知之矣。」

者自探之。 學者當詳取之於左史之文。而此諸所引, 氣而引轉,凡皆講敍事節奏之所不可不知者。 凡所引「曰」後文字,皆承「曰」字而來, 凡時承之辭, 當其事節轉變, 大略如此, 則必當特提本節事主,以清眉目。 固無甚深難明之處。 固其權輿, 而亦有起承轉落可言。 然一句有一句之主, 此難以言傳, 可深味也。 此即所謂節奏者也。 可熟讀深思自得之也。 至於提掇頓逗, 茲不一一表出, 而 節亦有一節之 此其道, 以助 又

## 第二節 位承

時承旣明, 進論位承。 位承有三別: 決解, 二斷辭,

#### 甲 位承決辭

位承決解し 者,· 承起詞而決其事效所極也。 此於時承之辭最近, 然時承實敍, 此·則·

子曰: 「善人敎民七年(起),亦可以卽戎矣。」(承)

子曰: 「上好禮 (起),則民易使也。」(承)

子曰: 「人無遠慮(起),必有近憂。」(承)

子曰: 「加我數年,五十以學易(起),可以無大過矣。」(承)

子游曰:「事君敷(起),斯辱矣。(承)

朋友數(起),斯疎矣。」(承)(此為對格排 き。

#### Z 位承斷辭

何也。 「位承斷辭」 如 承起詞而斷其情實之若何也。是爲論斷文字之正幹,凡以云此之爲

子曰: 「鄕原(起),德之賊也。」(承斷)

三四

子曰: 久矣(頓)!吾不復夢見周公。」【排句申承】 「甚矣(頓)!吾衰也(申承)。 【起】

此排而變者。何甚乎?「吾衰」甚也。何久乎?「吾之不復夢」久也。故「吾衰」、 「吾不復夢」,皆申辭也。而「久矣吾不復夢」語,又以申足上文「甚衰」之意。

此

可見聖門文字之妙。

子曰:「仁(頓), 我欲仁 (起), 斯仁至矣(洪承)。」【申承】 遠乎哉(虚斷承)?【起】

「欲仁仁至」,所以申「求仁不遠」之意也。

子曰: 三以天下讓(起), 「泰伯(頓), 民無得而稱焉(承)。」【申承】 其可謂至德也已矣(虚斷承) ! 【起】

故「申承」之與「斷承」,其起承相續, 承辭申足其「可謂至德」之意也。凡申承,其「起詞」常爲「斷辭」而不盡以待申, 若倒置然。

三六

.

此一

節三申辭,

可熟玩。

子入太廟(起),每事問(時承)。【起】或曰: (時承位轉) 【下申承「曰」字。】

子聞之(時承位轉),曰(時承位仍):「是禮也。」 (此於前節為斷承,於「曰」 「孰謂鄒人之子知禮乎(虛斷起)?入太廟每事問。」(申承「不知禮」意。)

字為申承。)

子曰:「片言可以折獄者(頓), 子路無宿諾。 【此記者補述以申承夫子之言也。】 其由也與 (虚斷承)!」【起】

子貢問曰:「有一言而可以終身行之者乎?」

曰:「其恕乎(虚斷承上作起)?口所不欲,勿施於人。」(此解釋字義為申承者。)

子在川上(起),曰(位仍承):

此亦申釋字義者。 「曰」後申解。) 「逝者(頓)如斯夫(虛斷承)【起】!不舍晝夜。」【申承「斯」字。】 (兩句皆

子貢曰: 【承斷】 (以上起) 「紂之不善(頓),不如是之甚也(承斷)。【起】是以君子惡居下流,

天下之惡皆歸焉。」(申承)

見,是謂「一承雙申」之辭。 「天下之惡皆歸焉 」一句,而紂之所以多被惡名, 與夫君子之所以惡居下流之故皆

以吾從大夫之後,不可徒行也。」 有棺而無椁。吾不徒行以爲之椁, 顏淵死,顏路請子之車以爲之椁。子曰:「才不才,亦各言其子也。 (下申承「不為之椁」之故。) 鯉也死,

此與前引「是以」句,同爲言故,而申、斷有辨,細別之。

儀封人請見, 曰:「君子之至於斯也, 吾未嘗不得見也。」從者見之。出曰:

承)。」【申解承】 「二三子何患於喪乎【起】?天下之無道也久矣(起),天將以夫子爲木鐸(決

季康子問政於孔子, 曰: 「如殺無道,以就有道, 何如?」孔子對曰:

第二章

「子爲政, 焉用殺?【起】子欲善而民善矣。 【申承「馬用殺」意。】

三人

君子之德風,小人之德草(對格排句起)。草上之風, 必偃(總承決解)。」【中

此遞進申承以見意也。

承「欲善民善」意。】

子曰: 「射不主皮(起), 爲力不同科(申承, 猶「以吾從大夫」句。), 【雨句起

古之道也。」

下斷承】

知柳下惠之賢而不與立也。

子曰:「臧文仲(頓)其竊位者與(虚斷承)?【起下申承】

句法同「泰伯至德」諸句。

要上言之, 承辭有並著、 至是而「承」之大體略備。茲復舉起承相待爲變之式,以極其運用之致焉。 者,謂之「時承」,敍述之句屬之。而「位承」之句,復有申承、斷承、決承之不同。 順及之別。

並著者,謂之「位承」,論斷之句屬之。 順及

# 起承變用

一起敷承,或敷起一承,否卽敷起敷承可知也。茲分論之如下。起承變用云者,不盡於兩辭之一起一承,如上引諸式云云也。不盡於一起一承,則必

第一節 單起分承

起者一辭一事,承者數辭數事,則謂「單起分承」。如:

子不語【起】:怪(二),力(二),亂(三),神(四)。 【四字申承】

「子不語」 一辭一事, 第三章 起承變用 故云單起。 「怪力亂神」四辭四事, 凡以申說子所不語者爲

何,故爲分承申辭。

子之所愼【起】:齋(二),戰(二),疾(三)。 【申承】

子罕言【起】利(二),與命(二),與仁(三)。【申承】

子以四教【起】:文(二),行(二),忠(三),信(四)。【申承】

句法並同。凡茲起辭,多有總括下之所言,而爲計數之辭者。如:

子絕四【起】: 毋意(二), 毋必(三),毋固(三), 毋我 (四)。【申承】

子曰:「君子有九思:【總起,下分九項申承。】

視思明(二),聽思聰(三),色思溫(三),貌思恭 思敬(六),疑思問(七),忿思難(ハ),見得思義(れ)。 (四), 言思忠(五),

伯達(二)、伯适(二),仲突(三)、 周有八士: 【總起, 下列舉八名申承。】 仲忽(四),叔夜(五)、叔夏(六),

也。此近斷辭。】 敬事而信(二), 節用而愛人(二),使民以時(三)。」【三項分承,猶云當如此

四四

子曰: 「關雎【頓起】 樂而不淫(二), 哀而不傷(こ)。」 【兩項分承, 亦若斷

此不以申辭爲分承, 然不多遘。

第二節 分起單承

起者敷辭敷事,承者一辭一事,則謂「分起單承」。 如

子曰: 「剛(一),毅(二),木(三),訥(四),【分起】近仁。」【斷解承】

「剛毅木訥」四辭四事分起,而總斷之曰「近仁」。故「近仁」一辭, 爲總承斷辭。

徽子去之(一),箕子爲之奴(二),比干諫而死(三)。【三排特起而句調略變】

### 孔子曰: 「殷有三仁焉。」【斷辭承】

此章破空而起, 誠聖門奇文也。兩「之」字指「殷」而先焉。

子曰: 人焉廋哉?人焉廋哉?」【斷承疊句,猶單承也。】 「視其所以(二), 觀其所由(二),察其所安(三), 【排句起】

三「其」字指後「人」字,句法與前章略同。

吾何以觀之哉?」【虚斷承】

子曰:

「居上不寬(一),爲禮不敬(二),

臨喪不哀 (三),【三排分起】

子曰: 排「而」字,後排「不」字。】 「默而識之(こ)、 學而不厭(三), 誨人不倦 (三), 【分起亦排句,

前

何有於我哉!」【虚斷承】

「徳之不脩(こ) 【四事兩排起】 學之不講(こ), 聞義不能徙 (E), 不善不能改

四六

是吾憂也。」【正斷總承】

子曰:

「狂而不直(こ)

侗而不愿

**悾腔而不信(三)**,

【起】

吾不知之矣。」【承】

子曰: 「鳳鳥不至(二)

河不出圖

 $\Xi$ 

【排句略變起】

吾已矣夫!」【疑辭承決】

惟我與爾有是夫!」【疑解承斷, 子謂顏淵曰: 「用之則行 「是」即指前起句。】 舍之則藏(三), 【對格排句起】

句法略似。

有若無【三】, 曾子曰: 「以能問於不能【二】,以多問於寡【二】, 實若虛【四】, (兩句排) (兩句排)

昔者(頓)吾友嘗從事於斯矣。」【斷承總解, 犯(頓)而不校(轉承),【五】(單句)【以上五項分起】 「斯」即指五事。】

臨大節(頓)而不可奪也(轉承)【三】,(單句,「可」「不可」對。) 「可以託六尺之孤【二】,可以寄百里之命【二】, (排句) 【以上三

事分起】

君子人與?君子人也。」 【斷承而一虚一實, 彌鏡姿態矣。】

此兩章起辭, 變化略相似。

【一】,入則事父兄【二】,(排句對格)

子曰: 喪事不敢不勉【三】, 何有於我哉!」【承】 「出則事公卿 不爲酒困【四】, (排句而變) 【以上四事分起】

此視 「曾子曰」兩章又異。

原壤夷俟(起)。子曰(時承位轉):

是爲賊。 【斷辭總承】

「幼而不遜弟(二),

長而無述焉(二),

老而不死(三),

【排起】

以杖叩其脛。(承「曰」字,位仍。)

第三章

起承變用

## 仁在其中矣。」【承】

子夏曰:「賢賢易色,【一】

事父母能竭其力【三】, 事君能致其身【三】, (排句)

與朋友交,言而有信【四】。【分起】

雖曰未學(曲折),吾必謂之學矣。」【斷承】

断辭之爲單承,與申辭之爲分承者, 是亦分起單承之格也。 由此觀之,凡分起單承之格,其承句大率皆斷承也。 其前後格局, 適若有顚倒相反之致。可細參之。

# 第三節 單起分承總結

承之變爲 「結」, 「結」 猶承也。故「分承總結」<br/>
云者, 分承之而又總承之也。蓋合

前擧兩式而並用之。如:

子所雅言【起】, 起承變用 詩(二)書(三)執禮(三)。 【申解承】

此單起分承式也。

詩(二)書(二)執禮(三)【分起】,皆(子所)雅言也。 【斷解承】

此分起單承式也。「詩、書、執禮」三辭,自「皆雅言」句言,則爲起辭。 言」句言,則爲承辭。 自全節言之,則爲結收之辭。結猶承也。故合言之,則 「皆雅言也」句,自「詩、書、執禮」三辭言之,則爲總承之 自「子所雅

子所雅言(起),詩、書、 執禮 (三項分承),皆雅言也。 (總結)

爲單起分承總結之辭。

子曰: 無適也(一),無莫也(二),【辨句】義之與比。」【單總】 「君子之於天下也,【起下三句承】

此猶云:「君子之於天下也,義之與比。」斷承辭也。 所以申足「惟義與比」之意者,故統爲承辭也。 中揷「無適」 「無莫」 兩句,

子曰:「由,誨汝知之乎!【起以下承】

知之爲知之(一),不知爲不知(二),【對格排句分起】是知也。」 【斷承】

子曰: 「君子【頓】謀道(一)不謀食(二)。 【分承】(起下承)

耕也 (頓), 餒在其中矣(承決)。【二】學也(頓), 祿在其中矣(承決)。

二】(對格排調分起)

君子【頓】憂道(一)不憂貧(二)。」【分承】(總結)

章法大略相同。

子曰: 「君子(頓)食無求飽 【二】,居無求安【二】, (排句)

敏於事 字。)【四行分承,「君子」總為一節起解。】 (二) 而慎於言(三)【三】, 就有道而正焉【四】, (二句排在「而」

可謂好學也已。」【斷辭總結】

此 「單起」 「分承」相合作「起」, 而總結承之, 與前擧又稍歧矣。

五二

子曰: 成之(四), 「君子【頓】義以爲質 【排承】(以上起) 禮以行之(こ), 孫以出之(三),

君子哉!」(虚断結)

祭思敬【三】, 子張曰: 「士(頓)見危致命【二】,見得思義【二】, 喪思哀【四】, (排在「思」。) 【以上起】 (凡排句脱卸轉變處須 (排在「見」。)

玩。)

其可已矣。」【虚斷結】

章法亦略相似。

子曰:「賢哉(呼起)囘也(申承)!【起下申承】

人不堪其憂(一),回也不改其樂(二)。(對格排調承「食」「居」兩層言。)【以 一簞食(二), 瓢飲(二),【食】在陋巷。【居】(「食」「居」對起。)

上一節承】

賢哉回也!」【呼應結】

此以章法略近前引,故並及之。

## 第四節 分起分承

下。 相配, 「分起分承」者,起各有承,承各有起,數起數承,相配成文之謂也。夫數起數承之 必有其爲配之道。 其道維何 ? 亦曰「對」之與「排」二者而已。茲分述之如

### 甲 對文

邦無道【起】,危行(一)言孫(二)。」【分承】子曰:「邦有道【起】,危言(一)危行(二)。【分承】

此以「有道」「無道」爲對,而對各自爲起承者也。

子曰:「道之以政(二),齊之以刑(二),【分起】

第三章 起承變用

五四四

民免(頓)而無恥(轉承)。【承】

有恥(頓)且格(轉承)。」【承】道之以德(二),齊之以禮(二),

【分起】

#### 乙 排文

此以

「有恥」「無恥」

爲對,

而對各自爲起承也。

前爲單起分承,

此爲分起單承,

而·

其所以爲對之道則一。

子曰:「無欲速(一),無見小利(二)。【分起,排在「無」字。】 子夏爲莒父宰(起),問政(承,位仍。)。

欲速(頓)則不達(承決)【承二】,見小利(頓)則大事不成(承決)。」【承二】

【分承,排在「則」字。】

此「起」與「起」排, 「承」與「承」排, 而起承分應者也。

馬能爲有(一)?焉能爲無(二)?」【分承,排「馬能為」字。】 「執德不弘(一),信道不篤(二),【分起,排「不」字。】

此亦節自爲排, 而惟排承句者。 故「對」之爲用拘, 而「排」之取勢寬。

便於字句,而「排」之變極於篇章。且亦有意相對而文則排者,亦有文成排而意亦對

則固不可以一二例泥也。(参觀前論對格排句。) 則得之矣。今復詳爲引論以資推求,此實古人文字之祕所在。學者當尤盡心「不可以一二例泥也。(參觀前論對格排句。) 要在默喩其氣脈之所以相貫注者

也·

爲何如,

五六

# 第四章 排對之文

子曰:「吾【頓總起】

十有五而志於學 (二),三十而立 (二),四十而不惑 (三), (四),六十而耳順(五),七十而從心所欲不踰矩(六)。」 【以上六排承】 五十而知天命

此節自爲排而統爲一承者。

子曰:「三人行(起),必有我師焉(承決)。【起】

擇其善者而從之(二),其不善者而改之(二)。」【申承「必有」之意也,為對

格排句。】

此亦排承。

第四章

五八

曾子曰:「吾聞諸夫子, (起,下申承所聞。)

孟莊子之孝也【總起】,其他(頓)可能也(承斷)【二】。其不改父之臣與父之 政(頓), 是難能也(承斷)。」【二】(「其」字「也」字切調,「可能」「難能」

相對。)

有仁馬」謂入井而得仁也。「也」猶「耶」。)子曰(時承位轉): 宰我問曰: 「仁者(頓起)雖告之曰『井有仁焉』, 其從之也(承)?」 (「井

「何爲其然也?君子【頓起】可逝也,不可陷也(對句排)。【一】

可欺也,不可罔也。」【ニ】

此均排承。

始作,翕如也。 子語魯太師樂, 從之,純如也,皦如也,繹如也。以成。」 曰:「樂其可知也。 (下申承「可知」意。)

此又排承而加變。

葉公問孔子於子路(起),子路不對(位轉承)。 子曰 (再轉承):「女奚不曰:

論語文例

6

雖多(曲折),亦奚以爲?」【承斷】

章法略近,可與二章三節互參。

季康子(頓)問(承):「(下申解。) 使民敬忠以勸, 如之何?」【此上總起下分承】

【應「忠」字】擧善而敎不能(起)則勸(承決)。」【應「勸」字。】

子曰:

「臨之以莊(起)則敬(承決)。

【應「故」字。】孝慈(起)則忠(承

此爲總起分承之文。 而承解三排, 排在其虛字之斡旋於起承之間者, 故亦可謂之排

定公問: 「君使臣(一),臣事君(二),如之何?」(申「問」字。)【起下分

承

句。

**孔子對曰:「君使臣以禮【二】,臣事君以忠【三】。」** 

略似前章。

「士(頓)不可以不弘毅(承斷)【起】,任重(二) 而道遠(二)。【申

承,下再申。]

仁以爲己任(起),不亦重乎(承)?【二】死而後已(起),不亦遠乎(承)?」

 $\Xi$ 

此一起分承而重申之者也。

子張問仁於孔子。 孔子曰: 「能行五者於天下, 爲仁矣。」【總起,下五項分

承。】請問之。曰:

**寬則得衆【ニ】,信則人任焉【三】,敏則有功【四】,惠則足以使人【五】。」** 「恭、寬、信、敏、 惠。(總起申上。下再申。)恭(頓)則不侮(決承)【一】,

此亦再申。

子曰: 「由也(頓)!女聞六言六蔽矣乎?」對曰:「未也。」「居!吾語女。

【以下六項申承】

好信不好學, 好仁不好學(起), 其蔽也賊【三】。好直不好學,其蔽也絞【四】。好勇不好學,其 其蔽也愚(斷承)。【二】好智不好學, 其蔽也蕩【二】

蔽也亂【五】。

好剛不好學,

其蔽也狂【六】。」

論語文解 ベニ

亦排承分申, 餘若:

伯牛有疾,子問之,自牖執其手,曰:「亡之(起), 命矣夫(虚断承)! 【起

下申承】

斯人也(頓) 雨「斯」字中。) 而有斯疾也(轉承) 【一】!斯人也而有斯疾也!」【二】(含意畫

此疊句以爲排也。

子貢曰:「君子之過也,如日月之食焉。【正譬排句起】

過也(頓),人皆見之(承)。【二】更也(頓),人皆仰之(承)。」【二】 【排

句申承】

居是邦也, 子貢問爲仁。 句為喻起】 事其大夫之賢者(一),友其士之仁者(二)。」【並立排句為正承】 子曰: 「工欲善其事 (設辭起), 必先利其器 (斷承) 【側注排

周公謂魯公曰:「君子【頓總起】不施其親【一】,不使大臣怨乎不以【二】。 故舊無大故,則不棄也【三】。無求備於一人【四】。」(四項順及,皆以反解。)

邦君之妻【頓總起】,君稱之曰「夫人」【二】, 夫人自稱曰「小童」【ニ】。

之,亦曰「君夫人」【四】。(「亦」字關係。) 邦人稱之曰「君夫人」(一),稱諸異邦曰「寡小君」(二),【三】異邦人稱

此皆排承也。

子曰:「禹(頓),吾無間然矣(承斷)。【起】

室而盡力乎溝洫【三】。(三排申承,句法略同「季康子問」節。) 非飲食(起)而致孝乎鬼神(轉承)【一】,惡衣服而致美乎黻冕 【三】,卑宫

禹,吾無間然矣。」(重言讚嘆,極低徊嚮往之致。)

此排承而又複應者也。

子曰:「小子何莫學夫詩?【起下申承】

子張問明。子曰:「浸潤之譖(二),膚受之愬(二),不行焉(總承), 【起】

可謂明也已矣。【斷承】

浸潤之譖, 膚受之愬, 不行焉, 可謂遠也已矣。」(「明」「速」兩排承

「子張

此以問「明」而順及於「遠」,亦單起分承之變格也。

子張問: 「士(頻)何如斯可謂之達矣(承)?」(申「問」字。) 【起】

「何哉(頓),爾所謂達者(申「何」字。)?」子張對曰:「 在邦必聞

子曰:

在家必聞(二)。」(二句排。)

子曰:「是聞也(一),非達也(二)。 【對格排句總起,下分承。】

人(三)。【三項申承「違」者。】

夫達也者【提起】, 質直而好義(1),

察言而觀色(二), (排句。) 慮以下

必聞(二)。」【決解承】(此論「聞」為一節,與論「達」節對立。) 夫聞也者【提起】, 色取仁而行違, 居之不疑。【申承】在家必聞(一), 在邦 在邦必達(二),在家必達(二)。 【二句排,決解承上。】(此論「達」為一節。)

第四章 排對之文

亡而爲有 虚而爲盈(こ) 約而爲泰  $\subseteq$ 【排句起】 難乎有恆矣。

【承斷】

此又分起單承。

子張問行。子曰:

言忠信(二), 行篤敬(二), 【排句起】雖蠻貊之邦(曲折)行矣。 【承決】

言不忠信 (一),行不篤敬 (二),【排起】雖州里 (曲折) 行乎哉?【反決承】

(以上兩排對起。)

立(頓)則見其參於前也(承)【一】,在輿(頓)則見其倚於衡也(承), (排句起) 夫然後行。」 (決承) (此一節單承「行」而「不行」自見。)

子張書諸紳。

此亦然。

哀公問社於宰我(起)。 周人以栗 (三)。 【三排分起】曰: 宰我對日 (承): 『使民戰栗。』」【單承「周人」句。】(此 「夏后氏以松(二),殷人以柏(三),

<u></u>

節起,下位轉承。)

子聞之(關係字)曰:「成事不說(二),遂事不諫(二),既往不咎(三)。」

此起、 承各自成排, 而合爲應答者。略似「子張曰執德不弘」節。

顏淵問爲邦。子曰:「行夏之時【二】,乘殷之輅【三】, 【六】。 (頓)則韶舞(承)【四】(單句變調)。放鄭聲【五】(意自上句順及), (對格排句) 【六項答,承上問。】 服周之冕【三】,樂

鄭聲淫(一),佞人殆(二)。」【對格排句申解】

此單承之爲變益進矣。文之不可拘, 而有竢乎好學深思者自得之, 類如此也。

子貢問曰: 「鄕人皆好之(毠)何如(承)【起】?」子曰: 「未可也。

断

不如鄕人之善者好之(二), 其不善者惡之(三)。」 「鄉人皆惡之何如【起】?」子曰: 「未可也。 承 (一節, 兩句對格排調為斷 (一節, 反正兩排對起。)

謂(位仍承)武【頓】:盡美矣(一) 未盡善也(二)。【承】

此兩排爲一承, 調整而意側也。

子謂衛公子荆善居室(起)。始有(頓), 「苟完矣。」【二】富有,曰:「苟美矣。」【三】(三緋申承而遞進) 티: 「苟合矣(承)。」【二】少有,

叉

子適衞,冉子僕。子曰:「庶矣哉!」

曰: 「既富矣,又何加焉?」曰: 「敎之。」

冉有曰:「旣庶矣(頂承作起),又何加焉?」曰:「富之。」

此均排文遞進。

朋友數(起),斯疏矣。」(法承) 子游曰: 「事君數(起), 斯辱矣。 (決承)

此兩排成文。

第四章

排對之文

<u>Ľ</u>

子問公叔文子於公明賈,曰:「信乎夫子不言、不笑、不取乎?」(起)

公明賈對曰:「以告者過也。 (承上斷辭,起下申承。)

取。」(申「不取」三)(以上三排分承) 後笑(承)【起】,人不厭其笑【承】。(申「不笑」二)義然後取, 夫子 (頓總起) 時然後言【起】, 人不厭其言【承】。 (申「不言」一) 樂 (起) 然 人不厭其

此中含三排成文者。

「其然(虚斷一頓),豈其然乎?」

(掉轉,

亦對格排句之變。

又問【再起】,子曰:「由也(頓起),千乘之國可使治其賦也(承), 孟武伯問:「子路仁乎【起】?」子曰:「不知也。」【承】 仁也(再承)。」【「由」一節。】 不知其

使爲之宰也,不知其仁也。」【「求」一節。】 仁也。」【「赤」一節。】 「赤也何如【四起】?」子曰:「赤也,束帶立於朝,可使與賓客言也,不知其 「求也何如【三起】?」子曰:「求也,千乘之國(二),百乘之家(二),可

此三排成文,整而不板,至可法也。

季康子問: 「仲由可使從政也與 起 ?」子曰(位轉): 由 也 (頓) 果

断)【起】, 於從政乎何有【承斷】?」【此論「仲由」一節。

「賜也可使從政也與【承前再起】?」曰: 「賜也達, 於從政乎何有?」

【此論「賜」一節。】

「求也,可使從政也與【承前三起】?」曰: 「求也藝, 於從政乎何有?」

【此論「求」一節。】

排他節以成章。章法略同前引。 蓋「排」之爲用於篇章者如是。又復參以「對」凡皆以節成排者也,則有排以爲起,排以爲承, 」格,則綴文之道益無,又有起承爲一節而復

**新**矣

則請進而益論之。

子曰: 「 我 (頓總起) 非生而知之者【二】 好古 (頓) 敏以求之 (承) 者也

第四章 排對之文

禮 與 八「喪」 「奢」與「儉」 對, 「易」與「戚」 對, 亦對格排承, 而加變可

觀。

哀公問曰:「何爲則民服?」

孔子對曰: 「擧直(二)錯諸枉(二), 【對格排起】 則民服。 【承決】

舉枉 (一) 錯諸直 (二) ,【對格排起】則民不服。」 【承決】

又對也。 「舉」「錯」對也,「枉」「直」對也。 「服」「不服」, 亦對也。是亦對格排承也。 「舉枉」「錯直」之與「擧直」 「錯枉」

子張學干祿。(此起下統承)

子曰:「多聞(顿) 闕疑(二), 慎言其餘(三)(承), 【起】則寡尤。 【承決】

多見(頓)闕殆(二), 愼行其餘(二)(承), 【起】則寡悔。 【承決】 (兩排整

起,下承。)

言寡尤(二), 行寡悔(二),(對格排句,頂承作起。)祿在其中矣。」 (決解總

承)

此亦對格排調之文, 第四章 排對之文 「見」「聞」、「言」「行」爲對, 「多闕」「愼其」「則寡」 七五 爲排。

七六

(對

子貢曰: 格排句分起。)何如?」(此上起,下承。) 「貧(頓)而無諂(轉承)【一】, 富 (頻) 而無驕(幹承)

子曰: (轉承)【二】者也。」(此亦對格排調。)(此一節承) 可也。 (斷承後,轉深一層。) 未若貧 (領) 而樂(轉承)

而好禮

此一問一答爲合起合承, 而自有其可分。 又統爲對格排調之句, 故能氣宕而局整也。

孟懿子問孝【起】。 子曰 (時承位轉): 「無違。 」【承】(此一節起,下轉承。)

樊遲御【起】,子告之曰: 「孟孫問孝於我, 我對日 『無違』 【複舉承】

「何謂也?」子曰:【以下「曰」後申辭】

「生 (頓起) ,事之以禮。 (承)

樊遲曰【承上起】:

死(頓起),葬之以禮(一),祭之以禮(二)。」 (排承)

自與「事」爲排。蓋文之不可拘,而猶可稱學者如此。 「生」「死」爲一對,「事以禮」 「葬以禮」「祭以禮」 爲三排。而「葬」

子 曰 : 「甯武子(頓起),邦有道(起)則知(承)【二】,邦無道則愚。

**八**〇

遜以爲勇者(二)。惡許以爲直者(三)。」【三排申承】(此子貢所惡為一節。) 日 「賜也亦有惡乎(「亦」字關係)【起】?」「惡徼以爲知者 (一)。惡不

竟體排句,而意境實重對格, 當翫

子曰:

「見善如不及(1)

見不善如探湯

(E) .

【對格排句起】

吾見其人矣

吾聞其語矣(二),

吾聞其語矣(ニ)。 【對格排句承】

隱居以求其志(二),行義以達其道(二)。 【對格排句起】

未見其人也(二)。」【對格排句承】 (起下接法玄遠可喜。)

此通體以對格排文也。

伯夷、叔齊餓於首陽之下【起】,民到於今稱之。 其斯之謂與?(一句攝盡,有言外虚神。) 齊景公有馬千駟【起】,死之日(起),民無德而 稱焉 【承】(兩節對舉起。) (位轉承)。 【承】

此亦運排比於對偶之中, 而益盡變。

子謂 (以下承「謂」申解。) 公治長 (頓起)「可妻也(承斷), 赵 雖在縲絏之

中(曲筆起) 非其罪也(斷承)。 」【申承「可妻」意。】

子謂南容【頓起】「邦有道(頓)不廢(承),【二】 以其子妻之。(位仍承「謂」字。) 邦無道(頓)免於刑戮(承)。

【二】【對格排承】

以其兄之子妻之。

(位仍承「謂」字)

此兩段整而不板, 最可悟入。

子張問曰:「令尹子文(頓起)三仕爲令尹(起), (起), 無愠色(承)。【二】 (排句) 無喜色(承)。【二】三已之

舊令尹之政(頓),必以告新令尹(承)。 (三項分承,下總收。) 何如?」

子曰(位轉):「忠矣!」(一句斷

焉得仁?」(一句斷)【此論子文為一節。】 「仁矣乎?」(從「忠」字轉出。) 曰 (位轉): 「未知, (頓,下憑虚掉轉。)

「崔子弑齊君。 (下位轉。) 陳文子有馬十乘, 棄而違之。 至於他邦, 則 曰:

第四章 排對之文

子曰: 「直哉(起)史魚(申承)!【起】邦有道(頓)如矢(承), 邦無

道(頓)如矢(承)。【二】【對格排句申承】(此節論史魚「直」。)

君子哉(起)蘧伯玉(申承)!【起】邦有道(頓)則仕(承),【二】 則可卷而懷之(承)。」【ニ】 【對格排句申承】 (此節論蘧伯玉「君子」。) 邦無道(頓)

此亦兩扇整對而不板,可取法也。

宰予晝寢(起)。子曰(承):

「朽木(頓)不可雕也(承斷), 糞土之牆 (頓) 不可朽也 (承斷)。

Ξ

【喻解起】

子曰:(意猶承上者,別起。)於予與何誅!」【承出正意】

「始(頓)吾於人也(承), 【頓起】聽其言(一) 而信其行(二)。【承】

今(頓)吾於人也(承),【頓起】聽其言(一)而觀其行(二)。【承】(憑虚兩

排特起)

疚(反),夫何憂何懼(反斷承)?」【此為承】

此兩章以曲折往復遙相照應,以爲對偶也。

子曰:「道聽而塗說,德之棄也。」子曰:「鄕原,德之賊也。」

亦兩章照顧成排。

友直, 孔子曰: 友諒, 「益者三友(二) 友多聞(起), 益矣(承)。 損者三友(こ)。 【承「益友」。】 【排句對起】

友便辟, 友善柔,友便佞(起),損矣(承)。」【承「損友」。】

孔子曰:「益者三樂,損者三樂。

樂節禮樂,樂道人之善,樂多賢友,益矣。

兩章亦對立照應。

樂驕樂,

樂佚遊,樂晏樂,損矣。

八六

八八八

祭如在(二),祭神如神在(二)

子曰:「吾不與祭,如不祭。」(三)

此排在「如」字。而「子曰」下自以「不」字成排。

棘子成曰:「君子質而已矣!何以文爲?」子貢曰:「惜乎!夫子之說君子也;

駟不及舌。 (下申承)

文猾質也(二), 【排承譬解】 質猶文也(二)。【對起正文】虎豹之鞟,猶犬羊之鞟(三)。」

排在「獪」字。此均以一字而牽搭也。

子曰:「禮云禮云【叠句起】,玉帛云乎哉?【永斷】 樂云樂云,鐘鼓云乎哉?」(禮、樂兩節對格排調。)

此以「云」字排文,而適得文情者。

子曰: 「不曰『如之何如之何』者(起), 吾末如之何也已矣。」(承)

不貪(三),泰而不驕(四),威而不猛(五)。」【申承「五美」,下再申承。】 子張曰: 「何謂五美?」子曰:「君子惠而不費(こ),勞而不怨(こ),

子張曰:「何謂惠而不費?」(此亦敢起單承也。)子曰:「因民之所利而利之,

之,斯不亦威而不猛乎?【五】」【以上雨節詳略均申「五美」。】 勞而勞之,又誰怨?【二】欲仁而得仁,又焉貪?【三】君子無衆寡,無小大, 斯不亦惠而不費乎?【二】(此承子張之問。下順言四項,則又若單起散承。)擇可 無敢慢,斯不亦泰而不驕乎?【四】君子正其衣冠,尊其瞻視, 嚴然人望而畏

暴。【二】慢令致期, 子張曰:「何謂四惡?」子曰: 謂之賊。 「不教而殺,謂之虐。【二】不戒視成,謂之

【四】【以上一節申承「四惡」。】 【三】猶之與人也,出納之吝,謂之有司。\_

此通章「四惡」「五美」對立, 而以前總後散爲章法。排句多變,故無板滯之病。

見之【起】,(「之」字關係,頂承複述作起。有此,文氣一束,直貫而下。不可不知。) 無承,為特例。) 子【起】見【承】齊衰者, 冕衣裳者, 與瞽者,【三項申「見」字。】《此是起而

雖少 (曲折) 必作。 【承】

過之, (與「見之」對應成文。)必趨。 (「必」字排。)

文,有雲連山斷之妙。而後「過之必趨」一層,乃得順及而下。 此以「見之必作」「過之必趨」爲對格排文,間以 「子見齊衰者,冕衣裳者,與瞽者」一句作起, 則複稱「見之」二字,卽所以爲「過之」之地也。此可悟排對之於綴文之道,其意義・・・・ 冕衣裳者, 與瞽者,雖少必作。」文非不逕,而 別別 傾住 「雖少」一曲生變。 「過之」一層, 而別以「見之」二字複稱! 使直曰: 終無綴屬之宜。 而尤妙於先 「子見齊衰 提

也。 與下大夫言, 孔子於鄉黨, 【此記言兼及貌,為一節。 侃侃如也; 與上大夫言, 恂恂如也, 似不能言者。 其在宗廟朝廷, 誾誾如也。 君在, 便便言, 踧踖 如也, 唯謹爾。 與與如 朝,

居何等。而古人寥寥數十字不苟之處,爲大可思矣。

進, 翼如也。賓退, 必復命, 曰: 「賓不顧矣。」(為嬪相。)

君召使擯, 色勃如也,

足躩如也。

揖所與立,

左右手。

衣前後,

**襜如也**。

趨

鞠躬如也, 如不容。 立不中門,行不履閾。 過位, 色勃如也,

第四章

排對之文

足躩如

(下兩句「曰」後申解。)

『非敢後也(擬筆起),馬不進也。』」 (轉入正意結)

則· 轉· 則轉,其辭則承。故曰「轉」而如「承」之用者。凡轉而如承者,其用皆若斷承「敢後」爲一事,「馬不進」爲又一事。先撤筆以明其非此,再承斷以著其爲彼。 其用皆若斷承然。 其· 意·

「丘!何爲是栖栖者與(起)?無乃爲佞乎(承)?」(以上

微 生畝問起。)

微生畝謂孔子曰:

孔子曰: 「非敢爲佞也(極筆起), 疾固也(轉到正意結)。 (以上孔子對承。)

句法同。

子曰: 「不患人之不己知(滌筆起), 患不知人也。」 (轉入正意結)

亦轉· 奪。

子曰: 敏以求之(承)者也。」【轉入正承】 「我【頓總起】 非生(頓)而知之(轉承)者【一句擬筆偏承】, 好古 (頓)

第五章 罅

9

則前兩引所謂・此轉承正式也。 轉承正' 式也。 自總起而言之,則爲承。 「撇筆作起」者, 承有反、 正兩意, 其實皆「偏承」 往往先撤去其反者, 自偏承而言之,則爲轉。故曰「轉而承」 也。 (為有「起詞」之在省者也。 而後轉入正意, 以斷結焉。 也。

子曰: 「驥(頓總起) 不稱其力(擬筆偏承) 稱其德也。 」(轉到正承) 所謂轉承者,

與前引同意, 實亦對格排句之爲分承者耳。

曾子曰: 吾聞諸夫子, (起下申承)

人(頓)未有自致者也(擬承)【起】, 必也 (頻) 親喪乎 (申承) ? 」 【轉承】

此以「必也」領句, **合起詞而總爲一「起」,** 爲決承之辭, 與前更異。 推論不盡旣往, 而末句之爲轉承終一。 視前微別。 可細會之。 而所謂撇 筀 偏 承者, 叉

子曰: 下申承。) 君子 (頓) 無所爭 ( 撇筆承斷), 【起】必也射乎?【轉承】 (以上起,

揖讓 (頓) 而升 (轉承位仍), 下(頓)而飲(轉承位仍), (排句側・

記書の大角

而「而」「則」之爲用盡之矣。

子曰: 「不得中行而與之,(撒筆偏承作起,前省起詞。)必也狂狷乎?(轉結)

狂者進取,狷者有所不爲也。」(排承申辭)

此猶云:「吾所與者,不得中行, 則必狂狷也。」故凡引撤筆作起者, 皆偏承之變也。

子曰: 「聽訟(頓)吾猶人也(斷承), 

此與 「暴虎憑河」節似。 大凡諸所引, 皆以「必也」爲轉者也。

子路使子羔爲費宰(起)。 子曰: 「賊夫人之子(承斷)。」子路曰:

「有民人焉,有社稷焉,【辨句起】

何必讀書(轉到正面起),然後爲學?」【承斷】

此則以「何必」爲轉, 爲轉起之辭。義法詳下。 意謂「有民人社稷」亦可以爲學, 不必讀書乃謂「學」也。 此

子曰: 「十室之邑(頓總起), 必有忠信如丘者焉 (承斷),(此兩句起, 下申承,

問有含而未盡之言,則文氣之潛轉也。) ·····

不如丘之好學也。」(轉入正承)

轉之蓄而未白者在矣。此可見文之多變也。 此模略言之,亦總起分承之辭。然諦論之, 是亦不同。 又前引首承皆反辭撤句, 而此則反辭乃在 則前兩句爲起,後一句爲承, 而有含義潛

子曰: 【斷承】 「吾嘗終日不食, (以上搬筆起,下轉到正意作結。) 終夜不寢 (排句對起), 以思(總承), 起 無益

不如學也。」(轉承作結)

此亦「不如」比較之辭,而與前實別。

顏淵死,子哭之慟。從者曰:「子慟矣!」曰:

「有慟乎?(間有潛氣內轉,意可翫。)非夫人之爲慟(擬起) 而誰爲(轉結)?」

者在前,乃轉落正意以承者在後可知也。此亦皆「轉而承」者。由此論之,凡轉承 凡轉承之辭, 然間有不盡然者。 大率有反、 正兩意, 先撇筆以去其反

「而」義皆近似。

子與人歌(起)而善(轉承), 【起】必使反之(起), 而後和之(轉承)。【承】

前「而」字亦「如」義。後「而」字時承位轉之辭, 與「則」字略近, 而實不同。

子曰: 「不逆詐, 不億不信 (排句起), 抑亦先覺者(轉承),【以上起】

是賢乎?」【虚斷承】

詳。要而言之,則前所引「時承」之轉者,是承中之轉也。此所謂轉,轉中之承也。 間者,如「人不知而不愠」,「比而不周,周而不比」,以及「至則行矣」,「用之則 而不謂 前謂之「承」而不謂「轉」者,爲語句之相屬在先後, 行, 舍之則藏」諸句, 句法亦同。 「不逆詐, 「承」 總此諸引,皆所謂「轉而承」者。至若「而」字、「則」字之爲用於語句・・・・・・,則似當不獲「先覺」矣。「抑亦先覺」,所以爲「賢」也。 者, 猶前論排( 爲語句之相關在彼此, 莫匪有轉折之可言。 然已雜見於前, 對之爲別也。排比猶承也,對偶猶轉也。此以見吾說之無往 重於位之並著也。 重於時之順及也。 以非專論字句之書,不能 故一明因果, 此謂之「轉」 辨異同。

如(時轉解)有復我者,【起】則(承轉解)我必在汶上矣。」【承決】

此時轉以爲起之辭也。凡時轉之辭,其承之者,大抵皆決辭也。

「父母在(起),不遠遊(承)。 八此 止• 兩句起。 兩句承,所以益申前兩句之意者。

此一 短章而起承轉落皆見。 轉, 亦時轉也。凡轉皆別自爲起,而卽以承前之言。

細參。)

(轉,

省時轉解。) 必有方(承結)。」

此當

如(時轉辭)用之,【起】則(承轉辭)我從先進。」【承】 子曰:「先進於禮樂,野人也。後進於禮樂,君子也。(兩排對起)

凡時轉,

類爲假設之辭。此亦然。

子曰: 「弟子【頓總起】入則孝, 出則弟。 (排「則」字。) 謹而信, 泛愛衆而親

仁。(排「而」字。)【兩排四項分承】 行有餘力, 【轉起,省時轉解。】則(承轉解)以學文。」【承結】

子曰: 「父在(頓) 觀其志(承),【二】父沒觀其行, (單承「父沒」一層作轉,省時轉解。) 可謂孝矣。」(承斷, 【二】(排句對起)

省承轉解。)

三年無改於父之道,

子游爲武城宰。子曰: 「女得人焉爾乎?」曰:

「有澹臺滅明者(起),行不由徑,(承) (揪筆轉起,省時轉解。) 未嘗至於偃之室也。」 (「非公事未當至」,承

「行」以順及之也。)

非公事,

子帥以正,(轉起,省時轉解。)孰敢不正?」(承結,省承轉解。 季康子問政於孔子。孔子對曰: 「政者(頓起),正也。 (承斷)

子貢問友 (起)。子曰: 不可(轉起設解)則(承轉解)止(承),【起】無自辱焉。」 「忠告而善道之,(承)

【申承】

或問艜之說(起)。子曰:「不知也。 知其說者之於天下也(轉起),其如示諸斯乎(承結)?」 (承)

第五章

指其掌。

(申釋「斯」

譬如平地(起), 雖覆一簣(承), 進(轉), 吾往也(結)。」

此整整兩 排, 起承轉落相對轉, 皆時轉也。 而全章獨稱譬辭, 未出正意, 尤爲可參。

子謂子賤(起):「君子哉若人(承) !魯無君子者(轉), 斯焉取斯(結)?」

他引時轉, 也。 皆設爲「未然之解」於將來者, 此獨設爲「旣然之辭」於已往, 亦・變・

深穩和婉, 子曰: 類如此。) 苟有用我者, (此變轉解為特起,而「不用」之意躍然言外。有德之言,其

朞月 (頓)而(轉承) 已可也(承),【一】三年有成。」【二】 (排承)

此亦轉也。 以前更無起, 斯不謂「轉」而謂之「起」矣。可以悟「轉」「起」之一本也。

#### 乙 轉於位以爲起者

轉於位以爲起者, 所論乎一事一物者既竟, 轉而至他事他物焉, 

論語文解

此之情益彰也。

憲問恥。

子曰: 「邦有道(起),穀。 (承斷)

「穀」, 邦無道(起),穀(轉承), **祿也**。 邦有道, 當食其祿。 【轉起設解】恥也。」【斷結】 君無道而在其朝, 食其祿, 是恥辱也。

此時轉以・

爲起者。

仁(轉入正面作起)則(承轉解)吾不知也。」(斷結) 矣,(承斷) 「克、伐、怨、 欲不行焉, 可以爲仁矣(起)。」子曰(以下承): 「可以爲難

故曰

「轉亦所以爲

此位轉以爲起也。

承し也。 凡位轉之辭,其承之者,大抵皆斷承也。、(爲起也。夫曰不可以爲「仁」,而「難」之情於以益明。

子曰: 其餘(轉起)則(承轉辭)日月至焉而已矣。」(承結) 「囘也(頓起),其心三月不違仁。 (承)

# 如有用我者(轉起),吾其爲東周乎?」(承結)

可見· 見乎! 了亦位轉。 夫「召我」而不徒然,是必且「用我」。則轉之所以爲承之用者, 豊· 不 益・

子曰: 「飽食終日,無所用心(起), 難矣哉(承斷)!(以上起)

不有博弈者乎【轉起】?爲之(頓)猶賢乎已(承斷)。」【承結】(以上承)

轉相通, 「博弈猶賢乎已」,卽以深明「無所用心」之「難」也。文雖百轉, 如此如此。 意本一注。

今 (轉起) 亡矣夫 (承結)!」 子曰:「吾猶及史之闕文也(二), 有馬者借人乘之(二),(申「及」字。)

位轉之辭,多爲論斷並著之文,偶之變也。故曰:時位、縱橫之道,斯文理致之大綱 賓主,常若含「至於」「若夫」之意。故時轉之辭,多爲敍述順及之文,排之變也。 此自昔而轉之今,亦位轉也。凡時轉在虛實,常若含「假使」「苟其」之意。位轉在

信 信 【頓】 【頓】 而後諫【再承】。未信【再轉】, 而後勞其民【承】。未信【轉】, 則(承轉)以爲謗己矣。」【再結】 則 (承轉) 以爲厲己矣。 【承結】

此亦對格排文。

子曰: 「然【承上】,非與【轉】?」(起下一轉,敏鋭可愛。)(此中幹承上起下。) 「賜也(呼起),女以予爲多學而識之者與(承問)?」【此上起】

「非也,予一以貫之。」【結】

此 往順敍, 而中亦有位轉之意之可論也。

葉公語孔子曰: 「吾黨有直躬者【起】。 其父攘羊(起) IIII (轉)子證之(

承)。」【申承】

孔子曰: 「吾黨之直者異於是【轉起】。 直在其中矣(承斷)。」【申承】 父爲子隱, 子爲父隱 (環承排句對起),

此亦運位轉於時承之中。

論語文解

子路問成人(起)。子曰(以下承): (總承), 【起】亦可以爲成人矣。」【斷承】 「若臧武仲之知,公綽之不欲,卞莊子之勇,

冉求之藝(排起),文之以禮樂

曰 (時承位仍):

中間増一「曰」字,則亦運位轉於時承之中,而文氣較緩。 項起),亦可以爲成人矣(承斷)。」【承結】 「今之成人者何必然【位轉起】。 見利 思義, 見危授命, 久要不忘平生之言(ミ

子貢問曰: (承斷) 「行己有恥, 「何如(問解起)斯可謂之士矣(承)【起】?」子曰 使於四方不辱君命, (「行己」與「命使」對起。) 【以下承】: 可謂士矣。

曰 (時承): 臼 (時承): 脛脛然 (總承) (起) 小人哉 (斷承)!抑亦可以爲次矣 (轉入正意)。」 「敢問其次【再轉】。」曰【承】:「言必信,行必果 「敢問其次【位轉】。」曰【承】: 「宗族稱孝焉, 鄉黨稱弟焉 (排句起),

(排

兩轉低徊,如聞其聲。歐陽永叔一行傳序似之。

曾子有疾, 孟敬子問之。 曾子言曰:「鳥之將死, 其鳴也哀。 人之將死,

也善。(正、譬两排分起,下單承「善言」。)

君子(頓)所貴乎道者二(承): (總起)

斯遠鄙倍矣。【三】(三排分承) 動容貌(頓),斯遠暴慢矣(承決)。【二】正顏色,斯近信矣。 出辭氣

篡豆之事(轉起),則(承轉解)有司存。」(承結) 其或量信多 [四本(四本的)

逸民 (頓總起) 伯夷 叔齊(申承), 【二】虞仲(頓)夷逸(斷承),

朱張 (頓總起): 柳下惠、少連(申承)。 【三】 (三排分起, 而雨申一斷,極變化

之致。下分承。)

伯夷、叔齊與【承斷】?」(承「逸艮」。) (此與「微子去之」節「子曰」同意。): 「不降其志, 不辱其身【排句起】,

行中慮,其斯而已矣【正承】!」(承朱張,先出文法變化。) 謂柳下惠、少連(承接轉換,略同起處。):「降志辱身矣【偏承應上】。言中倫,

謂虞仲(與前節排文。): 「夷逸。 隱居放言, 身中清, 廢中權。 」 (承夷逸, 句

法與上節排調。)

申承】 我 (特提轉起) 則 (承轉辭) 異於是(承斷), 【起】無可, 無不可。」【排句對格

此兩章皆先爲長排,然後一筆扳轉,機勢極可法。

子游問孝。子曰:

「今之孝者(頓起),是謂能養(承斷)。【起】

不敬(轉起),何以別乎(斷結)?」【以上斷為承】(近分起單承格。) 至於犬馬(轉起), 皆能有養(承斷)。 【承】【以上案為起】

又轉。 此三節而兩轉, 「不敬」以前爲案爲起, 自「今之孝者」與「犬馬」爲偶而一 「不敬」以下爲斷爲承。 轉, 故起承一節爲起, 「能養」 與「不敬」 轉結 爲偶而 一節

爲承。 者何也?曰:承,其體也;轉, 此則與前諸引似異而實同也。學者貴能明其一本, 其用也, 其實則皆一也。又「犬馬」一轉, 則可以參其萬變矣。 夫日 位

轉也。

「不敬」一轉,

時轉也。

此兩轉而時、

位皆見者。

論語文解

殷禮吾能言之,宋不足徵也。 (兩排對起)

「夏禮(頓)吾能言之(承),

【起】

杞(位轉)不足徵也(承斷)。

文獻不足故也。 (總承斷解)

足,(此轉於時以起者。)則(承轉解)吾能徵之矣。」(承決結)

又相之。」【申承】(以上子貢問起,以下承) 子貢曰:「管仲(顿)非仁者與(疑問斷承)?【起】桓公殺公子糾, 不能死

子曰:「管仲相桓公,霸諸侯,一匡天下,民到於今受其賜。

微管仲, 【此轉於時以起者。】吾其被髮左衽矣。 【承】 (以上正論管仲功勞一節

**豈若匹夫匹婦之爲諒也,** 【申承】(以上旁論管仲志節, 此轉於位以為起者。】 正答問意,一節承。 自經於溝瀆而莫之知也!」

此均時、 位兩轉並見者。

#### 第六章 變轉

位兩轉, 前以正、 復將進而究其變。 變論承。 疋 變, 學者會通其大意, 猶體、 用也。然聊便立說耳, 而勿泥於小跡異同則可也。 於實本無可拘。 茲旣揭時、

## 第一節 並承之轉

此以兩層各爲轉辭承上,而兩轉亦自有偏正、 賓主可指者。

如

子曰:「富(頓總起)

而可求也(轉承作起), 如不可求(再轉起),從吾所好。」(承結) 雖執鞭之士(曲折), 吾亦爲之。 (承)

第六章 變轉

「而」猶「如」也。 不曰「如」而曰「而」,言外見富之不可求也。 此「轉而承」

「如不可求」, 轉於時以爲起也。 然兩層各爲轉辭以承「富」,而「不可求」一

則正主也。 子夏之門人問交於子張。 子張曰: 「子夏云何?」對曰: 「子夏日: 『可者與

之,其不可者拒之。』」 子張曰:「異乎吾所聞! 【對格排句承】 (對格排句) 【一句斷承作起】君子(頓) **尊賢而容衆,嘉善而矜不** 

我之大賢與(轉起), 承】 我之不賢與(再轉起),人將拒我,如之何其拒人也?」(承結)【此亦對格排 於人何所不容?(承)

兩扇作轉,意亦承前。而後轉尤正意所在。

子畏於匡, 目 「文王旣沒,文不在茲乎! 【起,下雨扇承。】

天之將喪斯文也 天之未喪斯文也(再轉起入正意), 匡人其如予何?」(承結) (轉承作起), 後死者不得與於斯文也。 (承斷)

凡云兩層連轉, 實惟以反正、 賓主相激形而見意耳,

公伯寮愬子路於季孫。 子服景伯以告, 「夫子固有惑志於公伯寮, 而正主意常後出。 故如. 吾力猾

能肆諸市朝。」子曰: 「道之將行也與!(此似特提而起,然意亦承前, 特運位轉於時承之中耳。) 命也。

道之將廢也與! (承斷) (先有此層, 乃以前一層相激形, 故兩轉實一承耳。可參。)命也。

公伯寮其如命何?」 【排起雨對】

與前章並觀, 而夫子之意益顯矣。 嗟乎! 豈不使後之讀者,長爲廢書三嘆不置邪!

子曰: 申承也。) (若申承, 「雍也, 若轉承,文氣含蓄。 可使南面。 」 仲弓問子桑伯子, 後仲弓語實是申發夫子意耳。故曰兩轉合為一承。 子曰: 「可也 (頓) 簡。 此· 則·

仲弓曰: 「居敬而行簡 (起), 以臨其民(承),【第一層承轉作起】不亦可乎?

第六章

三

【承斷】

居簡而行簡【第二層轉承作起】, 無乃太簡乎?」【承結】

子曰:「雍之言然。」(承斷)

此亦運位轉於時承之中。

定公問:「一言而可以興邦, (一句斷承作起,以下潛轉為承。) 有諸 ?」孔子對曰: 「言不可以若是其幾也。

乎一言而興邦也乎?」(繳到問意結。) 人之言曰:『爲君難,爲臣不易。』(起)如知爲君之難也(轉承作起),

不幾

曰:「一言而喪邦, 有諸?」孔子對曰:「言不可以若是其幾也。

人之言曰:『予無樂乎爲君(縱筆起), (此句「曰」後申解。 唯其言而莫予違也(轉承入正意)!』

如其善而莫之違也, 如不善而莫之違也, 【承上再轉起,為正主意。】不幾乎一言而喪邦乎?」【繳到 【承上一轉作起】不亦善乎?【結】

問意結。】(此兩轉與前節一轉同觀,益見其合為一承之無疑。)

此整整兩大段, 而後段「如其善」「如不善」兩層各爲轉辭承上,而又自有偏正、賓

主可言也。

子疾病,子路使門人爲臣。病閒,曰:「久矣哉(起),由之行詐也(申明「久」

字。)!【起】無臣而爲有臣(申明「訴」字。)。【承】(以下潛轉)

吾誰欺,欺天乎?(承「訴」字言也。)(以上二節起。)

且予縱不得大葬(再轉再進一層),予死於道路乎?」(以上二節承。) 且予與其死於臣之手也(轉進一層),無寧死於二三子之手乎?

此亦設爲兩扇,以益承前論。 而文意遞進,與前引略異。 可謂遞承之轉。

### 第二節 頂承之轉

則又有先爲頂承之辭,繳上蓄勢以爲轉地者。如:

第六章

變轉

---

三四

南宮适問於孔子曰:「羿善射,奡盪舟, 俱不得其死。

(頂承一頓,蓄勢待轉。)禹稷躬稼,而有天下。」 夫子不答。 南宮适出,子

曰:「君子哉若人!尙德哉若人!」

**其死,而禹、稷乃以「躬稼」有天下,可以見「德」之足尙也。此以「然」「然」猶云「如此」。南宮适之意,以爲以羿、奡之力,「善射」「盪舟」** 一「而」連・ 一,猶不得

用,爲轉出之筆,轉而起下者也。

子貢問: 「然(頂承一束作頓,下轉承。)則(承轉解)師愈與?」子曰: 「師與商也孰賢?」子曰:「師也過,商也不及。」曰: 「過猶不及。」

持是以擬其餘可也。 

子曰:「管仲之器小哉!」或曰:「管仲儉乎?」(意承「器小」來。)曰:「管 氏有三歸,官事不攝,焉得儉?」曰:

「然(頂承「馬得儉」來,辭猶承而氣已轉也。)則(承轉解) 管仲知禮乎?」

(兩排對立, 插筆為案。下承。) 曰:「邦君樹塞門,管氏亦樹塞門。邦君爲兩君之好, 有反站, 管氏亦有反站。

管氏 (頓) 而知禮,(遙遙頂承問句,轉下。)孰不知禮?」

内轉者耶? 「則」字轉入,「而」字轉出。其前皆先頓蓄勢以待轉, 「管氏而知禮」句,可云「然而猶謂知禮」云云。則「然」字之爲用, 而句法略變, 

孔子謂季氏: (頂承作頓, 以下潛氣內轉。) 「八佾舞於庭, 可忍也(轉起), (案)

孰不可忍也?」(断結)

此與「管氏而知禮」 句法略似。

陳司敗問:「昭公知禮乎?」孔子曰:「知禮。」

亦黨乎? 孔子退。 揖(承「周」字,位仍。)巫馬期而進之, 티 : 謂之吳孟子 (素起) 「吾聞君子不黨,君子

而知禮, 第六章 變轉 (猶 ·云「然而猶謂之知禮」。) 孰不知禮?·」(省承轉「則」字。)

三

巫馬期以告。子曰: 「丘也幸(下申承), 苟有過(時轉起),人必知之。

此亦然。

季子然問:「仲由、 冉求可謂大臣與?」子曰:

(不曰「而」而曰「曾」,為轉入之解。)

「吾以子爲異之問,

(逆搶透筆作起,其意猶擬起也,

而加警。

曾由與求之問

所謂大臣者【項提作起】,以道事君 (頓), 不可 (時轉) 則止(承)。【申承「大

臣」。)

今由與求也(位轉到正面),可謂具臣矣。」曰:

「然(頂承「具臣」一束。)則(轉入) 從之者與? 」曰 : 「弑父與君, 亦不從

也。

然頂承不盡於「然」字。 章而四轉,轉各不同, 轉各不同, 文字之妙, 後人其烏以加諸!凡此皆以「然」字爲頂承

子言衞靈公之無道也。

(句法含蓄。)康子曰:「夫如是【頂承】,奚(頓)而(

轉)不喪(承)?」【轉入】(此可云「然則奚而不喪」。)

孔子曰: (頂承),奚其喪?」(此可云「然則奚而喪」。) 「仲叔圉治賓客, 祝鮀治宗廟, 王孫賈治軍旅(三排起)。 夫如是

此以兩「夫如是」頂承而開下,實猶「起」也。則固不惟轉可爲「起」,以承之可爲 而承亦可爲「起」也。承之可以爲起, **猶轉之可以爲結。而綴文之道益廣矣。** 

樊遲請學稼,子曰: 「吾不如老農。」請學爲圃, 日 「吾不如老圃。」 (兩

樊遲出,子曰:「小人哉!樊須也!(下申承)

排對起)

夫如是, 敢不敬。 上好禮(設解起),則(設解之起,猶時轉之起也,故亦多用「則」字承轉。) 上好義,則民真敢不服。上好信,則民真敢不用情。(以上三辨起) (總承頓束,潛氣轉下。) 則 (承轉) 四方之民襁負其子而至矣 (承決), 民莫

「夫如是」 同前引。 「然」字頂承, 爲設然之辭。而「夫如是」,則爲指實之辭。此

焉用稼。」(轉入正面結)

第六章 變轉

此一章兩轉, 而時、 位皆見。 「何必」 轉, 可與前引「必也」諸轉互觀。

子曰:

「予欲無言。」

子貢曰:「子如不言,(項承作轉, 其虚實之際最顯。〕則(承轉辭)小子何述焉?」

子曰: 「天何言哉?四時行焉, 百物生焉, 天何言哉?」

苟患失之(時轉頂上開下), 其未得之也,患得之。旣得之(時轉頂上開下),患失之。 「鄙夫(頓)可與事君也與哉(承斷)?【以上起,下申承。 無所不至矣(斷結)。」(此亦分起單承之變。) (雨排起)

兩引皆有假設之辭, 其虚實之際尤顯。後引「旣得」之「旣」字,亦是假設非實。

又何加焉?」曰:「富之。」曰:「既富矣, 子適奮, 冉有僕。子曰:「庶矣哉!」冉有曰: 「旣庶矣,(頂承, (再頂, 此為假設, 承上言之, 此為擬筆實指。) 然論

第六章 變轉

羲法實一。) 又何加焉?」曰:「敎之。」

四〇

此兩爲頂承, 而文境兩轉。 要之,頂承之辭, 其爲用在於繳上蓄勢以待轉。 彼固非

轉, 而 轉之用盡之。若是, 則頂承之爲轉者,其意可明矣。

聞斯行諸?'」子曰: 「聞斯行之。」(兩排對起)

「聞斯行諸?」子曰:「有父兄在,如之何其聞斯行之?」冉有問:

子路問:

「由也問 『聞斯行諸』,子曰『有父兄在』;求也問 『聞斯行諸』

公西華曰:

子曰 『聞斯行之』(複承作起)。赤也惑,敢問。」(承)

「求也退,故進之。由也兼人,故退之。」(兩排申承)

**樊遲問仁**, 子曰: 「愛人。」問知,子曰: 「知人。」 (兩排對起)

樊遲未達(承上轉下),子曰: 「擧直錯諸枉 ,能使枉者直 。」 (此兼指「爱」

「知」兩層言。)(以上起)

樊遲退,見子夏曰: 鄉也, 吾見於夫子而問『知』, (此省「爱」言「知」。)

四二

此則 意猶頂承爲轉, 求・意・ 則實承上而轉下, 而更無頂承之解可見者。 而論其事則未有掉轉之跡可言也。 則又有辭承意轉, 若「樊遲未達」 序述之文尤

見。如:

子曰: 吾與 回言 (起) 終日不違 (承), 【起】 如愚。 不 斷 (以上起)

退而省其私 (起), 亦足以發(承), 【起】 囘也不愚。 【斷 結 公. (上承)

不復贅。 自 「退而省其私」 以下, 意轉矣, 而辭則承。 此即所謂「辭承意轉」也。 例多前及,

叉:

子曰: 大車無輗, 小車無軏【排起】,其何以行之哉?」【承斷結】 顿) 而無信 (轉承), 【起】不知其可也。 【承】 (以上承) (以上起)

此正譬相間之文,自「人」而之「車」, 議論之文者, 則凡前稱 「排對之變」, 實皆解承意轉者耳。 意轉矣, 而辭亦承, 此不可不知。例多」、故亦辭承意轉。一 例多見前, 而見於

不復贅。

謂之「起」,及其終局謂之「結」。能造句,至是而「轉」之體用正變,大率盡見。「結」 對以爲緯,而巧拙通滯,存乎一心,不可以言說稱也。 驟縱橫、 轉制變化之奇不多見。 讀者資以明其體則可也。 蓋論語之文簡而淡, 則固可以無論。蓋一篇之起句 至於窮勢而竭變, 則後世 則若左

排

馳

可知 後可以盡文字之變, 也。 孟 然此亦有變化縱橫, 莊之書,固可由此而窺之。而要亦不過「承轉以爲經, 且以爲進讀左史、 不可盡以跡象求。 孟 莊之嚆矢也。 而爲前所未引者, 則總是而論「虛承之轉」 排對以爲緯」之二者 略揧 以俟玩味, 以

而

#### 第三節 虚承之轉

轉者。 與「承」,則無以爲綴屬矣。故凡一篇之辭, 綴文之道盡乎「承」。爲徒承之易窮也,而有「轉」,「轉」亦所以承也。 舍承與轉而別爲開端發首焉, 則必別爲一篇而後可也。然使綴文之道,必限於 舍其開端發首之一句而言之,莫非承與 舍一 轉

無轉之跡可見耳。 首者,非眞與其前之辭,漠然爲無關也。蓋其承接之道,不在實而在虛,承、轉之二者,則其道猶易窮也。則乃有舍承與轉,而別爲開端發首焉; 貌若離而神則合也。 。若此者,乃謂「虛承之轉」。論承轉者,至於「虛承之轉」, 貌離而神合者,是非眞爲開端發首也,是猶前之轉辭也, 而別爲開端發首焉;而是開端發 故其與前之 則綴

屬之道,可謂難窮矣。

則如:

矣。【承斷】 「其爲人也(頓總起)孝弟 (設辭起) 而好犯上者(轉承), 鮮

君子務本,(突提起而意實自上文一貫而來,所謂「虚承之轉」。文多虚承,則有玄遠言之。】未之有也。【承斷】(兩排側注) 不好犯上(操筆 頂承作起) 而好 作亂者 (轉承), 【再起, 統承「 其為人也」 四

之神。)本立而道生。

(以上兩節所謂「貌離而神合」也。下一節總攝,了成篇段。)

孝弟也者, (承第一節,於第二節亦為盧承。) 其爲仁之本與?」 (承第二節。)

此通章以虛領取遠神,而爲雙起總收之局也。

子曰: 「富與貴(頓),是人之所欲也(承),不以其道得之(轉), 不處也。

(結)

**貧與賤,是人之所惡也,不以其道得之,不去也。** (兩排對起)

君子去仁,〈虚领起,「去」字闢聯上文。〉惡乎成名?【此反一面】

君子無終食之間違仁(再虚領起),造次必於是,顚沛必於是(申承)。 一面】(反正兩節承)

一人此正

此一起一承,而亦以虛領過接也。

舜有臣五人(起)而天下治(轉承)。【二】武王曰: 「予有亂臣十人。」 [i]

(兩排對起)

孔子曰:「才難,

爲盛(承第二項), 有婦人焉(滑轉), 九人而已。

不其然乎?(虚領起,下申承。)唐虞之際(承第一項),於斯

三分天下有其二,以服事殷(突起), 周之德, 其可謂至德也已矣!」

第六章

變轉

四六

此前 爲呼應。 論 「才難」 微旨深情, 躍然言外。此最不可以跡象論也。 起一承爲文, 而忽因武王之言以及文王之德, 突提而起,

顏淵喟然嘆曰: 「仰之(頓)彌高(轉承),鑽之彌堅;瞻之(頓)在前(承),

忽焉在後(轉承)。(起飄忽有深神。)

夫子循循然善誘人,(以下申承。)博我以文, 下言己之「學」為承。) 約我以禮。 (此言夫子之「教」起,

欲罷 (頓折) 不能 (轉入), 曲折), 末由也己。」(此三折筆承。)(兩節申承前起「仰鐀」「瞻忽」實境。) 既竭吾才(承下滑轉), 如有所立卓爾; 雖欲從之

此以夫子之教、顏子之學爲起承, 最爲玄遠靈警之筆。 而忽加「仰鑽」「瞻忽」一節, 突然而起, 攝盡虛

子夏曰: 司馬牛憂曰:「人皆有兄弟(起), 「商聞之矣,死生有命, 富貴在天。 我獨無。」 (轉承) (申「聞」字。)

君子(炎提)敬而無失,與人恭而有禮(排承), 【起】四海之內皆兄弟也。

四八

穀旣沒, 接特起。) 新穀旣升, **鑽燧改火**, 期可已矣。」(又一層言「期可已矣」,兩層皆挺

子曰:「食夫稻,衣夫錦(排起),於女安乎?」曰:「安。」

為禮」節。此為虚承之轉。)之居喪,食旨不甘,聞樂不樂,居處不安(排承), 故不爲也(一句斷結)。 「女安(頂承之轉)則爲之(一句頓住)。夫君子(轉到「君子」,遙承「君子三年不

今女(轉入正面,遙承「於女安乎」之二語。)安,則爲之。」(複應一句結。)

宰我出。子曰:「予之不仁也。 (虛斷起,下申承。) 子生三年,然後免於父母之 主),有三年之愛於其父母乎?」(此節三層皆特起,無承轉跡象。) (一層言理。) 夫三年之喪, 天下之通喪也。 (又一層言事。) 予也 (轉到正

宰我之「安」而轉之君子之「居喪」, 其間若無關涉者, 至於「不安則不爲」一語, 其斷束總括之處。如曰「君子不安故不爲」、「今女安則爲之」之類是也。・・・・・・ .章層折較繁。大抵虛承爲轉者,其兩節承接之道,往往不在於中權轉捩之間,而在 故方其自

而後其相爲承續之道乃見也。然亦未必盡然,

貴能熟玩默喩之耳。

楚狂接輿歌而過孔子,曰:「鳳兮鳳兮(起)!何德之衰(承)!(下轉)往者 不可諫, 來者猶可追。 (下再轉) 已而已而! 今之從政者殆而!」(排「而」字

结。) 【此一節起】

孔子下,欲與之言。趨而避之,不得與之言。【此一節承】

此章爲詩歌,故統爲虛承潛轉之筆,久諷可悟其梗要矣。

子游曰: 「子夏之門人小子, 當洒掃應對進退則可矣(概承), 抑末也(轉入

正意結)。本之(轉起)則無(承),如之何?」

子夏聞之,曰:「噫!言游過矣!(虚斷,下申承。)

意),區以別矣(斷結)。【以上起】 君子之道(特提起),孰先傳焉?孰後倦焉(撇筆排承)?醬諸草木(譬解轉入正

句法均近。)焉可誣也?【以上承】 君子之道,(重提「君子之道」起,與「君子無終食之間違仁」「君子何患乎無兄弟也」

有始有卒者(虚領起),其惟聖人乎?」

此一章六轉,轉各不同,而起兩轉尤娟峭。

陳子禽謂子貢曰: 「子爲恭也, 仲尼豈賢於子乎?」(申「子為恭」意。)

【此一節虛起,下一節實承。】

子貢曰:「君子一言以爲知,

一言以爲不知(排起),言不可不愼也(斷承)。

夫子之不可及也, **猶天之不可階而升也**。 (正、譬排句。) 【此一層虛說「不可

及」,下一層實說。】

綏之斯來,動之斯和。其生也榮,其死也哀。(句調變。)如之何其可及也!」 夫子之得邦家者,(句調自前節「夫子之」一貫而來。)所謂立之斯立,道之斯行,

(反斷承)

此以虛實爲對行文者。子貢善言德行,其稱夫子,至有味也。

叔孫武叔毀仲尼。子貢曰: 「無以爲也(承斷),仲尼不可毀也。(申「無以為」

意。)【以上起,下申承。】

他人之賢者, 丘陵也, 立。)【申承「不可毀」。】 猶可踰也。 仲尼, 日月也, 無得而踰焉。 (正、 譬兩排對

文之大體亦粗備。惟論語自鄕黨而外,以「四子言志 」與「 季氏伐潁臾 」兩章爲較 竭其爲用之變可矣,茲不能詳也。蓋至是而論語二十篇之文,引論已過十六七,而綴 一爲敍述之體,一爲議論之體;茲特一一指其承轉之跡,以殿吾書。

子路(一)、曾皙(二)、冉有(三)、公西華(四)【分起】侍坐。【總承】

子曰 (時承位轉):「以吾一日長乎爾(起下潛轉), 毋吾以也(承)。 【兩句撇

以哉(承結)?」【四句承】 居(突起虚承) (以上一節總起,下四子各言其志分承。) 則 (承轉辭) 曰: 『不吾知也。』(承)如或知爾(時轉), 則何

子路率爾而對曰(時承位轉):「千乘之國(起),攝乎大國之間, 因之以饑饉, (排句潛轉, 為承而遊進者。)【四句起】由也(突起承上)爲之(起), 加之以師族,

比及三年(時承),【起】可使有勇(承決),且知方也(轉進一層)。」【承】 夫子哂之(時承位轉)。

(此子路之言。)

焉(轉入正承)。【起,下實承。】宗廟之事(特起為承),如會同(位轉), 可使足民【承】。如其禮樂【位轉為起】,以俟君子。」【承結】 十 (顿),如五六十 (轉),【起】求也爲之 (「之」字關係),比及三年【起】, 端章甫【總承】,願爲小相焉。」【潛轉為承】 「赤,爾何如?」(時承位轉, (此冉有之言。) (此公西華之言。) 爾何如?」(時承位仍,省動宇。)對曰(時承位轉,省主解。):「方六七 省主解、 謂辭。)對曰:「非曰能之(凝起), 願學

子曰 也(申承「無傷」意)。」曰(位轉承):「莫春者(頓起),春服既成(時承), 【設辭起,下潛轉承。】冠者五六人,童子六七人(排句起),浴乎沂,風乎舞寥 (時承) 而作(時承), 對曰(時承): 一點, 「異乎三子者之撰。」 (總收四排,照前引後,文氣至此一頓。) (時承位轉 , 特提子字 , 為節奏變化處。): 「 何傷乎 ( 起 )? 亦各言其志 (此曾哲之言。) 爾何如?」鼓瑟(頓突起,潛轉虚承。)希(時承), (此處夷猶點宕,四排中變化見賓主處。) 鏗爾(時承),

含瑟

第六章

變轉

五三

五四

(排句時承), 詠而歸(時承調變)。

(此曾哲止而復言, (特提夫子, 四排中正主。) 

夫子喟然嘆曰

節奏緊要處。):

「吾與點也(承

三子」, 紐。 二子」,猶上文「異乎三子者之撰」,以上亦只詳三子也。故曾哲言志一節為前後樞(以上兩節言志為起,下夫子論許之辭為承。而其稱許曾哲語巳前見,故以下只説「 , 文法配置微妙,是以格局勝者。)

三子者出,曾皙後。 (兩句時承)

曾哲曰(位仍而曾皙特提,為行文節奏至此一變,以下均曾問而子答也。): 「夫|||子

省,為非節奏轉換處也):「夫子何哂由也?」曰:「爲國以禮(起), 者之言何如?」子曰:「亦各言其志也已矣(句與前節照顧)!」曰 (位轉而主辭 (潛轉承), 【起案】是故哂之【斷承】。」 其言不讓

(此論子路。)

「唯求則非邦也與(時承位轉, 而主鮮、 動字均省。)?」「安見方六七十,如五

一五六

論語文解

冉有曰:「夫子欲之, 吾二臣者皆不欲也。」(此對格排句之變。) 孔子曰:「求 (以上論顓臾不當伐,是第一節。)

:

(仍單提「求」是主)!問任有言曰(此亦虚承)

『陳力就列【起】,不能(轉)者止(承)。』【承】

危(時轉)而不持(轉承), (此就事之未然、将然而言。) 頭而不扶,【排句轉】則將焉用彼相矣?【承斷結】

虎兕出於柙, 且爾言過矣!(再领起,亦虚承之轉。)(下申承) (此就事之已然而言。) 龜玉毀於櫝中(排起營爵),是誰之過歟?」(承斷)

(以上論冉求不當不為諫教。)

轉),後世必爲子孫憂(承決)。」孔子曰: 「求(主辭)!君子疾夫舍曰欲之,而必爲之辭。

冉有曰:「今夫顓臾(起),固(一層)而近於費

(進一層),

(承) 今不取(時

(此先「誅其心」,下再折其

丘也(此亦虚承之轉)聞有國有家者(頓),不患寡而患不均 (排承)。(三句申「聞」字。) 蓋均無貧, (頂承之轉),故遠人不服, (轉於時以為起, 和無寡,安無傾(排句申承)。夫如是 設辭也。)則脩文德以來之(承)。 不患貧而患不安

既來之(頂承擬轉),則安之。(承)

【以上虛論事理是案。】

今由與求也, 轉承),邦分崩離析而不能守也(排句承),而(轉如承)謀動干戈於邦內; (帶由說,為位轉到正文。)相夫子,遠人不服(起)而不能來也(

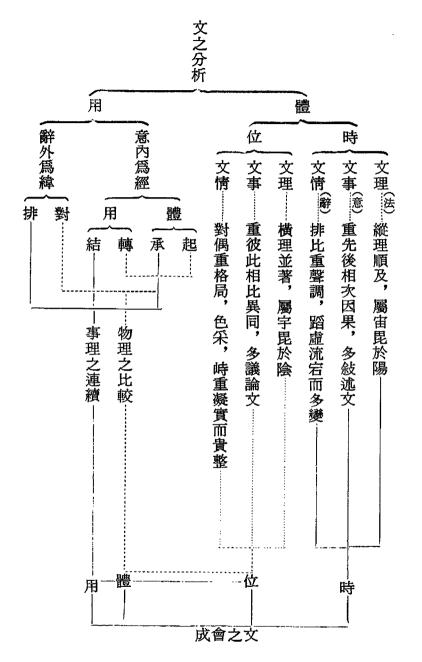
【以上案起,下承斷。】

吾恐季孫之憂,不在顓臾(緣承),而在蕭牆之內也。」(正承結)

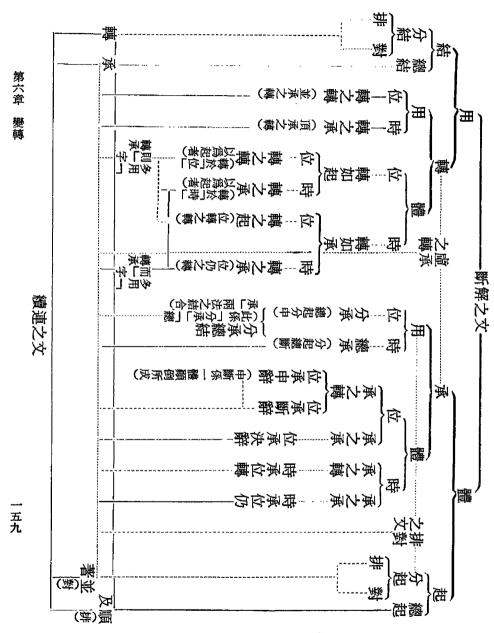
(以上論伐顓史非季氏利。)

時之縱者也,故當鍊格而參以對偶。 此章三層分論, 也,故當重調而羼以排比。 而運位轉於時承之中者也。大抵敍述之文,在事之先後;順及之文, 則經緯之道,相得而益稱矣。此亦古人不傳之秘也。 議論之文,在理之彼此; 並著之文,位之衡者

## 明體表一 文之會成



一五八八



達用表二 文之連織

